



Abb. 2014-4/25-01 (Maßstab ca. 125 %)
Lampenschirm aus gepressten Blüten und Perlen, H 14 cm, D max 9 cm, Blüten D 1,5 cm, H/Dicke 1,5 mm, Perlen D 4 mm
Sammlung Jeschke, Hersteller unbekannt, Nordböhmen, 1920-er Jahre?

Isolde Jeschke, SG

Dezember 2014

Lampenschirm aus gepressten opak-violetten Blüten und milch-weißen Perlen, Hersteller unbekannt, Nordböhmen?, 1920-er Jahre?

Lieber Herr Geiselberger,

anbei die Fotos von dem Gegenstand, der mir als „**Lampenschirm**“ verkauft wurde. Da in der PK auch schon **Pressglasknöpfe** behandelt wurden, denke ich, passt auch mein Fund in die Pressglasecke.

H 14 cm, D max 9 cm, sechs Sektoren,
Einzelblüte D 1,5 cm, H/Dicke 1,5 mm,
Zentrumsperle D 4 mm.

Außen am Objekt befinden sich ca. **250 opak-violette, 5-blättrige Blüten** mit je einer **matt / milchig-weißen Perle**, wohl als Pentagondodekaeder ausgebildet, welche vereinfachend Stempel und Staubgefäße darstellen soll. Alle violetten Blüten sehen ident aus, weisen aber zum Teil einen scharfen (Press-)Grat auf. Nur eine einzige Blüte ist heller violett als alle anderen. Ein paar wenige fehlen, was an einzeln stehenden, weißen Perlen ersichtlich ist.

Verdeckt von den Blüten verlaufen im Inneren des Gebildes netz-artig feine, mit kleinen, runden, intensiv **gras-grünen Glasperlen** besetzte Drähte. An ihren Kreuzungspunkten führen sie - in komplizierter Abwechslung - jeweils außen durch den Mittelpunkt einer

violetten Blüte und fixieren diese mittels der kleinen, weißen Glas-Perle.



Am offenen Teil des Gebildes befinden sich auf einem (ich würde sagen: Messing-)Draht ring drei wie verbogen wirkende, aber völlig gleich gestaltete Halterungen / Aufhängevorrichtungen aus Messing. Im Inneren ist auf halber Höhe ein stabilisierender Querring angelötet, den Abschluss an der Spitze bildet eine kleine, innen an den 6 Längsstreben angelötete Messingkappe.

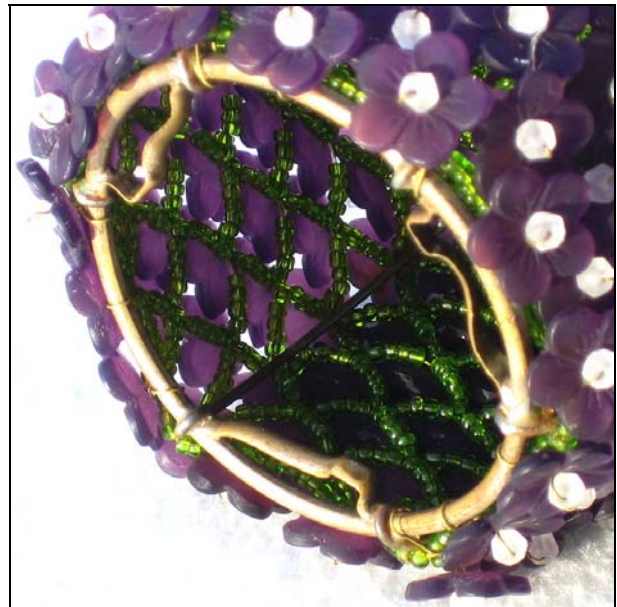
Abb. 2014-4/25-02
Lampenschirm aus gepressten Blüten und Perlen
H 14 cm, D max 9 cm, Blüten D 1,5 cm, H/Dicke 1,5 mm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, Nordböhmen, 1920-er Jahre?



Mit Licht im Inneren ergibt der Begriff „Lampenschirm“ einen Sinn - wiewohl man bei dieser **exquisit grün-violetten Beleuchtung** nichts lesen, höchstens sein Glas erahnen oder seine/n Partner/in ertasten könnte.

Nein, **keine wie immer geartete Markierung** / Beschriftung etc. erkennbar. Wer und wo war der Hersteller sowohl der Blüten wie des Lampenschirms?

