

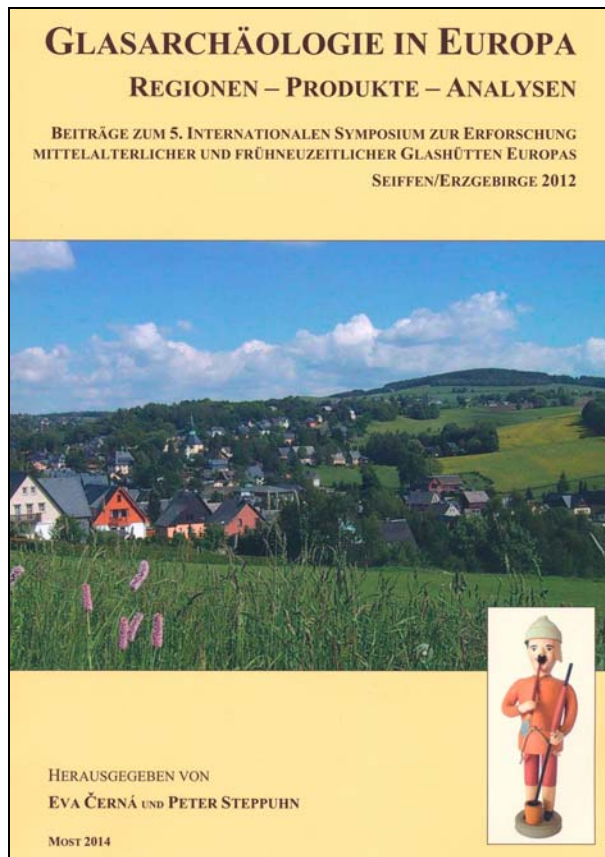
SG

Januar 2015

Černá & Steppuhn, Glasarchäologie in Europa. Regionen - Produkte - Analysen Beiträge zum 5. Internationalen Symposium zur Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas, Seiffen / Erzgebirge 2012

Abb. 2014-4/50-01

Glasarchäologie in Europa. Regionen - Produkte - Analysen
Beiträge zum 5. Internationalen Symposium zur Erforschung
mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas
Seiffen / Erzgebirge 2012, Most 2014, Einband
Ansicht der Stadt Seiffen, Foto Albrecht Kirsche, Seiffen
Rauchmann „Glasmacher“, Klaus Merten, Seiffen



**Glasarchäologie in Europa
Regionen - Produkte - Analysen
Beiträge zum 5. Internationalen Symposium zur
Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitli-
cher Glashütten Europas
Seiffen / Erzgebirge 2012**

**Hrsg. Eva Černá und Peter Steppuhn
Redaktion: Eva Černá, Hana Urbanová,
Peter Steppuhn, Monica Seebach
Druck Tiskárna K & B, s.r.o., Most, Tschechien
1. Auflage 2014, ISBN 978-80-86531-12-0
304 Seiten, Preis € 25,00 + Porto € 5,00
Bestellung in DE nur über Dr. Steppuhn, s.u.**

Adresse Redaktion:
Jana Žižky 835, 43401 Most, Tschechische Republik
www.uappmost.cz

® Ustav Archeologické památkové péče
Severozápadních Čech, V. V. I. Most
[Institut zur Erhaltung des archäologischen Erbes
Nordwestböhmen]

Dr. Peter Steppuhn, November 2014

**Das nächste Symposium findet voraussichtlich 2016
in Baden-Württemberg statt.**

Liebe Glas-Kolleginnen und -kollegen, ...
der Sammelband „Glasarchäologie in Europa
Regionen - Produkte - Analysen ...“, Seiffen 2012,
ist erschienen und freut sich, in interessierte Hände zu
gelangen ...! [...]

Das Buch ist - trotz ISBN-Nummer - **NICHT über den
Bücherhandel oder via Internet** zu beziehen, sondern
ausschließlich über die **Stadtarchäologie in Most**. Da
die Porto-Kosten von Böhmen nach Deutschland / Ös-
terreich / Schweiz etwa 3 bis 4 mal höher sind als von
Deutschland aus, habe ich mich für zunächst 100 Ex-
emplare bereit erklärt, den Versand der Glasbücher
privatissime von meinem Wohnort aus und auf eigenes
Risiko zu organisieren, um alle Interessierte in den
Vorzug günstigerer Versand-Konditionen gelangen zu
lassen.

