Abb. 2015-3/10-01; Dose in Herz-Form, Girlanden aus Lorbeerblättern, Rosen, Sablée, farbloses Pressglas, H 6 cm, B 13 cm
Sammlung Kuban
s. Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914, Tafel ohne Nummer, No. 6761?, „Kranzgehänge mit Eis“

Josef Kuban, Dieter Neumann, SG **Oktober 2015**

Dose in Herz-Form, „Kranzgehänge mit Eis“, Inwald AG, Teplitz, vor 1914

Hallo Herr Geiselberger,

diese **Herz-Dose** habe ich auch kürzlich bekommen. Farbloses Pressglas, 13 x 6 cmit

Mit einer Montierung wäre sie aber viel interessanter…

Mit dem gleichen Muster gibt es auch Grog-Gläser, daher denke ich dass es sich hier auch um **böhmisches** Glas handelt, so um **1900**.

Viele Grüße, Josef Kuban

PK 2015-3 / PK 2002-4, SG: Gläser, die im „Hintergrund“ **regelmäßig fein gekörnt** sind, Körner fast immer diagonal angeordnet, sind zuerst in Europa in **Baccarat** und **St. Louis** gemacht worden. Ob diese beiden Kristallglaswerke dabei Gläser aus Nordamerika kopiert haben oder ob die amerikanischen Glaswerke im Osten der USA die Franzosen kopiert haben, wurde bis jetzt noch nicht aufgeklärt. Jedenfalls wurde das **Motiv** „**Lacy**“ (spitzenartig) in den USA und das **Motiv** „**Sablée**“ (Sand) auf beiden Seiten des Atlantiks ab **1830** verwendet. Das Motiv mit seiner feinen Körnung sollte bei **gepresstem Glas Fehler in der Oberfläche** der Gläser verbergen und für eine **schnellere Auskühlung und Festigung der Oberfläche** sorgen. Ab **1840** wurde dieses Motiv von **Baccarat** und **St. Louis** aufgegeben und vollständig durch die **Imitation breiter geschliffener Flächen** [côtes plates] ersetzt, weil die Herstellung solcher Gläser weniger aufwändig war.

➔➔

Von **kleineren Glaswerken in Frankreich, Belgien und Holland** wurde das Motiv „**Sablée**“ wahrscheinlich noch einige Jahre weiter verwendet. In der deutschen **Porzellanmanufaktur Meissen** wurden um **1840** bemalte und vergoldete **Porzellanteller** gemacht, die Kopien von Mustern aus **Baccarat** und **St. Louis** waren. Auf Porzellantellern war das „**Sablée**“ notgedrungen auf der Oberseite, nicht auf der Unterseite oder der Außenseite von Tellern und Bechern. Um **1850** hat Meissen diese Linie aufgegeben.

Nur für **Frankreich** ist die Produktion von Pressglas fast lückenlos von **1830** bis **1900** nachweisbar. Für **Deutschland, Böhmen und Mähren** fehlen Musterbücher bis kurz vor **1900**. Es ist also nicht bekannt, wann z.B. **Inwald** mit der Herstellung von **Pressglas** mit solchen Mustern begonnen hat. Da das wichtigste Glaswerk von Inwald, die **Rudolfshütte** [Rudolfova huť] erst **1906** die Produktion aufnahm, könnte Inwald die Gläser mit dem Muster „**Kranzgehänge mit Eis**“ schon in seinem ersten Glaswerk in **Zlichov** bei Prag hergestellt haben. Die Pressgläser, die im **MB Inwald 1914** angeboten werden, wurden sicher schon in der **Rudolfshütte** hergestellt.

Eines der beiden wichtigsten Glaswerke der **Joseph Schreiber & Neffen AG** in **Reitendorf** [Rapotín] in Mähren und **Lednické Rovne** in der Slowakei hat mindestens bis **1915 Pressglas mit ähnlichen Mustern** hergestellt.

Das Motiv „**Sablée**“ ist eine veränderte Kopie von **Steinel-Schliff**, den man selbstverständlich in **böhmischen** Glashütten breit verwendete, abgewandelt mit **senkrecht angeordneten Perlchen-Reihen** (Becher PG-067, „ZE SV. HORY“) bis hin zu **unregelmäßig verwendeten Körnchen** (PG-163, Fußbecher mit Palmetten und Sternen).

