



Abb. 2014-3/01-01

Familienservice von A. G. Bobrinski, Baccarat, Anfang 19. Jhdt.; Krug 23 x 14 x 16 cm; Weinglas H 17 cm, D 8,5 cm; Karaffe H 29 cm, D 16 cm; kleines Weinglas H 11 cm, D 7,2 cm; farbloses geblasenes und graviertes Kristallglas, Biber vor Flusswasserpflanzen  
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-7907-7910

Alla Tschukanowa, SG

Juli 2014

## Der Einfluss der Cristallerie de Baccarat auf die Kristallfabrik Gussewski der Glasfabrikanten Maltsov und Nechaev-Maltsov im 19. Jhdt.

Sehr geehrter Herr Geiselberger!

Mit großem Interesse habe ich das Buch über die Firma „Baccarat“ [Бакарар] und **Russland** kennen gelernt. Ich danke Ihnen für die nützlichen Informationen. Vor einigen Jahren war ich in **Moskau** auf einer **Ausstellung** von Werken dieser Kristallfabrik. Ich war vom Professionalismus der französischen Meister, der höchsten Qualität des Glases und dem bemerkenswerten, eigenständigen Design der Produktion dieser Firma begeistert.

Wirklich war im 19. Jahrhundert in vollständigem Gefolge der französischen Mode die **russische Elite** ein Hauptkunde der Firma „Baccarat“. Zar **Alexander I.** hat als erster der russischen Zaren die Erzeugnisse der Meister aus dem französischen Städtchen Baccarat stark beachtet. Und nach dem Besuch des Zaren **Alexander II.** ist der Strom der Bestellungen aus Russland wesentlich gewachsen. Einige Zeit später begann man, einen der Ofen der Kristallfabrik „Baccarat“ den „**Russischen Ofen**“ zu nennen. Er lieferte nur für den russischen Markt. Zum Beispiel gibt es in der Sammlung des

Museums Wladimiro-Susdal Teile des **Familienservice**, das am Anfang des 19. Jahrhunderts auf spezielle Bestellung in der Firma „Baccarat“ für **Aleksej Grigorevich Bobrinskij** [Алексей Григорьевич Бобринский] hergestellt wurde.

**Bobrinski** (1762-1813) war der illegitime Sohn der Zarin **Katharina II.** und des Grafen **Grigorij Grigorevich Orlov** [Григорий Григорьевич Орлов] (1734-1783). **1917** wurde das Service nach der Nationalisierung der Villa Bobrinski in St. Petersburg in den Staatlichen Museumsfonds übergeben. Das Service ist aus dünnstem venezianischen Glas und ist durch eine virtuose Gravierung von **Bibern** auf dem Hintergrund von Flusswasserpflanzen geschmückt. Die Zeichnung ist sehr fein mit einem kupfernen Rad aufgetragen und bringt alle winzigen Details in der Gestalt der Wildtiere. (Abb. 2014-3/01-01: Teile des Familienservice von A. G. Bobrinski. Baccarat. Anfang 19. Jhdt. Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-7907-7910).



Die Industriellen **Maltsov** strebten danach, über alle neuesten und populären Tendenzen auf dem Gebiet des künstlerischen Glases im Bilde zu sein. Im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts wurden **Muster** der Erzeugnisse von der Kristallfabrik „Baccarat“ in die **Kristallfabrik Gussewski** gebracht. Darunter ein „Nacht-service“, bestehend aus Karaffe und Becher (Abb. 2014-3/01-02a, Abb. 2014-3/01-02b). Auf dem Boden der Karaffe ist ein rundes **Papieretikett** „BACCARAT“ erhalten geblieben (Abb. 2014-3/01-03). Auf der inneren Oberfläche des Bodens des Bechers gibt es auch eine **eingepresste Inschrift** „BACCARAT“.

Abb. 2014-3/01-02a  
Gefäße für Wasser, Baccarat, farbloses Pressglas mit Schliff  
Letztes Viertel 19. Jhdt.  
Karaffe H 17,6 cm, D 12,3 cm; Becher H 9,2 cm, D 7 cm  
Karaffe mit Papieretikett „BACCARAT“  
Becher mit eingepresster Inschrift „BACCARAT“  
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal  
Inv.Nr. B-30000/4630; B-30000/4631



Die **ersten Pressformen** imitierten oft die Muster des **klassischen Diamantschliffs**, wie im Falle des „Nacht-service“ (frz. verre d'eau, dt. Sturzflasche). Die Gefäße, die aus einem Becher bestehen, der umgekehrt auf den Hals der Karaffe aufgesetzt wurde, haben in Russland die Bezeichnung „Nachtkaraffe“ bekommen [in der Preisliste Nr. 189: ночные графины / Графин ночной со стаканом]. Es war bequem, eine solche Karaffe in der Nacht auf den kleinen Tisch neben dem Bett zu stellen. Den Becher konnte man in der Dunkelheit leicht finden und von der Karaffe abnehmen. Das Design und

die modernen Technologien der Firma „**Баккара**“ haben einen riesigen Einfluss auf das Sortiment der Produktion der Kristallfabrik **Gussewski** gehabt. Die „Nacht-service“ sind fest in das Sortiment eingegangen und in der Preisliste haben die Karaffen der Fassung [фасон] Baccarat mehrfach die Bezeichnung „**дулею**“ (duleju, ein altertümlicher russischer Name der Birne), d.h. Karaffen in Form der Birne, hergestellt nach französischem Muster.