Ich bitte daher um Verständnis, dass ich die Publikati-
on(en) **nur gegen Vorkasse**, also nach Eingang des
Betrages auf mein Konto, verschicke – und zwar zu
folgenden Konditionen:

1 Buch (€ 25,00) + Porto/Verpackung (€ 5,00) =	€ 30,00
2 Bücher (€ 50,00) + P / V (€ 6,00) =	€ 56,00
3 Bücher (€ 75,00) + P / V (€ 7,00) =	€ 82,00
4 Bücher (€ 100,00) + P / V (€ 7,00) =	€ 107,00
ab 5 Bücher: Bitte einfach bei mir anfragen...	

Diese Preise gelten für einen Versand innerhalb
Deutschlands. Der Versand erfolgt mit HERMES ...

Herzliche Grüße, Peter Steppuhn
Dr. Peter Steppuhn, Hauptstraße 10
D-23972 Rambow
MAIL p.steppuhn@gmx.de

Inhalt

Vorwort
Programm des Symposiums

Kapitel I Glashüttengebiete im Spiegel der Archäologie

Eva Černá
Forschungsstand zu erzgebirgischen Glashütten
Albrecht Kirsche
Zu den Wechselbeziehungen zwischen Glashütten,
Waldwirtschaft und Bergbau im Erzgebirge
Hans-Georg Stephan
Mittelalterliche Glashütten im Weserbergland -
Die karolingerzeitlichen Anfänge der Waldglashüt-
ten und der Umbruch der Glaserzeugung im 15.
Jahrhundert im regionalen und weiteren europäi-
schen Kontext

- Orsolya Meszáros
Glass art in the middle ages in Hungary
- Marianne Hasenmayer
Chevronperlen, blaue Glasstangen und ein seltener Nuppenbecher aus dem Schwäbischen Wald
- Peter Steppuhn
Produktions-Verzeichnis und archäologische Funde der Jahre 1617 und 1618 von „... der glaßhuten bey Obernembs“ im Hochtaunus
- Radoslaw Myszka
Die Produktpalette der Glashütte am Lakenborn im Solling (1655-1681)
- Kapitel II**
Glasfunde aus Siedlungskontexten
- Anna Prokopová
Forschungsstand zum mittelalterlichen Glas in Prag
- Jens Beutmann
Glasfunde des späten Mittelalters aus Sachsen
- Dedo von Kerssenbrock-Krosigk
Mittelalter im Glasmuseum Hentrich
- Nicole Eichhorn
Ausgewählte Glasfunde aus frühneuzeitlichen Fundkomplexen in Mitteldeutschland
- Jan Kock
Bemalte Fensterscheiben in Dänemark - Eine europäische Mode der Renaissance
- Claudia Maria Melisch
1218 Glassiegel vom Petriplatz in Berlin - Ein Beitrag zur Handelsgeschichte des 18. Jahrhunderts
- Kapitel III**
Archäometrie und Glastechnologie
- Kateřina Tomková, Natalie Venclová
Glasschmuck in Böhmen von der Bronzezeit bis ins Frühmittelalter: Archäologie und Archäometrie
- Rudolf Hais
Holzbefeuerte Glasöfen in Mitteleuropa vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert
- Peter Kurzmann
Glas vom Rand des römischen Imperiums - Das Mosaik vom Posilipo
- Klaus Heide
Die schwarzen Knöpfe vom Kleinen Ochsenkopf im Fichtelgebirge / Deutschland
- Yvonne Gerber
Glasproduktion aus lokalen Rohstoffen in Court, Pâturage de l'Envers, Kanton Bern, Schweiz: Unterschiedliche Technologien im frühen 18. Jahrhundert
- Hartmut Süß
Großalmeroder Glashafenton und seine Bedeutung für das frühneuzeitliche Glasmachergewerbe in Nordhessen und Europa
- Albrecht Kirsche
Retrospektive auf Vorbereitung und Verlauf des Symposiums
- Autorenverzeichnis

