

Abb. 2015-2/44-01 (Maßstab ca. 75 %) Foto Renate Völkl, Pocking Großer Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 3 Blüten und 1 Knospe, Blume und Vogel auf Sablée Rand des Tellers mit Schuppen, Perlen und Bögen, farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 21,3 cm Sammlung SG

vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023

SG August 2015

Lange gesucht: Urbild Inwald 1914, Schale Nr. 5975, "Baronesse" großer Teller und Fußschale von einem Service "Baronesse" vielleicht erstmals hergestellt vor 1900 und verändert neu 1918-1938

PK 2015-2, SG: Lange Zeit hatte ich nur einen kleinen Dessertteller (PK Abb. 2009-1/196) mit dem Muster "Baroness", das in einem MB Inwald vor 1914 noch als Restbestand gezeigt wurde. Ein MB Inwald vor 1900 konnte noch immer nicht gefunden werden. Man kann die Produktion vor 1900 nur durch Restbestände nachweisen. Andererseits hat Inwald erst mit dem Erwerb einer Fabrik in Rudolfshütte [Rudolfova hut'] bei

Teplitz / Teplice und dem Umbau zu einer Fabrik für die Herstellung von **Pressglas** ab **1906** begonnen, Pressglas in größeren Mengen zu produzieren. Ob Inwald in seiner Fabrik in **Smichov** bei Prag vor 1906 Pressglas hergestellt hat, ist total unbekannt.

Vor einiger Zeit konnte ich über eBay DE einen **großen** Teller und eine Fußschale mit diesem Muster erwerben. Die 3 Stücke haben das vollständig gleiche Muster mit Blüten und Girlanden auf einem Grund mit Schuppen. Selbstverständlich wurde das Muster für die verschiedenen Formen der Stücke angepasst. Das wichtigste Motiv ist im Bodenring ein Rosenzweig mit Blüten und Knospen, das auch bei anderen Stücken mit anderen Mustern im Bodenring vorkommt. Auch diese Stücke müssen also von Inwald stammen. Einige dieser Stücke haben opak-bläuliche Anlauffarben, wie sie vor allem Davidson in England vor 1900 verwendet hat und die Fenner Hütte im Saarland vor und nach 1900. Auch Inwald hat Anlauffarben verwendet, vor allem für das Muster "Edelweiß", das mit vielen Varianten und in großen Stückzahlen von Anfang an

und wahrscheinlich bis **1938** [deutsche Besetzung der Tschechoslowakei] hergestellt wurde.

Die 3 Stücke in meiner Sammlung haben eine außergewöhnliche Qualität: Formnähte sind kaum sicht bar, nicht nur weil sie im Muster verborgen wurden, sie sind auch außerhalb von Mustern kaum sichtbar. Die Stücke wurden aber so sorgfältig verwärmt, dass die komplizierten, naturnahen Motive ihre scharfen Kanten behalten haben. Man kann diese Qualität nur mit den Stücken und Motiven von Baccarat und St. Louis um 1840 vergleichen. Auch das "Sablée" wurde wie bei Baccarat und St. Louis um 1840 als Grund im Bodenring verwendet. Von Baccarat und St. Louis wurde dieses Motiv schon um 1840 aufgegeben.

Abb. 2015-2/44-02 (wie Abb. 2009-1/196) (Maßstab ca. 100 %) Foto Renate Völkl, Pocking Kleiner Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 1 Blüte und 4 Knospen auf Sablée Rand des Tellers mit Schuppen, Perlen und Bögen, farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 15,2 cm Sammlung SG



Abb. 2015-2/44-03 (Maßstab ca. 100 %, Ausschnitt) Foto Renate Völkl, Pocking Großer Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 3 Blüten und 1 Knospe, Blume und Vogel auf Sablée Rand des Tellers mit Schuppen, Perlen und Bögen, farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 21,3 cm Sammlung SG vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023





Auf den 3 Stücken gibt es nur 2 Produktionsfehler: auf dem großen Teller findet man auf der Oberfläche des Randes einen feinen **Riss**, der beim Auskühlen entstanden sein muss. Er geht nicht durch den ganzen Rand. Und eine kleine **Blase** ...