Abb. 2001-04/306 (Ausschnitt)  
MB Baccarat 1893, Tafel 69, Service moulé diamants biseaux  
Verre d'eau 3 pièces, Complet: Carafe, Gobelet, Plateau  
Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

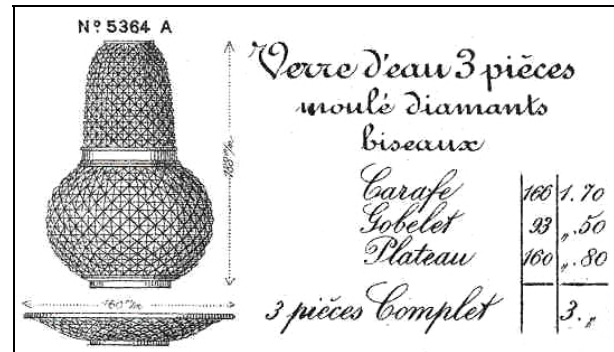


Abb. 2000-2/xxx (Ausschnitt)  
MB Fenne, um 1909/1910, Tafel 28, Sturzflaschen  
aus Franke 1990, Abb. 887 (um 1912)

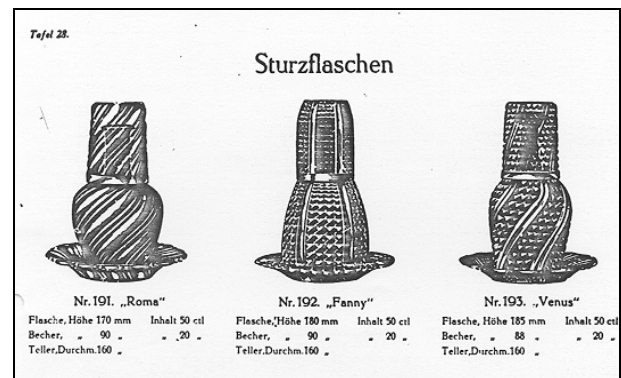


Abb. 2014-3/01-03  
Gefäße für Wasser. Ende 19. Jhdt. Farbloses Pressglas mit Schliff. Letztes Viertel 19. Jhdt. Karaffe H 17,6 cm, D 12,3 cm.  
Becher H 9,2 cm, D 7 cm  
Karaffe mit Papieretikett „BACCARAT“  
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal  
Inv.Nr. B-30000/4630; B-30000/4631



Die Kristallfabrik Gussewski hat auch eine **Toilettegarnitur** gemacht, die aus vier Flakons und einer Puderdose auf einem Tablett besteht (Tablett und Schale für die kleinen Pinsel sind nicht erhalten geblieben). (Abb. 2014-3/01-04: Toilettegarnitur. Gussewski. Ende 19. Jhd. Kristall farblos und farbig, gepresst (oder in die Form geblasen?) 4 Flakons und Puderdose mit Deckel. Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-30000/2800-2804).

Der Rumpf der Flakons und der Puderdose ist unten **blassgelb**, mit einem allmählichen Übergang in die **sattrosa** Farbe im Oberteil („Goldrubin“). Auf der inneren Oberfläche des Deckels eine gepresste Aufschrift: „**BACCARAT DÉPOSÉ**“. Das Muster in der Art spiralförmiger Wellen wurde im Folgenden in der Produktion der Kristallfabrik Gussewski mehrfach verwendet.

Abb. 2014-3/01-06 und Abb. 2014-3/01-07  
Flakons, Kristallfabrik Gussewski, Anfang 20. Jhd.  
Farbloses Pressglas, 12,5 x 5 x 5 cm  
Sammlung der Autorin



Am Ende des 19. Jahrhunderts wurde in der Kristallfabrik Gussewski die Herstellung der Toilettegarnitur eingestellt. Die vorliegende Toilettegarnitur in der Qualität des Musters für die Produktion wurde in die werkeigene Sammlung gebracht. So ist in der **Preisliste der Fabrik 1914** auf **Seite 280** die Toilettegarnitur und die „nächtliche Karaffe mit dem Becher“ im Design der Firma „Baccarat“ zu finden (Abb. 2014-3/01-05a und Abb. 2014-3/01-05b).

In meiner Sammlung gibt es zwei solche **Flakons** vom Anfang des 20. Jahrhunderts, die in der Kristallfabrik Gussewski hergestellt wurden. Leider sind die Stopfen dieser Flakons verloren gegangen (Abb. 2014-3/01-06 und 2014-3/01-07. Farbloses Pressglas. 12,5 x 5 x 5 cm. Anfang 20. Jhd. Sammlung der Autorin).

In der Preisliste sind die Bezeichnungen Nr. 49: „Подвѣчн. хруст.“ [Leuchter aus Kristall], „фларетов.“ und „рубинитов.“. „**Kristall**“ bedeutete hergestellt aus farblosem Glas, weil ein beliebiges gut gereinigtes Glas unabhängig von der Glasmasse als Kristall bezeichnet wurde. „Фларетовые“ bedeutet violett, und „рубинитовые“ - hergestellt aus rosa-orangeroten Glas, das mit der Zugabe einer kleinen Menge von **Selen** gefärbt ist. Der rubin-farbene Leuchter ist in meiner Sammlung (Abb. 2014-3/01-08 / -09 / -10. Rosa-orangerotes Pressglas. Gussewski. Anfang 20. Jhd. 18 x 9 x 9 cm. Sammlung der Autorin). Auf seinem Boden ist kaum zu bemerken die eingepresste Inschrift „**Ю. С. Нечаев-Мальцовъ**“ [Y. S. Nechaev-Maltsov]. Sie ist mit unbewaffnetem Auge nicht sichtbar und wird nur von den Fingern ertastet.