Eva Černá, Most, und Peter Steppuhn, Lübeck, Most, im Juli 2014

Vorwort

Im Verlauf des **4. Internationalen Glassymposiums 2003 in Trier** machte Herr Dr. Albrecht Kirsche, Seiffen / Dresden, das Auditorium mit dem **Erzgebirge** auf eine Region aufmerksam, die in erster Linie mit **Bergbau** und **Holzdrehselkunst** verbunden wird und weniger mit dem **Glasgewerbe**. Bei der anschaulichen Kurzvorbereitung dieser Glashütten-Landschaft wurde darauf hingewiesen, dass auch das **Institut für archäologische Denkmalpflege der Stadt Most**, und hier Frau Dr. Eva Černá, Interesse an der Ausrichtung des Symposiums hätten. Damit bot sich die mehr als verlockende Option, eine Glasregion und international kennenlernen zu können. Die Resonanz auf den tschechisch-deutschen Vorschlag mit Seiffen als Tagungsort war sehr groß, und in den darauf folgenden Monaten lagen Organisation und Programm-Gestaltung vornehmlich in den Händen von Herrn Albrecht Kirsche und Frau Eva Černá. Großen Anklang fand die Glasregion Erzgebirge ebenfalls bei den Referentinnen und Referenten: Innerhalb kurzer Zeit war das **Vortrags-Programm mit 24 interessanten Beiträgen** gefüllt. Dem aufmerksamen Leser dieser Publikation entgeht dabei sicherlich nicht, dass nicht alle gehaltenen Vorträge hier in gedruckter Form vorliegen; dies ist dem Umstand geschuldet, dass es einigen Kolleginnen und Kollegen aus beruflichen oder anderen Gründen leider nicht möglich war, ihre Manuskripte einzureichen. Dennoch bieten die nunmehr vorliegenden **19 Beiträge** eine wichtige, hochinteressante und facettenreiche Zusammenschau zur aktuellen Glasforschung in Europa.

Der Tradition des Internationalen Glassymposiums folgend, konnten auch in Seiffen erneut **drei Themenblöcke** gebildet werden, wobei wie immer die gastgebende Region, also das Erzgebirge selbst, eine zentrale Rolle spielte.

Kapitel I präsentiert „**Glashüttengebiete im Spiegel der Archäologie**“ und stellt unter anderem den **neuesten Forschungsstand zu erzgebirgischen Glashütten des 13. bis 15. Jahrhunderts** vor allem aufgrund **archäologischer Untersuchungen** dar (Eva Černá, Most). Die Wechselbeziehungen zwischen **Glashütten, Waldwirtschaft und Bergbau** im Erzgebirge, insbesondere im Hinblick auf die gezielte Etablierung von Glashütten zur Vorbereitung von Siedlungsarealen, sind Gegenstand des nächsten Beitrages (Albrecht Kirsche, Seiffen / Dresden). Das **Weserbergland** wartet mit einer großen Anzahl von Glashütten bereits seit dem **9. Jahrhundert** auf und zählt damit sicherlich zu den ältesten und am intensivsten genutzten Glasregionen Europas (Hans-Georg Stephan, Halle). Zeitlich nur wenig später setzen mit dem **11. Jahrhundert** verschiedene Glasbetriebe in **Nord- und Mittel-Ungarn** ein, oft im Zusammenhang mit der Anlage von Klöstern (Orsolya Mészáros, Visegrad). Für die Neuzeit sind Glashütten im **Schwäbisch-Fränkischen Wald** von Wichtigkeit, da hier deutschlandweit erstmals Werkplätze zur Herstellung von **Chevron-Perlen** entdeckt wurden (Marianne Hasenmayer, Spiegelberg). Anhand eines im

Original überlieferten Produktions-Verzeichnisses sowie zahlreicher archäologischer Oberflächenfunde lässt sich die nur 11-monatige Aktivitätszeit einer Glashütte im **Hochtaunus** im Zeitraum zwischen 1617 und 1618 nachvollziehen (Peter Steppuhn, Lübeck). Die Produktpalette der Glashütte am Lakenborn im **Solling** zeigt für die Jahre 1655 bis 1681 eine überaus reiche Formenvielfalt für das bürgerliche Milieu (Radoslaw Myszka, Göttingen).