Die Stücke sind lange Zeit bei mir gelegen, weil mir klar war, dass ich sie mit meinen Mitteln nicht so gut fotografieren konnte, wie es ihre Qualität erfordert. Ich habe sie jetzt von einer **Berufsfotografin** fotografieren lassen, die die **außergewöhnliche Qualität abbilden und festhalten** konnte.

Abb. 2015-2/44-04 (Maßstab ca. 66 %)
Foto Renate Völkl, Pocking
Fußschale mit Blüten und Girlanden, im Bodenring
Rosenzweig mit 1 Blüte und 4 Knospen auf Sablée
Schale mit Schuppen, Perlen und Bögen
farbloses Pressglas, H 12,2 cm, D 11,3 cm
Sammlung SG
vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr.,
Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023







Abb. 2015-2/44-05 (Ausschnitt) Foto Renate Völkl, Pocking Großer Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 3 Blüten und 1 Knospe, Blume und Vogel auf Sablée

Rand des Tellers mit **Schuppen, Perlen und Bögen** farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 21,3 cm Sammlung SG





Abb. 2015-2/44-06 (Ausschnitt) Foto Renate Völkl, Pocking Großer Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 3 Blüten und 1 Knospe, Blume und Vogel auf Sablée

Rand des Tellers mit **Schuppen**, **Perlen und Bögen** farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 21,3 cm Sammlung SG

vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023



Abb. 2015-2/44-07 (Ausschnitt) Foto Renate Völkl, Pocking Kleiner Teller mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 1 Blüte und 4 Knospen auf Sablée Rand des Tellers mit Schuppen, Perlen und Bögen farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 15,2 cm Sammlung SG

vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023



Abb. 2015-2/44-08 (Maßstab ca. 100 %)
Foto Renate Völkl, Pocking
Fußschale mit Blüten und Girlanden, im Bodenring
Rosenzweig mit 1 Blüte und 4 Knospen auf Sablée
Schale mit Schuppen, Perlen und Bögen
farbloses Pressglas, H 12,2 cm, D 11,3 cm
Sammlung SG







Abb. 2015-2/44-09 (Ausschnitt) Foto Renate Völkl, Pocking Fußschale mit Blüten und Girlanden, im Bodenring Rosenzweig mit 1 Blüte und 4 Knospen auf Sablée Schale mit Schuppen, Perlen und Bögen farbloses Pressglas, H 12,2 cm, D 11,3 cm Sammlung SG vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr.,

vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023

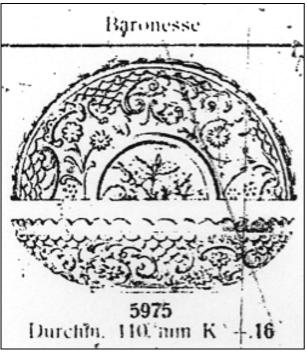


Abb. 2002-4-1/023 (Ausschnitt)

Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr.,

Teller und Schüsseln, Nr. 5975, Baronesse

Sammlung CMOG



PK 2012-2, SG: Wenn man den Teller PK Abb. 2009-1/196 um 90 Grad nach links dreht, kann man erkennen, dass sein Motiv im Boden weitgehend dem Motiv auf Teller bzw. Schale mit Girlanden PK Abb. 2012-2/14-001 entspricht. Dieses Motiv kann man auch noch erkennen im Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023. Das Motiv auf der Fahne wurde irgendwann

wahrscheinlich nach 1918 - geändert und dabei auch das Motiv im Boden leicht stilisiert. Die **Anlauffarbe** hat Inwald vor allem bei dem weit verbreiteten Muster "**Edelweiß**" verwendet, das ebenfalls im Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914 auf einer Tafel ohne Nummer abgebildet wurde. Ursprünglich wird in der Mitte noch erkennbar eine einfache **Rosenblüte mit 4 Knospen** abgebildet. Durch die Stilisierung wurde daraus eine **Fantasieblüte** an einem Rosenzweig.

Abb. 2009-1/197 und Abb. 2009-1/197 (Ausschnitt)
eBay DE, Art.Nr. 400027794305, € 5,00
Schale mit Ranken, Blüten und Rosenzweig
farbloses Pressglas, H 4,6 cm, D 13 cm
SG: s. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr.,
Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023
das Glas ist schwach opalisierend, wie viele Gläser der
Garnitur "Edelweiß" von Inwald 1914!