In der Sammlung des Museums gibt es einen solchen Leuchter aus **grünem Uranglas**. Auf dem Boden ist die deutlich eingepresste Inschrift „**Ю. С. Нечаев-Мальцовъ**“ zu sehen (Abb. 2014-3/01-11 / -12 / -13. Grün-uran-farbenes Pressglas. Gussewski. Anfang 20. Jhd. 18 x 9 x 9 cm. Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-31602/2). Das bedeutet, dass in der Kristallfabrik Gussewski außer den angegebenen Sorten des Glases, auch solche Erzeugnisse aus Uranglas hergestellt wurden.

[SG: Zur Form dieser Leuchter gibt es in MB Baccarat 1893 kein direktes Vorbild, aber das Muster hat wie die Flakons ... ein Vorbild in „bambous tors“ / Bambus gedreht]

**1900** bis **1917** produzierte man in der Kristallfabrik **Gussewski** auch viele **Flakons** für **Kölnisch Wasser** und **Parfüms** nach den Mustern der Erzeugnisse der Firma „Baccarat“. (Ich zeige Ihnen auch die Bilder der Flakons für Kölnischwasser aus meiner persönlichen Sammlung. Sie wurden in der Kristallfabrik Gussewski Ende 19. / Anfang 20. Jhd. auch nach dem französischen Muster hergestellt (Abb. 2014-3/01-14. Flakons. Kristallfabrik Gussewski. Ende 19. / Anfang 20. Jhd. Sammlung der Autorin).

Mit freundlichen Grüßen, Alla Tschukanowa  
Kuratorin, Staatl. Museum Wladimiro-Susdal Denkmal-  
schutzgebiet, Kristallmuseum Gus-Chrystalny  
[Алла Чуканова  
хранитель фондов Государственный Владимиро-  
Суздальский музей-заповедник  
Музей Хрусталя им. Мальцовых Гусь-Хрустальный]

siehe auch:

**GOOGLE Bilder „Музей Хрусталя“ ...**  
[www.museum.gus-info.ru/lekci.php](http://www.museum.gus-info.ru/lekci.php)  
[www.schaman.ru/archives/3576](http://www.schaman.ru/archives/3576)



Abb. 2014-3/01-08 / -09 / -10  
Leuchter, Kristallfabrik Gussewski, Anfang 20. Jhdt.  
rosa-orange-farbenes Pressglas, 18 x 9 x 9 cm  
auf dem Boden eingepresste Inschrift (schwach lesbar)  
„Ю. С. Нечаев-Мальцовъ“ [Y. S. Nechaev-Maltsov]  
Sammlung der Autorin).



Abb. 2014-3/01-11 / -12 / -13  
 Leuchter, Kristallfabrik Gussewski, Anfang 20. Jhdt.  
 grün-uran-farbenes Pressglas, 18 x 9 x 9 cm  
 auf dem Boden eingepresste Inschrift  
 „Ю. С. Нечаев-Мальцовъ“ [Y. S. Nechaev-Maltsov]  
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal  
 Inv.Nr. B-31602/2



#### Anmerkungen:

**Wikipedia UK: Aleksej Grigorevich Bobrinski:**  
 (1762–1813) [Алексе́й Григо́рьевич Бобри́нский] The Russian Empress gave birth to her **only illegitimate son** on April 11, **1762**, several months before her ascension to the throne. The child was named **Aleksey** after his uncle and godfather, **Count Aleksey Orlov**. He was brought up in Bobriki, a village in the Tula guberniya. On April 2, 1781 Catherine sent him a letter, in which she openly avowed her maternity. She long hesitated in choosing his surname, styling him Romanov one day and Sitsky the other, but finally settled on Bobrinski, a surname derived from the estate he lived in.

**Wikipedia UK: Count Grigorij Grigorevich Orlov**  
 (1734–1783) Vater von Alexey Grigoryevich Bobrinski  
 [Григорий Григорьевич Орлов]

**Wikipedia RU:**  
**Бобринский, Алексей Григорьевич**  
**Орлов, Григорий Григорьевич**  
**Баккара**



Abb. 2014-3/01-02b

Gefäße für Wasser, Baccarat, letztes Viertel 19. Jhdt.

farbloses Pressglas mit Schliff, Karaffe H 17,6 cm, D 12,3 cm; Becher H 9,2 cm, D 7 cm

Karaffe mit Papieretikett „BACCARAT“, Becher mit eingepresster Inschrift „BACCARAT“

Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-30000/4630; B-30000/4631



Abb. 2014-3/01-04

Toilettegarnitur, Kristallfabrik Gussewski, Ende 19. Jhdt., Kristall farblos und farbig, gepresst (oder in die Form geblasen?)  
Flakons 18,5 x 5,7 x 4,5 cm; 16 x 5,3 x 4 cm; 14 x 4,1 x 3,8 cm; 13 x 4,1 x 3,4 cm; Puderdose mit Deckel 6,5 x 5,6 x 6,2 cm  
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-30000/2800-2804