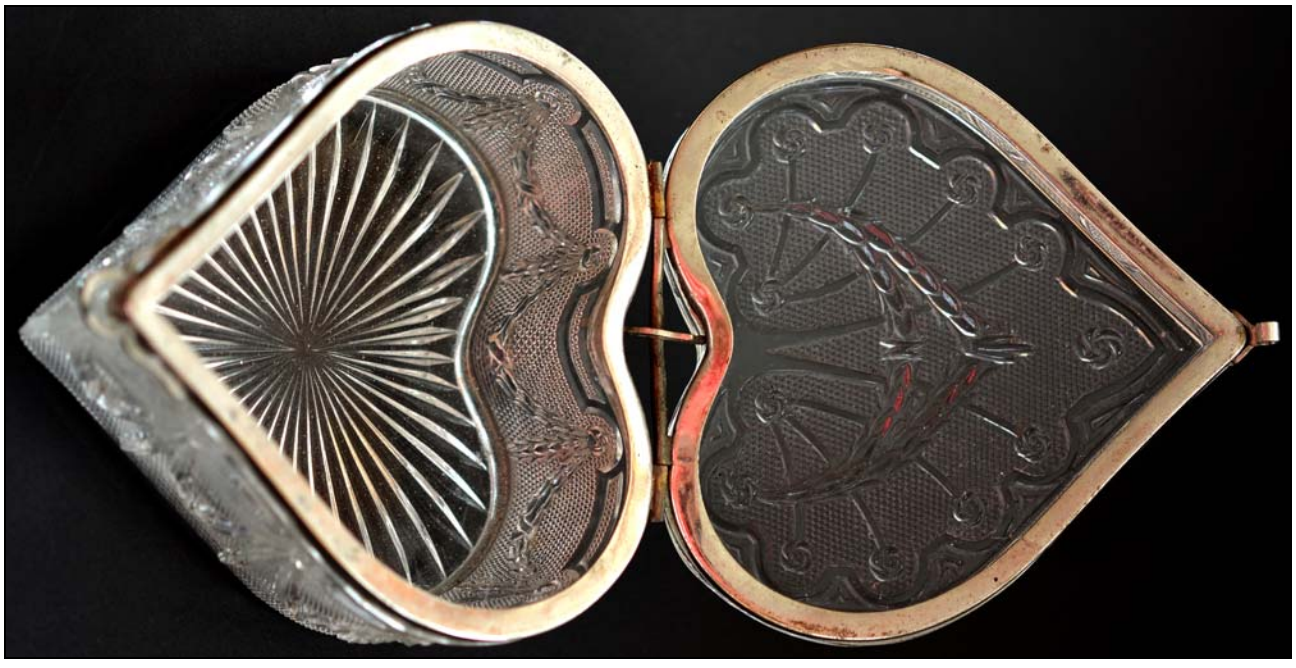
Die Gläser mit dem „**Früchtekorb**“ bildeten wegen der bisher aufgefundenen verschiedenartigen Teile offenbar ein **Service**, sicher für die festliche Tafel von bürgerlichen Haushalten. Das Haupt-Motiv dieses Services, der „Früchtekorb“ stammt wie das „Sablée“ auch aus der Mitte des 19. Jhdts., wenn nicht aus dem Biedermeier. Aus dem Musterbuch **Rindskopf 1920-1927** geht aber hervor, dass zumindest einige Gläser mit diesem Motiv unverändert bis **1927** hergestellt wurden und verkauft werden konnten.

In **MB Walther 1904** wurden Becher mit dem Motiv „Tulpen“ und „Sablée“ angeboten, die vielleicht eine Kopie eines Musters der **Glashütte Georgenthal** [Jiříkovo Údolí] von **Carl Stölzle's Söhne** bis **1911** waren.

➔➔

Abb. 2015-3/10-02
Dose in Herz-Form, Girlanden aus Lorbeerblättern, Rosen, Sablée, farbloses Pressglas, H 6 cm, B 13 cm, Montierung erhalten!
Sammlung Neumann
s. Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914, Tafel ohne Nummer, No. 6761?, „Kranzgehänge mit Eis“

→→



Adlerová 1972, Kat.Nr. 110
Becher mit Fuß, zylindrische Kuppa, unten verengt,
Fuß mit ring-förmigem Nodus, Kuppa mit reliefierten Girlanden
auf Struktur kleiner Steinchen [drobné kaménkové strukture],
Rand vergoldet, H 15 cm
SM / Glasmuseum Liberec, S 2.110
Böhmen oder Mähren, bis 1910