Ein ähnlicher Teller wurde bereits in PK 2003-3 dokumentiert, damals habe ich das Muster als "Feder-Girlanden" bezeichnet. Die Suche nach "feder" ergab dann 363 Treffer in 67 Ausgaben der PK! Aber immerhin habe ich diesen Teller in PK 2003-3, PK 2005-2 und PK 2009-3 wieder gefunden! Wegen der Anlauffarbe habe ich die Teller aber eher der Fenner Hütte im Saarland als der Rudolfshütte von Inwald in Böhmen

zugeschrieben. Teller bzw. Schale dieser Art wurden 2009 bei eBay angeboten.

Abb. 2009-1/196 und Abb. 2009-1/196 (Ausschnitt) eBay DE, Art.Nr. 400024843909, € 8,27

Teller mit Ranken, Blüten und Rosenzweig farbloses Pressglas, H 2 cm, D 15,2 cm

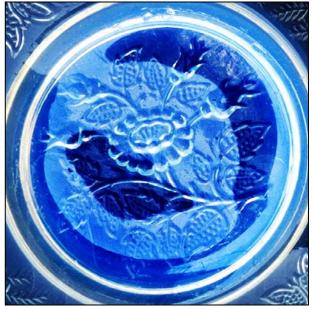
SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023





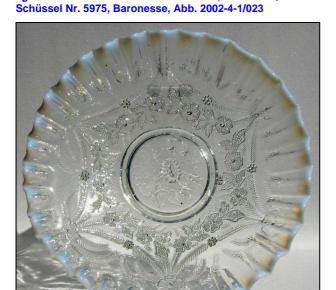
Abb. 2012-2/14-001a/b (Ausschnitt)
Teller mit Blüten, Girlanden und Rosenzweig, D ??? cm
Sammlung Boschet





PK 2003-3, SG: Der farblose Teller mit opak-weißer Anlauffarbe am Rand stammt aus der Sammlung Lenek. Die Blüten und Blätter sind mit Punkten gefüllt, ein Detail, das oft vorkommt, aber nicht in der Kombination mit feinen Feder-Girlanden (oder Palmblättern) und dem im Bodenring eingepressten Blumenstrauß mit einer Ringelblume (?) und mit Rosenknospen.

Abb. 2003-3/089 und Abb. 2003-3/090 (Ausschnitt)
Teller mit Blättern, Blumen und Federn
Rand gekniffen, Bodenring mit Blumen-Motiv
PK 2012-2: im Boden Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen
Sammlung SG PG-616, ehemals Sammlung Lenek
farbl. Pressglas, Rand mit Anlauffarbe, H 3,5 cm, D 22,5 cm
PK 2003-3, SG: Hersteller unbekannt
PK 2012-2, SG:
vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr.,





PK 2005-2, SG: Mit dem gleichen Muster wurde jetzt eine Schale aus blauem Glas - ebenfalls mit gekniffenem und gefaltetem Rand mit opak-weißer Anlauffarbe gefunden. Der Hersteller bleibt weiter unbekannt, Deutschland (?), um 1930 (?).

Abb. 2005-2/402a und Abb. 2005-2/402b Schale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden im Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen blassblaues Pressglas, Rand mit opak-weißer Anlauffarbe H ca. 8 cm, D ca. 24 cm, Rand gefaltet Sammlung SG PG-900

PK 2005-2, SG: Herst. unbekannt, Deutschland (?), 1930 (?) PK 2012-2, SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse







Es könnte sich wie bei ähnlichen Tellern oder Schalen, z.B. Fenne, Dekor "Ewald", um Motive aus der "Volkskunst" handeln, die durch und nach dem Jugendstil populär wurden. Das würde eine Zeit um 1930 ergeben. Um 1929 war durch die Weltwirtschaftskrise ein Einschnitt entstanden. Das Muster könnte danach aufgetaucht sein. Dem widerspricht allerdings, dass das Muster "Ewald" bereits in MB Fenne 1903-09, Tafel 110, Nr. 1136, "Teller gelippt", enthalten war.