Abb. 2014-3/01-14

Flakons, Kristallfabrik Gussewski, Ende 19. / Anfang 20. Jhdt.  
Sammlung der Autorin



Abb. 2014-3/01-05a; Musterbuch Kristallfabrik Gussewski [Гусевская фабрика] 1914, Tafel 280, Toilettegarnitur [Приборы туалетные] nach einem Muster der Cristallerie de Baccarat; Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal

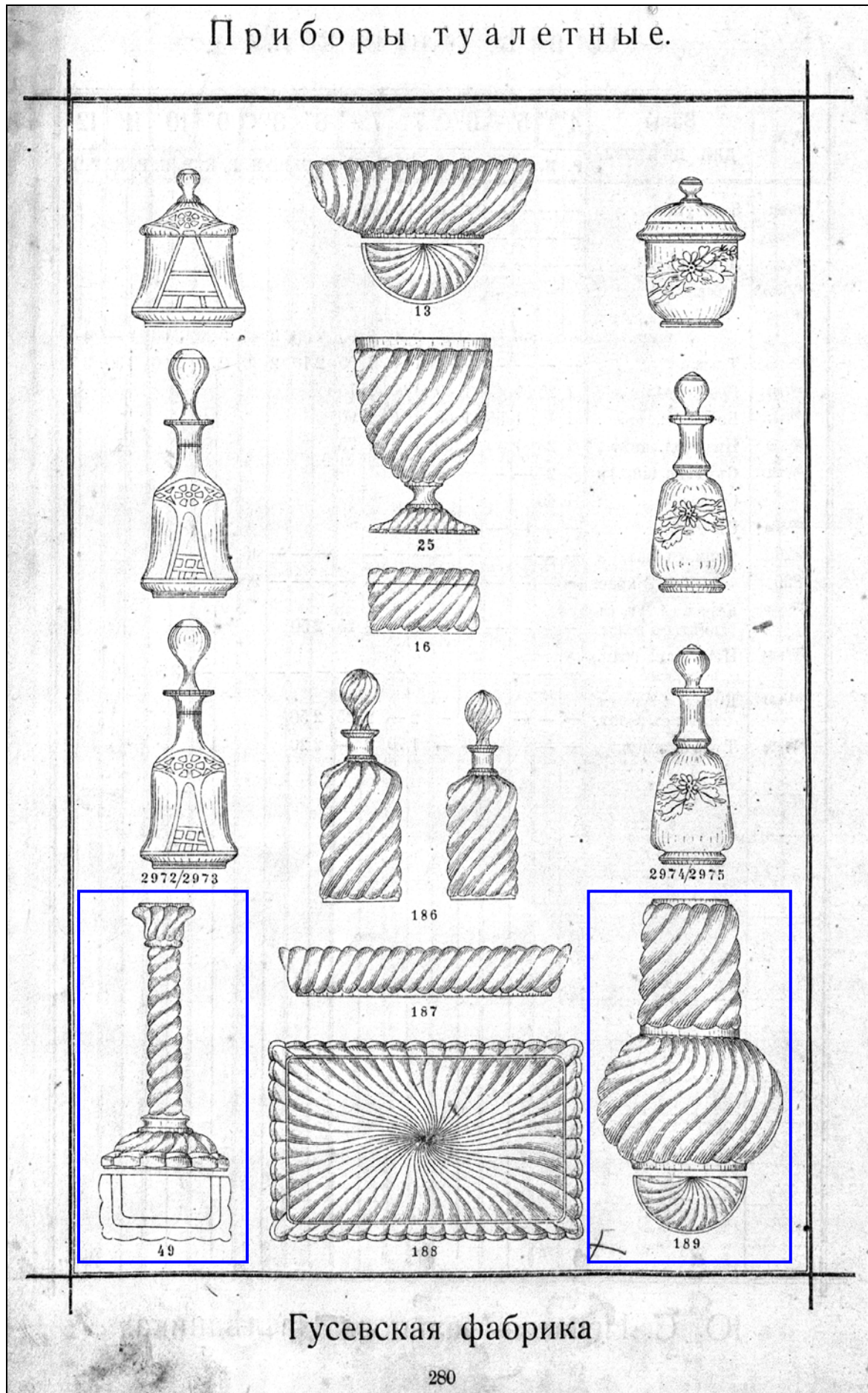








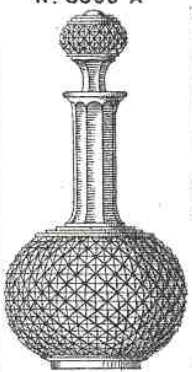
Abb. 2001-04/306; MB Baccarat 1893, Tafel 69, Service diamants biseaux, Verres d'eau; Reprint Collections Livres Brüssel 2000

## Moulure Verres d'eau

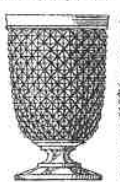
---

**N° 5360 A**




249<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5361 A**




116<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5362 A**




118<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5363 A**



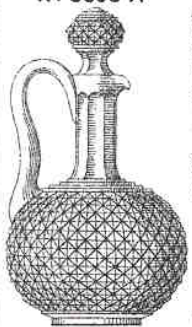
115<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5369 A**



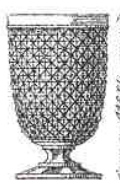
270<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5365 A**




220<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5366 A**




116<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5367 A**




118<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5368 A**




115<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5496 A**



245<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**N° 5364 A**



188<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

160<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**Verre d'eau 6 pièces sans anse moulé**  
Diamants biseaux