Abb. 2002-4/009
Becher mit Girlanden, teilweise vergoldet bzw. versilbert
Sammlung SG PG-019 und PG-020, H 14,5 cm bzw. 9,8
heute Glasmuseum Passau
s. Preis-Kurant Pressglas Inwald 1914, Nr. 6774 und 6775

Abb. 2002-4/081
Fußbecher mit Girlanden, Diamanten und Pfeilen
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung SG PG-019, H 14,5-14,8 cm, D 7,5-7,7 cm
heute Glasmuseum Passau
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 110, o. Abb.
s. Preis-Kurant Pressglas Inwald AG 1914, Nr. 6774
sowie weitere Gläser, „Kranzgehänge mit Eis“

Abb. 2002-4/082
Becher mit Girlanden, Diamanten und Pfeilen
farbloses Pressglas, teilweise versilbert
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung SG PG-020, H 9,8 cm, D 7,2 cm
heute Glasmuseum Passau
s. Preis-Kurant Pressglas Inwald AG 1914, Nr. 6775

Ähnliche Gläser:

Abb. 2002-4/080
Fußbecher mit Rosen und Girlanden
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet, rot bemalt
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt und wagrecht gerillt
Sammlung SG PG-214, H 14,5 cm, D 7,7 cm
heute Glasmuseum Passau
Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren, um 1900

Abb. 2002-4/079
Becher mit Rosen und Girlanden
farbloses Pressglas
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt und wagrecht gerillt
Sammlung Roese HR-243, H 9,8 cm, D 7,2 cm
Sammlung Stopfer, H 10 cm, vergoldet und rot bemalt
Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren, um 1900

Abb. 2002-4/083
Zwei Gewürz-Dosen mit Girlanden, Diamanten und Pfeilen (Deckel fehlen)
opak-weißes Pressglas, Aufschrift „INGBER" [Ingwer] bzw. "SKOŘICE" [Zimt]
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt, quadratisch
Sammlung SG PG-146, H 10 cm, B / L 6 cm
heute Glasmuseum Passau
vgl. Glasmuseum Passau, 3 Vergleichstücke (mit Deckel) mit 3 verschiedenen Beschriftungen
s. Preis-Kurant Pressglas Inwald AG 1914, Nr. 6779
kristall, rosalin und opal, H 140 mm

Abb. 2002-4/084
Gewürz-Dose mit Girlanden, Diamanten und Pfeilen
opak-weißes Pressglas, Aufschrift „INGBER" [Ingwer] bzw. "PEPR" [Pfeffer]
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt, quadratisch
Sammlung Stopfer, H 13,5 cm mit Deckel, B / L 6 cm
vgl. Glasmuseum Passau, siehe oben!

Abb. 2002-4/087 ➔
Fußschale mit Ranken und Girlanden
farbloses Pressglas, Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung Stopfer, H 11,5 cm, D 19 cm
s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 61,
Garnitur mit Empiredessin auf Eisgrund, No. 8064

Abb. 2002-4/085
Becher mit Ranken und Girlanden
farbloses Pressglas, Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung Stopfer, H 9,5 cm, D 7,1 cm
vgl. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 11,
Garnitur mit Empiredessin auf Eisgrund, No. 8198

Abb. 2002-4/086
Fußschale mit Ranken und Girlanden, Aufsicht
farbloses Pressglas, Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung Stopfer, H 11,5 cm, D 19 cm
vgl. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 61,
Garnitur mit Empiredessin auf Eisgrund, No. 8064

Abb. 2002-4/088
Fußbecher mit Ranken und Girlanden
farbloses Pressglas, Grund **glatt**, teilweise vergoldet
das Motiv wurde durch Feuerpolieren unscharf
die Girlanden wurden ggü. Abb. 2002-4/085 verändert
Sammlung SG PG-023, H 14 cm, D 7,2 cm
heute Glasmuseum Passau
s. MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 11,
Garnitur mit Empiredessin auf Eisgrund, No. 8108

➔➔

Übergang zu naturalistischen Motiven

Abb. 2002-4/089
Fußschale mit Girlanden und Rosen, Aufsicht
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet und bunt bemalt
Grund unregelmäßig fein gekörnt
Sammlung Stopfer, H 14,8 cm
Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren, um 1900