PK 2009-3, Groß: Ein Fußschälchen, hoch 13 cm, Durchmesser 10,5 cm - Alter und Glashütte sind uns unbekannt. Der Verkäufer sagte, es sei Inwald. Wir haben es aber nicht bei Inwald gefunden.

Abb. 2009-3/074

Fußschale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden Bodenring mit Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen Rand mit opak-weißer Anlauffarbe

farbloses Pressglas, H 13 cm, D 10,5 cm

Sammlung Groß

PK 2009-3, SG: H. unbekannt, Inwald?, Böhmen, um 1900? vgl. PK Abb. 2003-3/089

Teller mit Blättern, Blumen & Federn

PK 2012-2, SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914,

Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse



PK 2009-3, SG: nach 6 Jahren vergeblicher Suche neige ich auch dazu, Inwald für den Hersteller zu halten - aber ohne Beweis! Aus Fenne sind die beiden Gläser jedenfalls nicht. Siehe nächste Seite PK Abb. 2009-1/196 und Abb. 2009-1/197: das Rosen-Muster im Boden und die Anlauffarbe der Schale!

PK 2012-2, SG: Jetzt ist gesichert, dass es sich bei dem Muster um eine leicht veränderte Neuauflage des Musters "Baronesse" aus PK Inwald 1914 handelt! Von diesem Muster wird es vor 1914 ein mehrteiliges Service gegeben haben!

PK 2015-2, SG: Unter dem Boden der Fußschale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden ist ein Motiv aus strahlen-förmig angeordneten Rundrippen, das genau der Fußschale aus dem Service "Baronesse" von Inwald, Abb. 2015-2/44-04, entspricht!



Abb. 2012-2/14-001

Teller und Schale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden Bodenring mit Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen Rand der Schale gefaltet, Teller D??? cm, Schale D??? cm

farbloses Pressglas, Ränder mit opak-weißer Anlauffarbe, Sammlung Boschet



Abb. 2005-2/403

Schale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden, Rand gekniffen und gefaltet, Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen (einige Motive sind zweideutig: die Girlanden aus Federn oder Palmblättern, der Zweig mit Knospen und Blättern von Rosen und einer Blume, die nichts mit einer Rose zu tun hat, aber aus dem selben Zweig wächst - ein botanisches Unikum!) blassblaues Pressglas, Rand mit opak-weißer Anlauffarbe, H ca. 8 cm, D ca. 24 cm Sammlung SG PG-900

PK 2005-2, SG: Hersteller unbekannt, Deutschland (?), um 1930 (?)
PK 2012-2, SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023





Abb. 2012-2/14-001

Teller mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden, Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen Rand gekniffen, farbloses Pressglas mit opak-weißer Anlauffarbe, D ??? cm, Sammlung Boschet





Abb. 2012-2/14-001 Schale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden, Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen, Rand gefaltet, farbloses Pressglas mit opak-weißer Anlauffarbe, D ??? cm





Abb. 2009-1/196 Foto SG
Teller mit Ranken und Blüten, im Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen
Rand des Tellers mit Schuppen, Perlen und Bögen, farbloses Pressglas, H 2 cm, D 15,2 cm
SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023





Abb. 2009-1/197 Foto SG
Schale mit Ranken und Blüten, Bodenring Rosenzweig mit Blüte und 4 Knospen,
Rand der Schale mit Schuppen, Perlen und Bögen, farbloses Pressglas, H 4,6 cm, D 13 cm
das Glas ist schwach opalisierend, wie viele Gläser der Garnitur "Edelweiß" von Inwald 1914!
SG: vgl. Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Schüssel Nr. 5975, Baronesse, Abb. 2002-4-1/023





Abb. 2014-4/49-01 (Maßstab ca. 90 %)
Teller farbloses Pressglas, Fahne Ranken mit Palmetten, Spiegel Bukett mit Blumen und Rosen, goldgelb bemalt, D 18 cm, G 495 g Sammlung Vogt

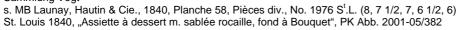






Abb. 2014-4/49-01 (Maßstab ca. 90 %)
Teller farbloses Pressglas, Fahne Ranken mit Palmetten, Spiegel Bukett mit Blumen und Rosen, D 18 cm, G 470 g Sammlung Vogt

s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, No. 2048 St.L., St. Louis 1840, "Assiette à dessert. Fond uni à bouquet"