	Dimensions	Prix
1 Carafe à eau	249	2.35
1 " à orange	118	0.90
2 Gobelets à pied	116	0.60
1 Sucrerie	115	1.15
1 Plateau rond	270	2.80
<b>6 pièces Complet</b>		<b>8.40</b>
<i>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau carré</i>		<i>9.35</i>


**Verre d'eau 6 pièces à anse moulé**  
Diamants biseaux

1 Carafe à eau	220	3.40
1 " à orange	122	2.35
2 Gobelets à pied	116	0.60
1 Sucrerie	115	1.15
1 Plateau carré	325	3.75
<b>6 pièces Complet</b>		<b>11.85</b>
<i>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau rond</i>		<i>10.90</i>

**Verre d'eau 3 pièces moulé diamants biseaux**


Carafe	166	1.70
Gobelet	93	0.50
Plateau	160	0.80
<b>3 pièces Complet</b>		<b>3.00</b>

Abb. 2001-04/345; MB Baccarat 1893, Tafel 41, Garnitures de Toilette; Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000



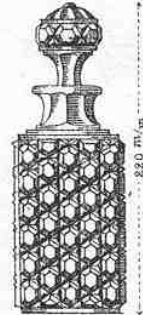
# Moulure

## Garnitures de Toilette (Suite)



### Flacons

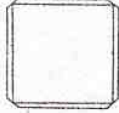
N° 5219 A



Bouchage brut ou à l'émeri

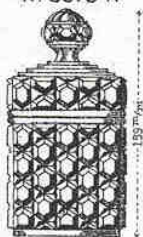
Numéros	Dimensions	Prix.
1	220 <sup>m</sup>	4. ..
2	200	2. 75
3	185	2. 05
4	162	1. 30
5	144	1. 05
6	127	.. 80
7	112	.. 65
8	98	.. 60

220<sup>m</sup>



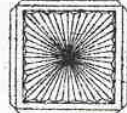
### Boîtes à bouton

N° 5310 A



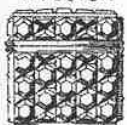
1	150 <sup>m</sup>	1. 75
2	135	1. 15
3	115	.. 85
4	95	.. 65
5	76	.. 50

135<sup>m</sup>



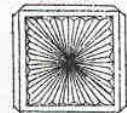
### Boîtes sans bouton

N° 5315 A




Grande	85 <sup>m</sup>	.. 90
Moyenne	73	.. 70
Petite	61	.. 55

85<sup>m</sup>



### Boîte à onguent

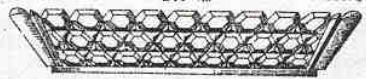
N° 5318 A



..	36 <sup>m</sup>	.. 30
----	-----------------	-------

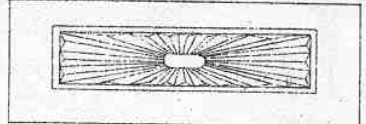
### Porte-brosses

N° 5323 A




Dimensions	Prix
246 <sup>m</sup>	1. 25

246<sup>m</sup>



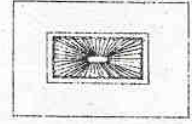
### Epinglier

N° 5322 A



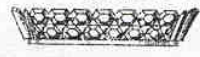
Dimensions	Prix
120 <sup>m</sup>	.. 50

120<sup>m</sup>



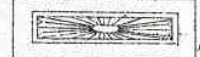
### Cendrier

N° 5324 A




Dimensions	Prix
120 <sup>m</sup>	.. 30

120<sup>m</sup>



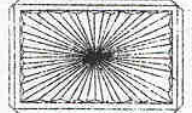
### Boîte à savon

N° 5309 A




Dimensions	Prix
122 <sup>m</sup>	1. 45

122<sup>m</sup>



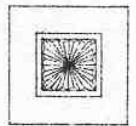
### Baguier

N° 5325 A



Dimensions	Prix
85 <sup>m</sup>	.. 50



85<sup>m</sup>



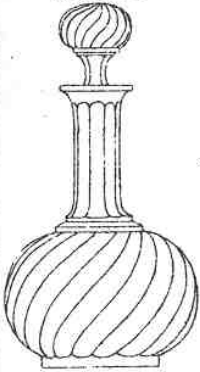
IMP. DUTTAIR - NIEZET - PAR. S.

Abb. 2001-04/370; MB Baccarat 1893, Tafel 93, Verres d'eau (Bambous tors); Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