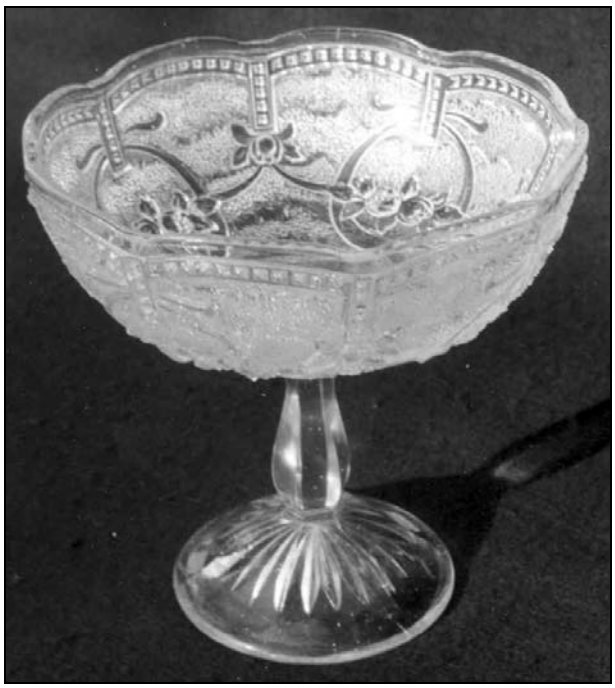


Abb. 2002-4/090
Schale mit Girlanden und Rosen
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet und bunt bemalt
Grund unregelmäßig fein gekörnt
Sammlung Stopfer, H 3 cm, D 11,9 cm
Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren, um 1900

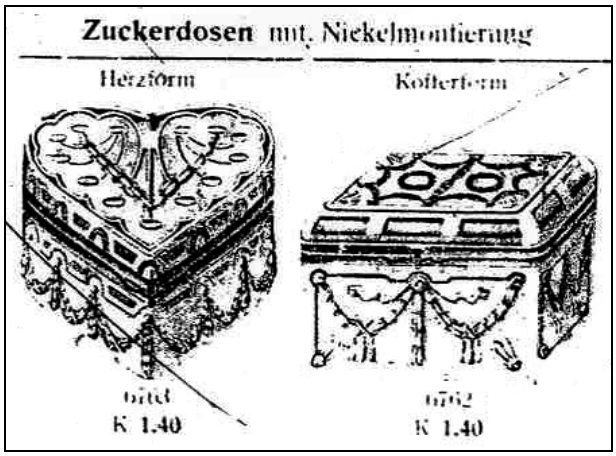
Abb. 2002-3-5/001
Zuckerdose mit Fuß und Deckel, Früchtekorb
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
H 11 cm o. Deckel, H insg. 17,5 cm, D 12 cm
Sammlung SG PG-618, ehemals Sammlung Lenek
heute Glasmuseum Passau
vielleicht S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou, 1910-1925
vgl. Adlerová 1972, Kat.Nr. 109, Abb.Nr. 30
vielleicht J. Rindskopf AG, Teplice, 1920-1927
vgl. MB Rindskopf 12A, Nr. 1296 und 1358

Abb. 2002-3-5/002a
Zuckerdose mit Früchtekorb
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Josef Rindskopf AG, Teplice, 1920-1927
s. MB Rindskopf 12A, Nr. 1296 und 1358

➔➔

Abb. 2002-3-5/002b
Fußbecher mit Früchtekorb
farbloses Pressglas, teilweise vergoldet
Grund regelmäßig diagonal fein gekörnt
Sammlung SG PG-022, H 15 cm, D 7,4 cm
heute Glasmuseum Passau
vgl. Franke 1990, Abb. 884
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 109, Abb.Nr. 30
s. Reich & Co., Krásno nad Bečvou, 1910-1925

Abb. 2002-4-1/032 (Ausschnitt)
Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914,
Zuckerdosen, Toilette-Garnituren
Zuckerdosen mit Nickelmontierung
Herzform No. 6761?, Kofferform No. 6762
(Muster „Kranzgehänge mit Eis“)
Sammlung CMOG



Siehe unter anderem auch:

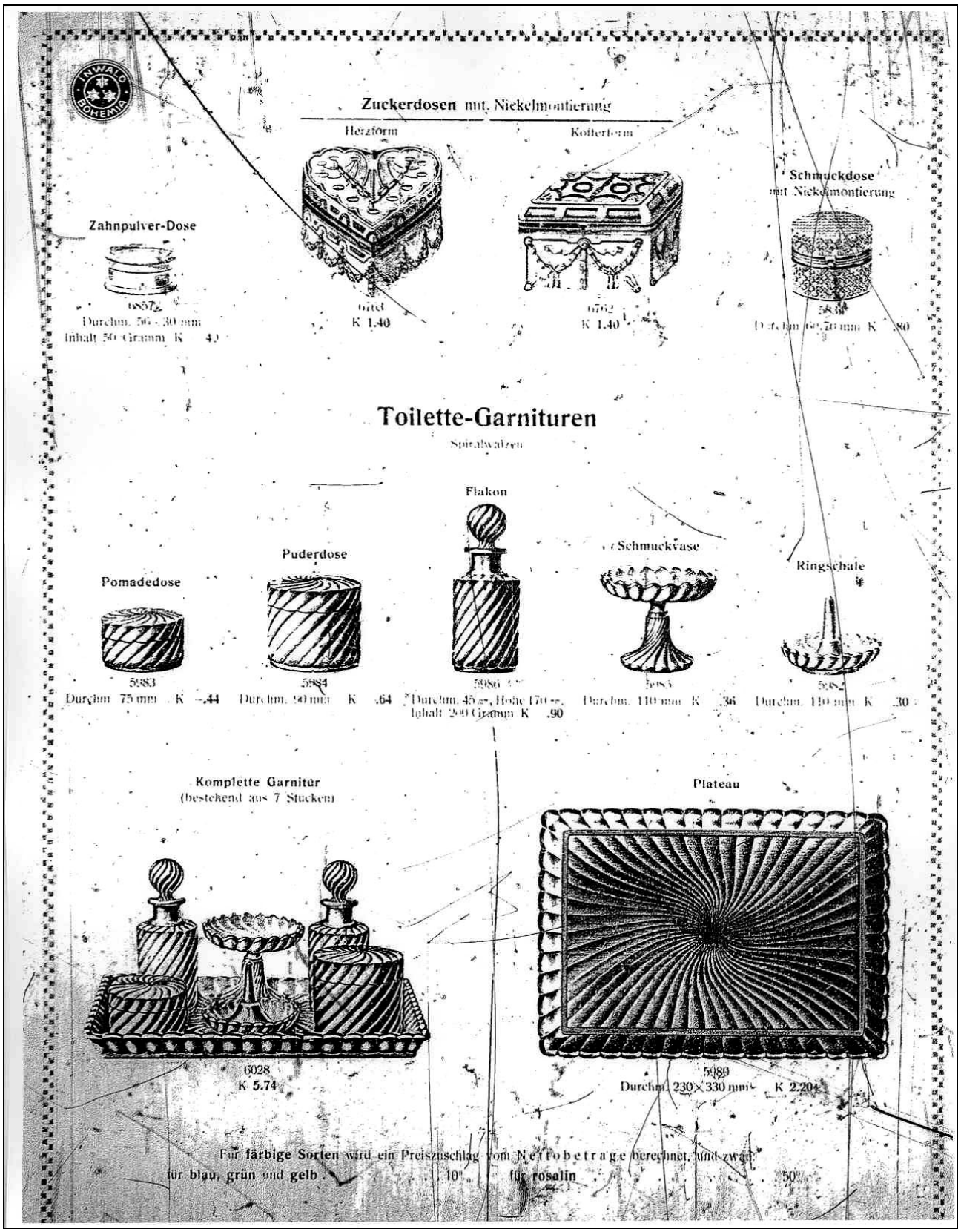
PK 2000-3 Anhang 03, SG, Pressglas-Musterbuch August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1904 Sammlung Mauerhoff
PK 2002-3 Anhang 05, SG, Musterbuch Josef Rindskopf AG, Košt'any u Teplice v Cechách [Kosten b. Teplitz], 1920/1927 (Auszug); Sammlung Thistlewood
PK 2002-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914 (Auszug); Mikrofilm Corning Museum of Glass / Rakow Library
PK 2002-4 SG, Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgental, von Inwald oder Rindskopf in Teplitz oder von Reich oder Schreiber in Mähren?
PK 2006-4 Anhang 02, SG, Spezial-Preiskurant No. 8 über Press-Glas der Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen A.G., Wien 1915; Archiv Rona Crystal, Slowakei

