

Mareike Michl, SG

Juli 2015

Pokal mit Bild eines bärtigen Offiziers, Hersteller unbekannt, Belgien, vor 1900?

Hallo Siegmars,
 anbei Bilder eines kleinen Pokals, Klarglas, Höhe 12,3 cm, Durchmesser 6,3 cm, gefunden in **Lüttich** (wurde bei der Beuteschau kurz vorgestellt):
 Portrait eines Mannes (unbekannt),
 gemarktes Glas **F.L.C.** und **B**
 Wer kennt den Mann und/oder den Hersteller? Würde C erstmal mit Cristallerie, B mit Belge / Belgien versuchen. L als Lüttich, nur weil es dort gekauft wurde, halte ich dann aber doch zu gewagt. Erbitte Vorschläge!

LG Mareike

Abb. 2015-2/37-01
 Pokal mit Bild eines bärtigen Offiziers in Oval
 Walzen, Perlen, Körnung
 farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 6,3 cm
 im Boden Stern und eingepresst F.L.C. und B
 Sammlung Michl
 gefunden 2015-06, Liège [Lüttich] 2015-06
 Hersteller unbekannt, Belgien, vor 1900?



PK 2015-2, SG: Dieser Mann mit Bart und Uniform mit **Epauletten** muss ein **Offizier** in einer Zeit gewesen sein, als zu den Uniformen von Offizieren noch allgemein Epauletten gehörten, oder der Sproß eines unbekannt **Herrscherhauses**, von denen auch nach der Abschaffung dieser Rangabzeichen noch Prunkuniformen mit Epauletten getragen wurden. Sein Bild taucht bisher auf 3 Gläsern auf: **2 mal auf einem Senfbecher** und jetzt **1 mal auf einem Bierbecher** ... Zum ersten

mal wurde der Offizier dokumentiert auf einem Senfbecher der **Sammlung Vogt** in **PK 2004-2**, siehe unten!

Wikipedia DE: „Ursprünglich waren die **Epauletten** ein Schulterschutz gegen Säbelloche, verhinderten jedoch auch ein Abrutschen der Schulterriemen. Im 19. Jahrhundert dienten Epauletten in vielen Staaten (Ausnahme war Österreich) als Rangabzeichen der **Offiziere**, wurden aber auch Bestandteil der **Gala-Uniform** mancher höheren Zivilbeamten. Die Generale trugen in den meisten Armeen volle Epauletten mit dicken Raupen (starre Kantillen), die Staboffiziere mit dünnen Fransen (lose Kantillen). Die Konterepauletten der Subalternoffiziere hatten keine Fransen. Im französischen Heer trugen auch die Mannschaften Epauletten aus Wolle (einzelne Truppenteile bis heute); im deutschen Heer trugen nur die Mannschaften der Ulanen den Offiziersepauletten ähnliche Epauletten. Die Offiziere der deutschen und russischen Armee trugen im Feld Schulterstücke. Auch bei den Offizieren der deutschen Marine wurden Epauletten zur Großen Uniform bis **1939** getragen.“



Nach Wikipedia DE haben solche Epauletten vor allem französische Offiziere getragen, dieser Offizier stammt eher aus Belgien, das zeigt seine Verwandtschaft mit Senfbeckern aus Belgien und Holland, die auch in Deutschland hergestellt wurden. Darauf weist jetzt auch wieder der Fundort Liège hin!

Die eingepresste Signatur / Marke **F.L.C.** und **B** habe ich noch nie gesehen und ich kann sie auch mit keiner Glasfabrik in Belgien oder Holland verbinden ...

PK 2007-4, SG: Der Anbieter des neu erworbenen Senfbeckers glaubte, dass es sich bei dem verhältnismäßig jungen **Mann mit Bart und Uniform** um König „Leopold II. von Belgien - 1870“ handelt. Das ist aber unwahrscheinlich. In der Sammlung, die in **PK 2006-1** vorgestellt werden konnte, gibt es Senfbecher mit einem

alten Mann mit Vollbart in Uniform, der wahrscheinlich König Wilhelm III. darstellt. Zur Gruppe gehörte **König Wilhelm III.**, Vater der nachfolgenden **Königin Wilhelmina** und deren Prinzgemahl **Prinz Hendrik**. **Kaiser Wilhelm II.** von Deutschland ist auch dazwischen gerutscht und außerdem ein **unbekannter, junger Bärtiger in Uniform**.

Abb. 2015-2/37-02

Pokal mit Bild eines **bärtigen Offiziers in Oval**
Walzen, Perlen, Körnung
farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 6,3 cm
im Boden Stern und eingepresst F.L.C. und B
Sammlung Michl
gefunden 2015-06, Liège [Lüttich] 2015-06
Hersteller unbekannt, Belgien, vor 1900?



Sicher ist, dass es sich bei dem Unbekannten **auch nicht** um „**Prinz Hendrik**“ handelt, den Gemahl der **Königin Wilhelmina** der Niederlande. Zu seinen Ehren produzierte Leerdam einen eigenen Senfbecher, der in MB Leerdam 1906 mit Hut dargestellt wird.