# Moulure Verres d'eau





**N° 384 B**




250 m/m

**N° 385 B**




117 m/m

**N° 386 B**




142 m/m

**N° 387 B**



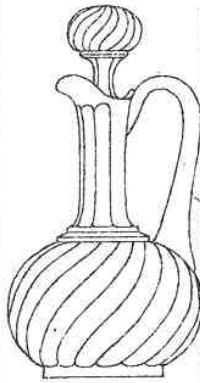
115 m/m

**N° 388 B**




290 m/m

**N° 389 B**




255 m/m

**N° 390 B**



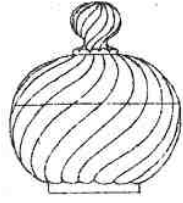
117 m/m

**N° 391 B**



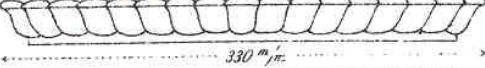
147 m/m

**N° 392 B**



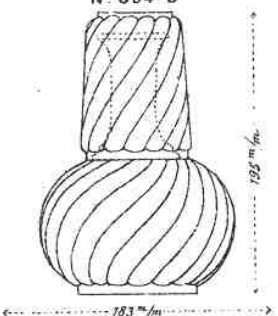
115 m/m

**N° 393 B**



330 m/m

**N° 394 B**



183 m/m

185 m/m

**Verre d'eau 6 pièces sans anse moulé bambous tors**

	Dimensions	Prix
1 Carafe à eau	250	2.35
1 " à orange	148	.90
2 Gobelets à pied	117	.60
1 Sucriet	115	1.15
1 Plateau rond	290	2.80
<b>6 pièces Complet</b>		<b>8.40</b>
<i>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau carré</i>		<i>9.35</i>

**Verre d'eau 6 pièces à anse moulé bambous tors**

1 Carafe à eau	255	3.50
1 " à orange	147	1.55
2 Gobelets à pied	117	.60
1 Sucriet	115	1.15
1 Plateau carré	330	3.75
<b>6 pièces Complet</b>		<b>11.15</b>
<i>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau rond</i>		<i>10.90</i>

**Verre d'eau 3 pièces moulé bambous tors**

Carafe	180	1.80
Gobelet	100	.55
Plateau	183	.90
<b>3 pièces Complet</b>		<b>3.25</b>

Abb. 2001-04/375, MB Baccarat 1893, Tafel 98, Service Bambous tors, Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

# Moulure

## Articles moulés Bambous tors (Suite)

### Flacons cylindriques N° 421 B

Bouchage poli

	Numéros	Dimensions	Prix
Extra	233	2.50	
1	212	2.20	
2	194	1.85	
3	175	1.30	
4	157	1.10	
5	138	.90	
6	120	.75	
7	102	.60	
8	83	.50	

### Flacons boule N° 426 B

Bouchage poli

	Numéros	Dimensions	Prix
1	214	2.55	
2	196	2.10	
3	177	1.85	
4	158	1.50	
5	143	1.30	
6	128	1.10	
7	110	.85	
8	92	.50	
9	75	.42	

### Boîtes cylindriques à bouton N° 422 B

1	140	1.35
2	118	.90
3	100	.70
4	90	.60
5	80	.50

### Boîtes boule N° 427 B

1	115	1.15
2	102	.85
3	90	.65

### Boîtes cylindriques sans bouton N° 423 B

Grande	90	.85
Moyenne	82	.65
Petite	76	.45

### Plumier ovale N° 428 B

270	1.25
-----	------

### Boîte à savon ovale N° 424 B

120	.80
-----	-----

### Epinglier N° 429 B

120	.50
-----	-----

### Plateau carré N° 425 B

245	2.25
-----	------

### Coupe-Baquier forme plate N° 430 B

110	.60
-----	-----

IMP. RUTNER, THIERRY, PARIS

Abb. 2001-04/388; MB Baccarat 1893, T. 119, G. de Toil.-psyché (hexagones); Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

## Moulure, Garnitures de Toilette psyché/moulure Diamants hexagones

### N° 558 B

Forme carrée

Composition d'une garniture de toilette psyché:

2 Flacons carrés N° 3 à 2 <sup>h</sup> 05...	4.10
1 Boite carrée à bouton N° 2.....	1.15
2 Flacons carrés N° 7 à 0.65....	1.30
1 Epinglier carré.....	, 50
1 Plateau carré moulé bambous 330 <sup>z</sup>	5.50
<b>Complète 7 pièces</b>	<b>12.55</b>

### N° 559 B

Forme carrée

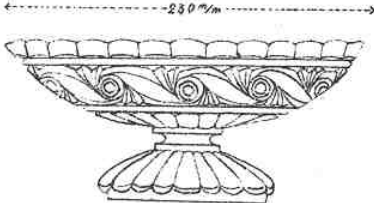
Composition d'une garniture de toilette psyché:

2 Flacons carrés N° 4 à 1 <sup>h</sup> 30..	2.60
1 Boite carrée à bouton N° 3.....	, 85
2 Flacons carrés N° 8 à 0 <sup>h</sup> 60..	1.20
1 Epinglier carré.....	, 50
1 Plateau carré moulé bambous 300 <sup>z</sup>	4.25
<b>Complète 7 pièces</b>	<b>9.40</b>

IMP. DUTNER-THIERRY PARIS

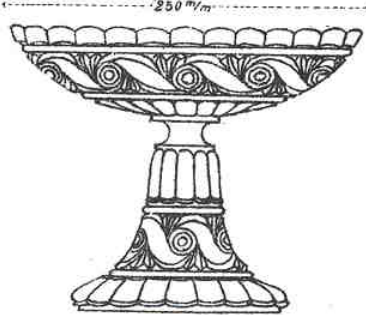
## Moulure Articles moulure Russe

**Coupes pied bas.**  
N° 925 B.



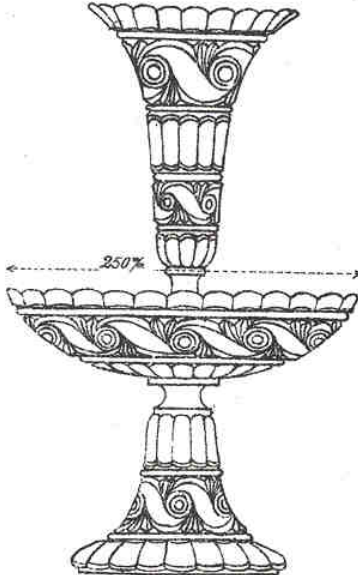
Diamètres	Prix
230	3. <sup>f</sup> .
225	2. "
200	1.50