In **Kapitel II** geht es um „**Glasfunde aus Siedlungskontexten**“, wobei zunächst eine Reihe verschiedener spätmittelalterlicher gläserner Komplexe aus der **Prager Altstadt** vorgestellt und sozialhistorisch interpretiert werden (Anna Prokopová, Prag). Dem folgt ein Überblick über **Glasformen des 13. bis 16. Jahrhunderts**, die bei archäologischen Untersuchungen im heutigen Freistaat **Sachsen** zutage kamen (Jens Beutmann, Dresden). Beim Nachzeichnen der Entstehungs-Geschichte der wohl **größten und berühmtesten Sammlung zum mittelalterlichen Glas in Europa**, dem **Glasmuseum Hentrich** in Düsseldorf, werden viel interessante Details bekannt (Dedo von Kerksenbrock-Krosigk, Düsseldorf). Trink- und Schankgefäße des 16. bis 18. Jahrhunderts aus **drei mitteldeutschen Glaskomplexen** sind Gegenstand einer weiteren Studie zum alltäglichen und gehobenen Glasgebrauch (Nicole Eichhorn, Leipzig). Danach werden bemalte **Glasfenster** im renaissancezeitlichen **Dänemark** auf ihren Motivvorrat und dessen Aussagen hin untersucht (Jan Kock, Højbjerg). Ein außergewöhnlicher Fund von 1218 Flaschen mit **Glasiegeln** vom Petriplatz in **Berlin** ermöglicht einen differenzierten Einblick in die Handelsgeschichte des damaligen Cölln während der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Claudia Maria Melisch, Berlin).

Kapitel III steht im Zeichen von „**Archäometrie und Glastechnologie**“ und beginnt mit einem Überblick über **Glasschmuck in Böhmen von der Bronzezeit bis ins Frühmittelalter** mit dem Schwerpunkt auf der Untersuchung von Formen, Farben und Motiven über einen Zeitraum von mehr als 3000 Jahren (Kateřina Tomková, Prag, und Natalie Venclová, Prag). Es folgt eine Darstellung zu holzbefeuerten **Glasöfen** in Mitteleuropa vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der in **Böhmen** und den angrenzenden Ländern gebräuchlichen Anlagen (Rudolf Hais, Nový Bor). Das Glasmosaik vom **Posilipo** bei Neapel, das schon Generationen von Glasforschern Rätsel aufgibt, erfährt eine neue - wenn auch nur theoretische - Interpretation (Peter Kurzmann, Gärtringen). Als nächster Beitrag werden die schwarzen Knöpfe vom Kleinen Ochsenkopf im **Fichtelgebirge** auf die Materialeigenschaften ihres Rohstoffes, des Proterobas, hin analysiert. Danach wird mittels naturwissenschaftlicher Methoden der Beweis geführt, dass auf einer Glashütte des **frühen 18. Jahrhunderts** im **schweizerischen Court**, Pâturage de l'Envers, sämtliche Glasreste aus eigener Produktion stammen ohne jegliche Zufuhr von fremdem Altglas (Yvonne Gerber, Basel). Zum Abschluss des Kapitels ist dargestellt, welche Bedeutung der **Hafenton aus Großalmerode** für das Glasmachergewerbe des 15. und 16. Jahrhunderts in Nordhessen und Europa hatte (Hartmut Süß, Bautzen).

Einige persönliche Erinnerungen von Dr. Albrecht Kirsche zum Ablauf des Internationalen Glassymposiums stehen am Ende der Publikation, und an dieser Stelle danken die Herausgeber nicht nur ihm für seinen Einsatz, sondern allen Sponsoren und Mithelfern für finanzielle wie tatkräftige Unterstützung vor, während und nach der Tagung. Herzlichen Dank an J. Blažek, den Leiter des **Instituts für archäologische Denkmalpflege in Most**, für seine Unterstützung bei der Vorbereitung des Symposiums und insbesondere für seine Bereitschaft, den vorliegenden Sammelband durch das Institut herauszugeben. Besonderer Dank gilt schließlich allen Autorinnen und Autoren für Wort, Bild, Geduld und Diskussion sowie dem Redaktionsteam, das alles zu verarbeiten und umzusetzen hatte - und das auch noch in zwei Sprachen ...

Autorenverzeichnis

Beutmann Jens, Chemnitz
jens.beutmann@lfa.sachsen.de

Černá Eva, PhDr., Most (ČR)
cerna@uappmost.cz

Eichhorn Nicole, Leipzig
N_Eichhorn@web.de

Gerber Yvonne, Basel (Schweiz)
Yvonne.Gerber@unibas.ch

Hais Rudolf, Nový Bor (ČR)
r.hais@iex.cz

Heide Klaus, Prof., Jena
ckh@uni-jena.de

Hasenmayer Marianne, Spiegelberg
m.hasenmayer@web.de

Kock Jan, Ass. Profesor, Højbjerg (Dänemark)
markjk@hum.au.dk

Kirsche Albrecht, Dr., Dresden
Albrecht.Kirsche@Erzgebirgsglas.de

Kurzmann Peter, Dr. Phil. Dr.-Ing., Gärtringen
kurzmann@kabelbw.de

Melisch Claudia Maria, Berlin
cmelisch@web.de

Mészáros Orsolya, PhD., Budapest (Ungarn)
orsolya.mezzaros@btk.elte.hu
frequently used:
meszarosorsolya@yahoo.it