Mit den besten Wünschen, Isolde Jeschke



SG: So etwas hab ich noch nie gesehen ... die Lampe erinnert mich an die vielen Taschen und anderen Gegenstände aus **bunten Perlen-Stickereien**. Deshalb würde ich den Erfinder und Hersteller auch dort vermuten, wo man ähnlichen **Glasschmuck** und **Kleiderknöpfe** in allen Farben und Formen hergestellt hat: in **Nordböhmen** in der Gegend von **Gablonz** an der Neiße [Jablonec nad Nisou] oder **Reichenberg** [Liberec]. Diese Knöpfe erinnern mich an **schicke Kleider aus den späten 1920-er oder frühen 1930-er Jahren**.

Ich kenne mich da zu wenig aus, aber ich glaube nicht, dass man in **Deutschland** solche attraktiven Blüten als Knöpfe hergestellt hat. In **Frankreich** könnte ich mir das eher vorstellen, aber ich weiß nicht, ob man dort Glasschmuck und Knöpfe in so großen Mengen wie in Nordböhmen hergestellt hat ...

Mann / frau müsste mal im Internet nach Knopfsammlungen stöbern ...



Abb. 2014-4/25-03 (Maßstab ca. 180 %)

Lampenschirm aus gepressten Blüten und Perlen, H 14 cm, D max 9 cm, Blüten D 1,5 cm, H/Dicke 1,5 mm, Perlen D 4 mm
Sammlung Jeschke, Hersteller unbekannt, Nordböhmen, 1920-er Jahre?



Stopfer, Januar 2015: Hallo Siegmars, erst jetzt habe ich entdeckt, dass meine Enkelin 2009 im Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec n.N., die gesamte Lampe von Isolde Jeschke fotografiert hat. Interessant finde ich den Stromstecker, der das Alter anzeigt. Sicher kennt Nový den Produzenten und die Zeit? MfG, Eduard

Abb. 2014-4/25-04

Lampenschirm mit Fuß aus gepressten Blüten und Perlen, H ??? cm, D ??? cm, Blüten D 1,5 cm, H/Dicke 1,5 mm, Perlen D 4 mm
MSB Jablonec nad Nisou, Hersteller unbekannt, Nordböhmen, 1920-er Jahre?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-4 Penáz, Die tschechische Glasschmuck-Industrie
 PK 2002-2 Roese, Eine Gemme aus Pressglas als Brosche
 PK 2002-4 Stopfer, Pressglas in der „Gablonzer Bijouterie“ um und nach 1900
 PK 2005-3 Stopfer, SG, Stopfen für Flakons wurden mit „Drückerzangen“ gepresst und beschliffen
 PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990
 PK 2007-3 Mauerhoff, SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007 in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen
 PK 2007-3 Vogt, Hutnadeln und handbemalte Knöpfe aus gedrücktem Glas, Gablonz, 1900-1920
 PK 2007-4 Nový, Geschichte des Gablonzer Knopfs - bis 1918; Auszug aus Ausstellungskatalog Jablonecký knoflík - Gablonzer Knopf, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 2007
 PK 2007-4 Sochor, Anfänge der Glasmacherei im Gebiet Eisenbrod (Železný Brod)
 PK 2008-1 Wessendorf, Vier gläserne Herzknöpfe - aus einer Drückerzange aus Nordböhmen, um 1900
 PK 2008-2 Nový, Provazníková, Schwarze Bijouterie aus Jablonec nad Nisou [Černá bižuterie]
 PK 2008-2 Szymanski, Eine Schatzkammer verliert ihren Glanz - Wie sich die Familienbetriebe in der Schmuckstadt Neugablonz gegen die Globalisierung stemmen
 PK 2011-1 Poschmann, SG, Drei opak-schwarze Medaillons mit Frauenköpfen, Gablonz a.d.N. 1890-1930

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-stopfer-gablonzer-bijouterie-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-gablonz-hutnadeln-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-novy-gablonzer-knopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-zizlsperger-glasschmuck-eisch-2008.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-novy-schwarze-bijouteriejablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-wessendorf-druckzange.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-zizlsperger-frauenau-schmuck-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-slaba-glasschmuck-jablonec-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-poschmann-gablonz-broschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-glasschmuck-aegypten-gablonz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-schreiber-schale-KO.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stoelzle-schalen-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stopfen-krone.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf (Krone)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-hoerner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-dyatkovo-kristall-1990.pdf (Trinkhorn)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-deckelpokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-schalen-weintrauben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-stoevchen-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-vall-ballon-farbe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-horn-usbekistan.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-souigny-1925-koerbchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-tasse-enzian-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vg-schalen-enzian-bemalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-weihwasserbecken-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-louis-weihwasserbecken-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jeschke-christbaum-vetropack-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jeschke-lampenschirm-blueten-1920.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-gablonz-1930-glasschmuck.pdf