**Coupes à pied élevé**  
N° 926 B



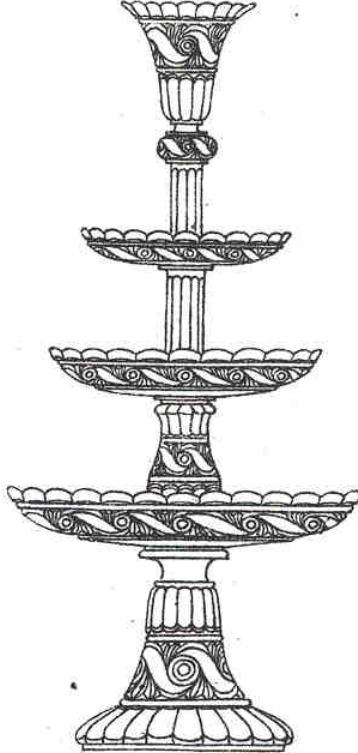
Diamètres	Prix
250	4. <sup>f</sup> .50
225	3. "
200	2.25

**Coupe à cornet**  
N° 927 B



Hauteur	Diamètre	Prix
405	250	12. <sup>f</sup> .

**Guéridons.**  
N° 928 B



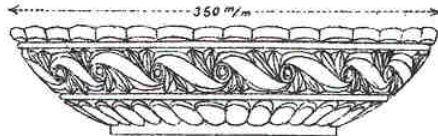
Guéridon  
à 3 Etages  
N° 928 B

Hauteurs	Prix
535	15. <sup>f</sup> .

Le même  
à 2 Etages  
N° 929 B

Hauteurs	Prix
440	11. <sup>f</sup> .25

**Coupes ovales ou Ravieres.**  
N° 930 B



Dimensions	Prix
350	7. <sup>f</sup> .
300	4.75
250	2.75
200	1. "
175	" 75
150	" 50

Abb. 2001-04/410; MB Baccarat 1893, Tafel 204, Articles moulés Russe; Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

## Garniture de Toilette Moulure russe.

**Pot et Cuvette**  
N° 1090 B

**Boîte à Savon**

**Boîte à Broses.**

**Gobelet sans pied**

**Flacon boule N° 1**

**Flacon boule N° 2**

**Jatte à éponge avec intérieur**

**Bol à éponge petit**

**Boîte à poudre moyenne**

**Epinglier ovale**

**Carafe et Gobelet**

**Baguier à tige.**

**Coupe baguier**

**Flambeau Russe**

**Composition d'une Garniture de Toilette:**

<p>1 Pot ..... 9.<sup>00</sup> "</p> <p>1 Cuvette ..... 25. " "</p> <p>1 Boîte à broses ..... 3. 25</p> <p>1 Boîte à savon ..... 1. 75</p> <p>1 Jatte à éponge avec intérieur ..... 5. 25</p> <p>1 Bol à éponge petit ..... 1. 50</p> <p>1 Carafe et gobelet ..... 2. 35</p> <p>1 Gobelet sans pied ..... . 55</p>	<p>2 Flacons boule N° 1 à 1.<sup>50</sup> ..... 3.<sup>00</sup> "</p> <p>1 Boîte boule N° 2 ..... . 85</p> <p>1 Boîte à poudre moyenne ..... . 65</p> <p>1 Epinglier ovale ..... . 50</p> <p>1 Coupe baguier ..... . 60</p> <p>1 Baguier à tige ..... . 50</p> <p>1 Flambeau russe ..... 2. "</p>
--	---