PK 2007-4, SG: Der „Bärtige in Uniform“ ist weder König Wilhelm III. noch Prinz Hendrik. Er ist aber sicher auch nicht König Leopold II. von Belgien.

Abb. 2007-4/190

Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
Portrait eines **bärtigen Offiziers in Oval**
farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm
Sammlung SG PG-1087, **nicht gemarkt**
wahrsch. Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste
Mosterdbekers
vgl. Abb. 2004-2/219 a
Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers in Oval**,
senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**



PK 2006-1, SG: Es ist inzwischen sicher, dass **Leerdam** und die **Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln**, um **1900** jeweils nebeneinander Senfbecher mit „gekrönten Häuptern“ hergestellt haben. Die Gläser aus Ehrenfeld sind oft (oder immer?) im Fuß mit „**E im Stern**“ gemarkt. Eine Marke von Leerdam wurde bisher nicht gefunden. Ob der ältere Bärtige in Uniform wirklich König Wilhelm III. ist, ist bisher nicht beweisbar. Der **junge Bärtige** ist bisher auch unbekannt, er scheint aber prominent gewesen zu sein, da er parallel zu König Wilhelm III. und Königin Wilhelmine sowohl auf dem bekannten Senfbecher als auch auf einer sonst unbe-

kannten Version eines Senfbeckers mit senkrechten Rippen in einem Lorbeerkranz dargestellt wird (s. unten Abb. 2004-2/219 a). Vielleicht ist es eine Variante von **Prinz Hendrik**. Von **Königin Wilhelmine** gibt es mindestens 3 deutlich unterschiedliche Varianten.

Abb. 2000-5/105

Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
Bildnis Wilhelmina, Königin der Niederlande
Sammlung Geiselberger PG-424

**im Boden eingepresste Marke „E im Stern“
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900**

vgl. Hartmann 1997, S. 774, Zeichen 2016
[SG: 155 ist die Nr. des Vorbesitzers]



Da es von Ehrenfeld und/oder Leerdam auch Senfbecher mit „neutralen“ Motiven, z.B. „Münchner Kindl“ oder „Holländerin“ und auch noch den „Turnvater Jahn“ gegeben hat, kann es sich auch um einen wirklich Unbekannten handeln. Von ihm gibt es aber zwei verschiedene Varianten, siehe Sammlung SG PG-1087 und Sammlung Vogt, siehe unten!

Abb. 2015-2/37-03, Rückseite

Pokal mit Bild eines **bärtigen Offiziers in Oval**

Walzen, Perlen, Körnung

farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 6,3 cm

im Boden Stern und eingepresst F.L.C. und B

Sammlung Michl

gefunden 2015-06, Liège [Lüttich] 2015-06

Hersteller unbekannt, Belgien, vor 1900?



Abb. 2015-2/37-04, vgl. Abb. 2007-4/190
 Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen
 Portrait eines **älteren bärtigen Offiziers in Oval**
 farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm
Sammlung Michl, nicht gemarkt
 wahrsch. Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
 oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste
 Mosterbekers
 vgl. Abb. 2004-2/219 a
 Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers in Oval**,
 senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**



Abb. 2015-2/37-05 →
 Pokal mit Bild eines **jüngeren bärtigen Offiziers in Oval**
 Walzen, Perlen, Körnung
 farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 6,3 cm
 im Boden Stern und eingepresst F.L.C. und B
 Sammlung Michl
 gefunden 2015-06, Liège [Lüttich] 2015-06
 Hersteller unbekannt, Belgien, vor 1900?

SG: Die **Nasen** der beiden Männer unterscheiden sich markant, das kann sich beim Älterwerden nicht geändert haben: der jüngere ist wohl nicht der selbe wie der ältere. Der ältere könnte **Wilhelm III. der Niederlande** sein.



Abb. 2004-2/219 a
 Senfbecher mit Henkel, Pseudo-Eckenschliff
 senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 Bildnis eines bärtigen Offiziers, 2 Bilder einer Lyra
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm
 Sammlung Vogt
nicht gemarkt
 wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld, um 1900



Abb. 2000-5/115 und Abb. 2000-5/116
 Senfbecher ohne Henkel, Pseudo-Eckenschliff
 senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
 Bildnis einer unbekanntnen Dame, 2 Bilder einer Lyra
 farbloses Pressglas, H 12,0 cm, D 6,4 cm, 3 Formnähte
 Sammlung Billek
im Fuß Pressmarke „E im Stern“
 Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900