Siehe unter anderem auch:

PK 2002-4	Anhang 01, SG, CMOG, Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914 (Auszug)
PK 2002-2	Das Muster "Ewald" der Fenner Glashütte und Variationen, Sammlung Billek und Stopfer
	Pressgläser mit "Ewald"-Dekoration und Varianten, Sammlung Geiselberger
	Pressglas mit "Ewald"-Dekoration und Variante, Sammlung Roese
PK 2002-5	Die Schalen mit "Dreizack-Blättern und Ranken" von Inwald 1914
PK 2003-3	Vogt, SG, Schalen und Teller aus Pressglas mit gefaltetem und gekniffenem Rand, mit stillsierten Blumen, Blättern und Ranken, Sammlungen Vogt und Geiselberger
PK 2005-2	SG, Schale mit Blüten, Blättern und Feder-Girlanden, Rand gekniffen und gefaltet
PK 2006-1	Anhang 09, SG, Neumann, MB Verreries d'Oullins Vve. Saumont & Fils, Oullins (Rhône), 1909
PK 2007-2	SG, Ovale Deckeldose mit "Ananas"-Dekor, Dose "opaline pâte de riz blanche"
	opak-grüner Teller mit Blatt-Dekor, St. Louis 1857 - um 1870
PK 2007-2	SG, Flakon und Becher mit "Ananas"-Dekor, "opaline pâte de riz blanche"
	opak-blauer Stopfen, St. Louis 1857 - um 1870
PK 2009-1	SG, Alte Pressglas-Teller mit Pseudoschliff-Mustern, Deutschland?, um 1900?
PK 2009-2	Vogt, SG, Drei "Vases Médicis", St. Louis, um 1840
	und Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840
PK 2009-2	
PK 2009-3	
PK 2012-2	Boschet, SG, Lange gesucht: Urbild Inwald 1914, Schale Nr. 5975, Baronesse, wahrscheinlich verändert neu produziert nach 1918

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-avirunion-rudolfshuette.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vogt-schalen-falten.pdf pk 2003-3 www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schale-falten-girlanden.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-gross-pressglas.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-louis-teller-1840.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-inwald-teller-baronesse-1906.pdf



Abb. 2002-4-1/023 Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Tafel o.Nr., Teller und Schüsseln Sammlung CMOG

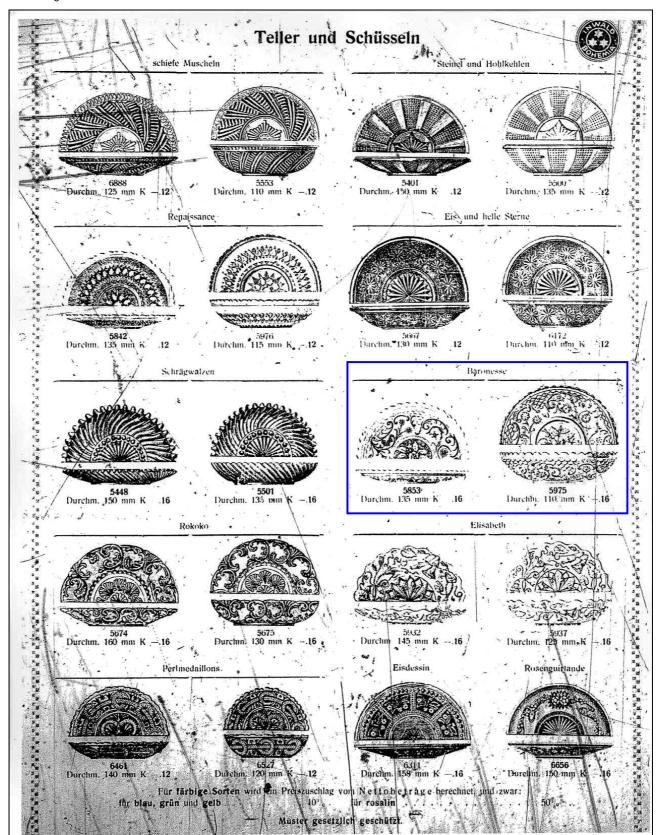




Abb. 2001-05/388; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62; Pièces diverses