**Garniture de Toilette complète 16 pièces : 56.<sup>75</sup>°**


Le Grillage argenté pour la Boîte à broses fait une augmentation de 4. 75

" " " " " Boîte à savon " " " " " 3. 50




## Moulure Verres d'eau moulure Russe.

**N°1009 B**




230%

**N°1010 B**




117%

**N°1011 B**



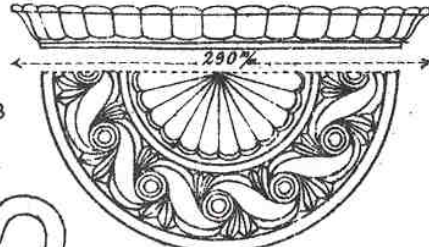
112%

**N°1012 B**




116%

**N°1013 B**




290%

**N°1014 B**




255%

**N°1015 B**




117%

**N°1016 B**



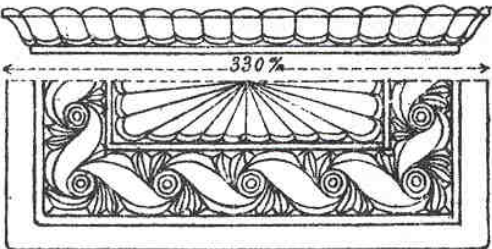
112%

**N°1017 B**




116%

**N°1018 B**



330%

**N°1019 B**



195%

185%

Dimensions	Prix
<b>Verre d'eau 6 pièces sans anse moulé</b>	
1 Carafe à eau	250 2.35
1 " à orange	112 .. 90
2 Gobelets à pied	117 .. 60
1 Sucrerie	115 1.15
1 Plateau rond	290 2.80
<b>6 pièces Complet</b>	<b>8.40</b>
<b>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau carré</b>	
	9.35
<b>Verre d'eau 6 pièces à anse moulé</b>	
1 Carafe à eau	255 3.50
1 " à orange	117 1.55
2 Gobelets à pied	117 .. 60
1 Sucrerie	115 1.15
1 Plateau carré	330 3.75
<b>6 pièces Complet</b>	<b>11.15</b>
<b>Le même Verre d'eau 6 pièces sur plateau rond</b>	
	10.20
<b>Verre d'eau 3 pièces moulé</b>	
Carafe	180 1.80
Gobelet	100 .. 55
Plateau	185 .. 90
<b>3 pièces Complet</b>	<b>3.25</b>

- BOUTINER-THIRRY PARIS -

Abb. 2000-2/xxx  
 Musterbuch Fenne, um 1909/1910, Tafel ?, Seite 140 ?, Toilettegarnitur „Venus“; aus Franke 1990, Abb. 711 (um 1912)

## Toilettegarnitur „Venus“



Nr. 549. Flacons  
 Nr. 2 3 4 6  
 Höhe 175 165 148 117 mm



Nr. 550. Sturzflasche  
 3 teilig  
 Flasche ... Höhe 180 mm  
 Becher ... .. 88 ..  
 Platte ... Durchm. 160 ..



Nr. 551. Zerstäuber Nr. 4  
 Höhe ... 100 mm



Nr. 552. Pomadose  
 Durchm. .... 73 mm  
 Höhe ... 52 ..



Nr. 553. Puderdose  
 ohne Knopf  
 Durchm. 88 mm Höhe 86 mm



Nr. 554. Puderdose  
 mit Knopf  
 Durchm. 71 mm Höhe 103 mm



Nr. 555. Ringhalter  
 Höhe ... 75 mm  
 Durchm. .... 113 ..



Nr. 556. Bürstenschale  
 Länge 215 mm ... Breite 90 mm



Nr. 557. Seifenschale  
 Durchm. 125 x 90 mm



Nr. 558. Nadelschale  
 Durchm. 130 x 47 mm



Nr. 559. Fingerschale  
 Durchm. 65 x 150 mm



Nr. 560. Leuchter  
 Höhe 208 mm



Nr. 561. Handleuchter  
 Höhe 95 mm

Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-4** Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés  
Auszug aus dem Reprint der Edition Collections Livres, Brüssel 2000
- PK 2014-2** Lerch, Conservateur des musées Baccarat, Baccarat et la Russie (Der Glanz der Romanovs); Auszug / Übersetzung aus AK Moscou - Splendeurs des Romanov, Monaco 2009
- 
- PK 1999-3** SG, Zar Nikolaus II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Flaschen; Nachtrag PK 1999-2
- PK 2000-3** SG, Glas und Pressglas auf den Weltausstellungen 1851-1904; unter Verwendung von Spillman, Glass From World's Fairs 1851-1904, Corning, New York 1986 und Spillman, American Glass at American Fairs ..., Glass Club Bulletin, Nr. 151, 1986/87
- PK 2001-4** Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés  
Auszug aus Reprint Edition Collections Livres, Brüssel 2000
- PK 2006-3** SG, Ein interessantes Buch: Jane Shadel Spillman, European Glass Furnishings for Eastern Palaces, Corning 2006
- PK 2011-3** SG, Christine Kremer & Anne Pluymaekers -Val Saint Lambert - 180 Ans de Savoir-Faire et de Création (Luxus für Maharadschas)
- PK 2011-4** SG, The Crystal Fountain at the Crystal Palace, London Great Exhibition of 1851; F. & C. Osler, Birmingham - London
- PK 2012-4** Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service [Прейсь-Курантъ Дятьковской Хрустальной Фабрики 1903  
Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
- PK 2013-3** Tschukanowa, SG, Becher mit Monogramm Zar Alexander III., Maltsov, Dyatkovo, 1883  
Becher mit Monogramm Zar Nikolaus II., Russland, Ende 19. Jhdt.
- PK 2013-3** Tschukanowa, SG, Teller „ЮВИЛЕЙ КРЕЩЕНИЯ РУСИ 988 -1888r“ [Jubiläum Taufe der Rus], sehr wahrscheinlich S. Reich & Co., Krásno - Wien, Mähren, 1888
- PK 2013-3** Tschukanowa, SG, „Kunstflaschen“ in der Sammlung Museum Wladimir-Susdal teilweise Glasfabriken Gebrüder Kosterev, Gouvernement Wladimir, um 1890 (Wodka-Flasche zur Krönung Zar Alexander III. 1883)
- PK 2014-2** SG, Vollplastische Büsten Zar Nikolas II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Bonbonnieren für Tavernier, Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis 1896

Abb. 2014-3/01-15 (2014-07)

[www.schaman.ru/archives/3576](http://www.schaman.ru/archives/3576): Музей Хрусталя им. Мальцовых Гусь-Хрустальный [Kristallmuseum Gus-Chrustalny]



Schaman.ru



Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-3w-spillman-weltausstellungen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-3w-spillman-weltausstellungen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-eastern-palaces.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-eastern-palaces.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-european-glass-furnishings.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-european-glass-furnishings.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf)  
(Wodka-Flasche zur Krönung Zar Alexander III. 1883)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf)

