



Abb. 2014-3/44-02

Liegender Windhund, farbloses Pressglas, mattiert, ohne Sockel L 15 cm, B 5 cm, H 7 cm, opak-schwarzer Sockel 17,6 x 8,5 x 1,5 cm daneben ein sehr ähnlicher Windhund samt Sockel aus Gusseisen Sammlung Vogt; vgl. MB Riedel 1885, Tafel 144, Figur Nr. 630

Jürgen Vogt, SG

September 2014

Liegender Windhund aus Pressglas - Riedel 1885 oder doch nicht?

Hallo Siegm,ar,

dieser schöne Windhund aus farblosem mattiertem Pressglas ist abgebildet im [Musterbuch von Josef Riedel, Polaun, um 1885, auf Tafel 144, Figur Nr. 630](#). Bei genauem Hinsehen bestehen aber [erhebliche Unterschiede](#) zwischen der Abbildung im Musterbuch und dem originalen Windhund:

Im Musterbuch schaut der Hund nach links, die linke Pfote liegt über der rechten Pfote, das Halsband ist geriffelt und der Hund wirkt massiver bzw. ist gedrunen. Der Hund ist [wahrscheinlich nicht von Riedel](#). Solche Windhunde (Shadow-Hunde) waren im 19. Jahrhundert sehr beliebt und wurden vor allem aus [Gusseisen](#) in vielen Varianten hergestellt. Aus Pressglas war mir solch ein Windspiel bisher nicht bekannt. Die Maße (ohne Sockel) L 15 cm, B 5 cm, H 7 cm; der Sockel: 17,6 x 8,5 x 1,5 cm.

Gruß, Jürgen Vogt

SG: Also wenn der Hund aus Gusseisen zum Vergleich nicht gewesen wäre, hätte ich vermutet, dass wieder mal die [Formenmacher](#) die Zeichnungen der Entwerfer nicht ganz ernst genommen haben. Schon der österreichische Dichter Ernst Jandl hat 1966 in dem Gedicht „lichtung“ festgestellt: „lechts und rinks kann man nicht velwechsern - werch ein illtum“ ... Und der Direktor

hat vielleicht einen Windhund gehabt oder der Formenmacher hat vielleicht einen Windhund gekannt und sie haben den Entwurf „verbessert“. So etwas ist wahrscheinlich oft vorgekommen. Dass die Zeichnung gespiegelt wurde, kann man auch in den MB Launay, Hautin & Cie. feststellen ...

Abb. 2014-3/44-02

Windhund, farbloses Pressglas, mattiert, ohne Sockel L 15 cm, B 5 cm, H 7 cm, opak-schwarzer Sockel: 17,6 x 8,5 x 1,5 cm Sammlung Vogt vgl. MB Riedel 1885, Tafel 144, Figur Nr. 630



Mit dem gusseisernen Windhund zusammen sieht es fast so aus, als hätten die Zeichner oder Formenmacher das jeweilige Gegenstück gekannt. Wer hat dann wen nachgemacht?

Ich tippe aber trotz allem auf **Riedel um 1885** als Hersteller, weil ich in 16 Jahren seit 1998 niemals Menschen- oder Tierfiguren gesehen habe, die besser, d.h.

lebensechter gewesen sind als die von Riedel, bzw. von seinen Zeichnern, Formenmachern und Glasmachern. So gut waren nur noch die Formen- und Glasmacher von **St. Louis um 1870** ... Und der Sockel ist auch wie bei Riedel immer aus opak-schwarzem, poliertem Glas

...



Abb. 2014-3/44-03

Liegender Windhund, farbloses Pressglas, mattiert, ohne Sockel L 15 cm, B 5 cm, H 7 cm, opak-schwarzer Sockel 17,6 x 8,5 x 1,5 cm daneben ein sehr ähnlicher Windhund samt Sockel aus Gusseisen
Sammlung Vogt; vgl. MB Riedel 1885, Tafel 144, Figur Nr. 630



Abb. 2005-3-01/105; MB Riedel 1885, Tafel 144, Figuren; Sammlung Glasmuseum Jablonec nad Nisou, ehemals Archiv Ornela



Siehe unter anderem auch:

PK 2005-3 Anhang 01, SG, Musterbuch Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug) Sammlung MSB Jablonec nad Nisou; ehemals Archiv Ornela AG / Desná

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/wessendorf-uhr-loewe.pdf PK 2002-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-fehr-becher-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stopfer-reich-vase-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-christoph-kater-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-oullins-dose-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-gross-sv-leuchter-loewen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-stopfer-louis-1872-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-loewe-briefbeschwerer.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-pukeberg-schale-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ebay-dosen-loewen-drachen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-loewen-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-karaffe-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-elefanten-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-teller-buketts-loewe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-menay-loewe-unbekannt-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-menay-loewe-unbekannt-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-riedel-windhund-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-riedel-frosch-1885.pdf