Myszka Radoslaw, Göttingen
r.myszka@gmx.de

Prokopová Anna, Mgr., Prag (ČR)
zdarska.anna@npu.cz

Stephan Hans-Georg, Prof. Dr., Halle / Saale
hans.stephan@praehist.uni-halle.de

Steppuhn Peter, PhDr., Lübeck
p.steppuhn@gmx.de

Süß Hartmut, Bautzen
c.h.suess@t-online.de

Tomková Kateřina, PhDr., Prag (ČR)
tomkova@arup.cas.cz

Venclová Natalie, DrSc., PhDr., Prag (ČR)
venclova@arup.cas.cz

von Kerksenbrock-Krosigk, Dedo, Dr., Düsseldorf
dedo.krosigk@smkp.de



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-6 Kirsche, Glasmacher und die frühesten Drechsler in Seiffen
PK 2005-4 SG, Albrecht Kirsche, Zisterzienser, Glasmacher und Drechsler -
Glashütten im Erzgebirge und Vogtland und ihr Einfluss auf die Seiffener Holzkunst
Ein neues Buch zur Glasgeschichte
PK 2009-4 Kirsche, Vom Einfluss der Heidelbacher Glashütte auf die Seiffener Volkskunst
-
- PK 2003-2 SG, Ein neues Buch über Glashütten in Europa: „Glashütten im Gespräch“
PK 2008-3 Berg, Rückblick auf das 2. Internationale Glassymposium in Glashütten im Taunus,
Ortsteil Oberems
PK 2008-3 SG, Ein wichtiges Buch: Flachenecker, Himmelsbach und Steppuhn (Hrsg.)
Glashüttenlandschaft Europa,
Beiträge zum 3. Glassymposium in Heigenbrücken / Spessart [2006], Regensburg 2008
PK 2008-3 Greiner, Die Glasmacher mit dem Namen Kunkel
PK 2008-3 Himmelsbach, Überblick und Ausblick zur Erforschung der Spessart-Glashütten
Beitrag aus Flachenecker, Himmelsbach und Steppuhn (Hrsg.),
Glashüttenlandschaft Europa, Schnell + Steiner, Regensburg 2008
PK 2008-3 Loibl, Historische Voraussetzungen und technologische Bedingungen der Spessarter
Glasmacherordnung von 1406 [Kunkel und Stenger] (Auszug)
PK 2009-2 SG, 4. Internationales Glassymposium „Hochmittelalterliche Glasproduktion
unter besonderer Berücksichtigung der Moselregion“ 2009 in Trier
PK 2012-2 Kirsche, 5. Internationales Glassymposium zur Erforschung mittelalterlicher
und frühneuzeitlicher Glashütten Europas, Seiffen / Most, Mai 2012 (Vorankündigung)
PK 2012-2 Kirsche, 5. internationales Symposium zur archäologischen Erforschung mittelalterlicher
und frühneuzeitlicher Glashütten Europas unter besonderem Bezug auf das böhmische
und sächsische Erzgebirge, 18. bis 20. Mai 2012 in Seiffen / Erzgebirge, Programm

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-kirsche-erzgebirge-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-erzepyky-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-himmelsbach-spessart-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-greiner-kunkel-glasmacher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-spessart-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-trier-symposium-glasforschung-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-dgg-steppuhn-rotes-glas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-kirsche-heidelberg.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-kirsche-seiffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-trier-symposium-2009-bericht.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kirsche-treffen-seiffen-2012-ankuendigung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-symposium-seiffen-most-2012-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kurzmann-posilipo-uranglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-steppuhn-glasarchaeologie-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-gerber-court-glas-analyse-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf

www.erzgebirgsglas.de/ (Kirsche, Glashütten im Erzgebirge / Symposium / Programm)
www.erzgebirgsglas.de/html/symposium.html
www.erzgebirgsglas.de/html/programm.html