Abb. 2006-1/203 von links oben

2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
[vgl. Senfbecher mit Facetten und wagrechten Rillen, Oval mit Perlen, „Münchner Kindl“, farbl. Pressglas, H 12,9 cm, D 6,3 cm Sammlung Geiselberger, PG-400, im Fuß Pressmarke „E im Stern“, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900](#)
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
[vgl. Sammlung Geiselberger, PG-424, im Fuß Pressmarke „E im Stern“, Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900](#)
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagr. Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina ohne Diadem (?), farblos. Pressglas, H xxx cm
 Senfbecher mit Rosen(?)ranken, wagrechte Rillen, Oval mit längl. Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm
 2 Senfbecher mit Hopfen(?)ranken, gekörnter Grund, Oval mit Perlen, Portrait Prinz Hendrik, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Senfbecher mit Lorbeerkranz, gekörnter Grund, Oval mit Reifen, Portrait Kaiser Wilhelm II., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 2 Senfbecher mit Kleeranken, wagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait junger Bärtiger in Uniform, farbloses Pressglas, H xxx cm
[vgl. Sammlung Geiselberger, PG-1087, ohne Pressmarke, wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900](#)
[vgl. Sammlung Vogt, ohne Pressmarke, wahrsch. Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900](#)
 Senfbecher mit Diamanten, Oval mit Perlen, Anker, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Marken unbekannt, entweder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterdbechers oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900



Siehe unter anderem auch:

- [PK 1998-1 SG, Becher mit Weintrauben-Muster bzw. Regenten-Bildnissen](#)
- [PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas \(und andere Prominente\)](#)
- [PK 2000-5 SG, Häupter von Monarchen auf Zigarren-Binden und Senf-Bechern](#)
- [PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich \(-Böhmen\) - Ungarn](#)
- [PK 2000-5 Franke, Pressglas mit "Gekrönten Häuptern"; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980](#)
- [PK 2003-2 Anhang 14, MB Dampf-Senf-Fabrik Koplitz & Co., Aschaffenburg, 1908 \(Auszug\)](#)
- [PK 2003-3 SG, Senfbecher mit Krone und Kleeranken der Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln](#)

- PK 2003-4** SG, Senfbecher mit Portraits von Königin Wilhelmina und Prinz Hendrik, Leerdam 1906 und Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln
- PK 2003-4** Anhang 04, SG, Smith, Musterbuch „Geperst Glas“ Glasfabrik Leerdam 1906
- PK 2003-4** Anhang 02, SG, Smith, Musterbuch Nr. 4 Glasfabrik Leerdam 1910 (Auszug)
- PK 2004-2** SG, Senfbecher mit Portrait von Königin Wilhelmina und ein „Bärtiger Offizier“, Leerdam 1906 und/oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, oder?
- PK 2004-3** SG, Ein Kännchen mit zwei Portraits und Lorbeerkränzen, vielleicht aus Ehrenfeld oder Leerdam?
- PK 2005-2** SG, Gemarkter Senfbecher mit Holländerin in Tracht, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
- PK 2005-3** SG, Senfbecher mit Portrait Kaiser Wilhelm II. mit Kleeranken, ohne Marke
- PK 2005-4** SG, Senfbecher Kaiser Franz Joseph I., 1848 - 1908, Senf-Fabrik J. Granner, Wien
- PK 2006-1** SG, Königliche Familie der Niederlande auf Senfbechern aus Leerdam, um 1900, dazu Kaiser Wilhelm II. im Lorbeerkranz und ein unbekannter Offizier
- PK 2007-4** SG, Senfbecher mit Portrait eines bärtigen Offiziers: König Leopold II. von Belgien? Hersteller unbekannt, Leerdam oder Ehrenfeld, um 1900
- PK 2010-2** Mellinger, SG, Senfbecher mit dem bayerischen Prinzregenten Luitpold
Inscription „In Treue fest“, „1821“ und „1911“, Hersteller unbekannt

Abb. 2007-4/189 von links

Senfbecher mit Lilien (?), unregelmäßig gekörnter Grund, Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
farbloses Pressglas, H 11,8 cm, D 6,2 cm, Sammlung Geiselberger, PG-424 (Abb. 2004-2/217 und Abb. 2004-2/218), **nicht gemarkt**
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900, oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers

Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait eines **bärtigen Offiziers**
farbloses Pressglas, H 11,6 cm, D 6,4 cm, Sammlung Geiselberger PG-1087, **nicht gemarkt**
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900, oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers

vgl. Abb. 2004-2/219 a, Senfbecher Portrait eines **bärtigen Offiziers in Oval**, senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden
farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm, Sammlung Vogt, **nicht gemarkt**

Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rillen, Portrait **Königin Wilhelmina** der Niederlande mit Diadem
farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm, Sammlung Geiselberger PG-424 (Abb. 2000-5/104), **im Fuß Pressmarke „E im Stern“**
Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 373, „Holland, um 1898“, vgl. Kley 1999, S. 27, Abb. 13, der Becher „Koningin Emma“ wurde auch in Leerdam gefertigt, s. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-ehrenfeld-senf-hollaenderin.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-leerdam-wilhelmina.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-leerdam-senfbecher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-mellinger-becher-prinzregent.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-pokal-offizier-FLCB-1900.pdf