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-pressglaeser-boehmen.pdf

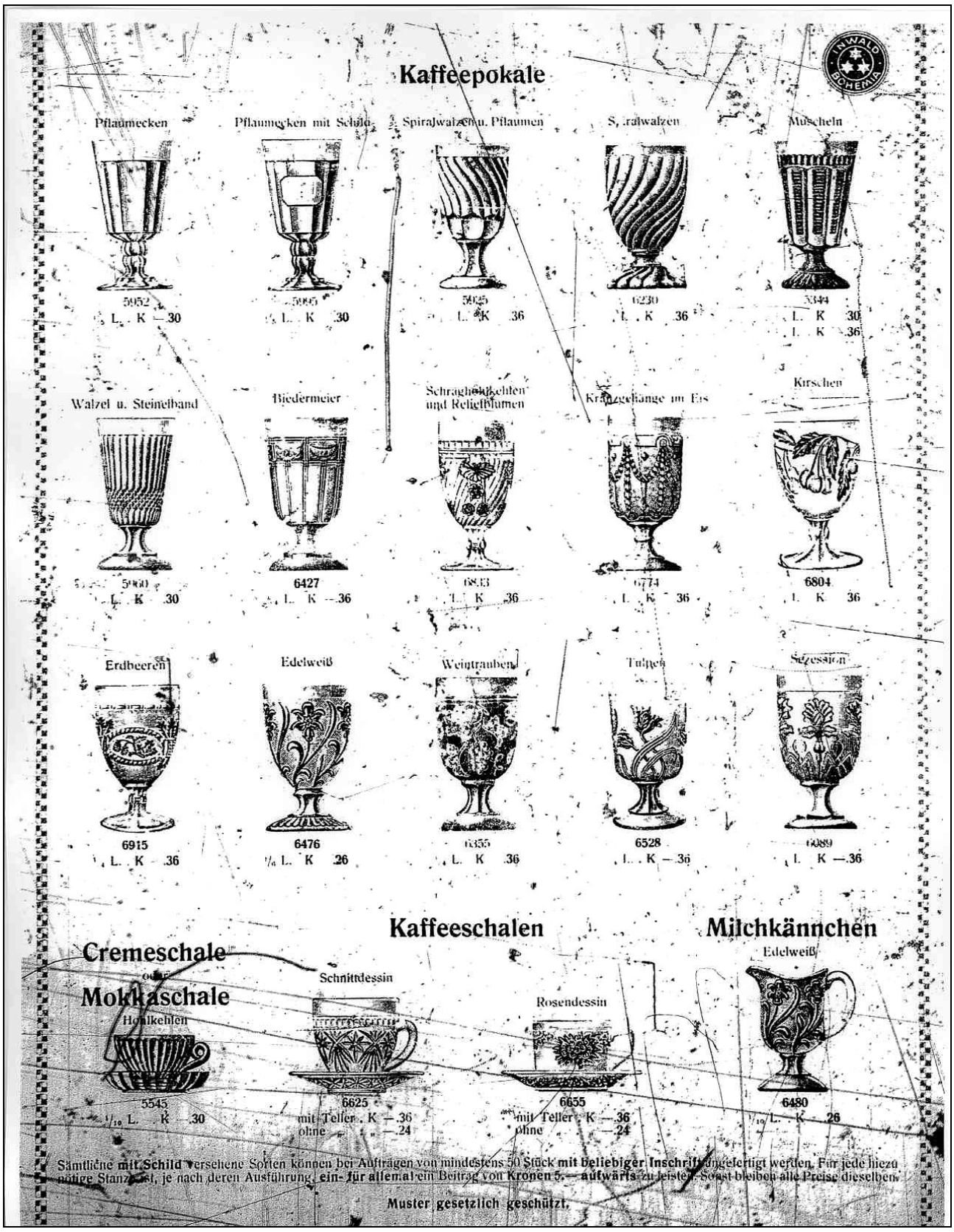
Insgesamt 54 Artikel von Kuban […]
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-barolac-seerosen-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-kuban-hoffmann-schach-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-kuban-riedel-hund-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-schreiber-schmetterling.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-inwald-schale-fruechte-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-schale-kirschen-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-plakette-cssr-1968.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-bueste-kaiser-wilhelm-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-dose-inwald-1928.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-riedel-frosch-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-kuban-inwald-becher-sisi-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-inwald-dose-herz-1900.pdf

Abb. 2002-4-1/032
Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Zuckerdosen, Toilette-Garnituren
Sammlung CMOG



➔➔

Abb. 2002-4-1/041 a
Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Kaffeepokale, Kaffeeschalen, Milchkännchen
Sammlung CMOG



→→

Abb. 2002-4-1/041 b
Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Kaffeepokale und zugehörige Becher, die Gläser aus verschiedenen Tafeln zusammen montiert
Sammlung CMOG

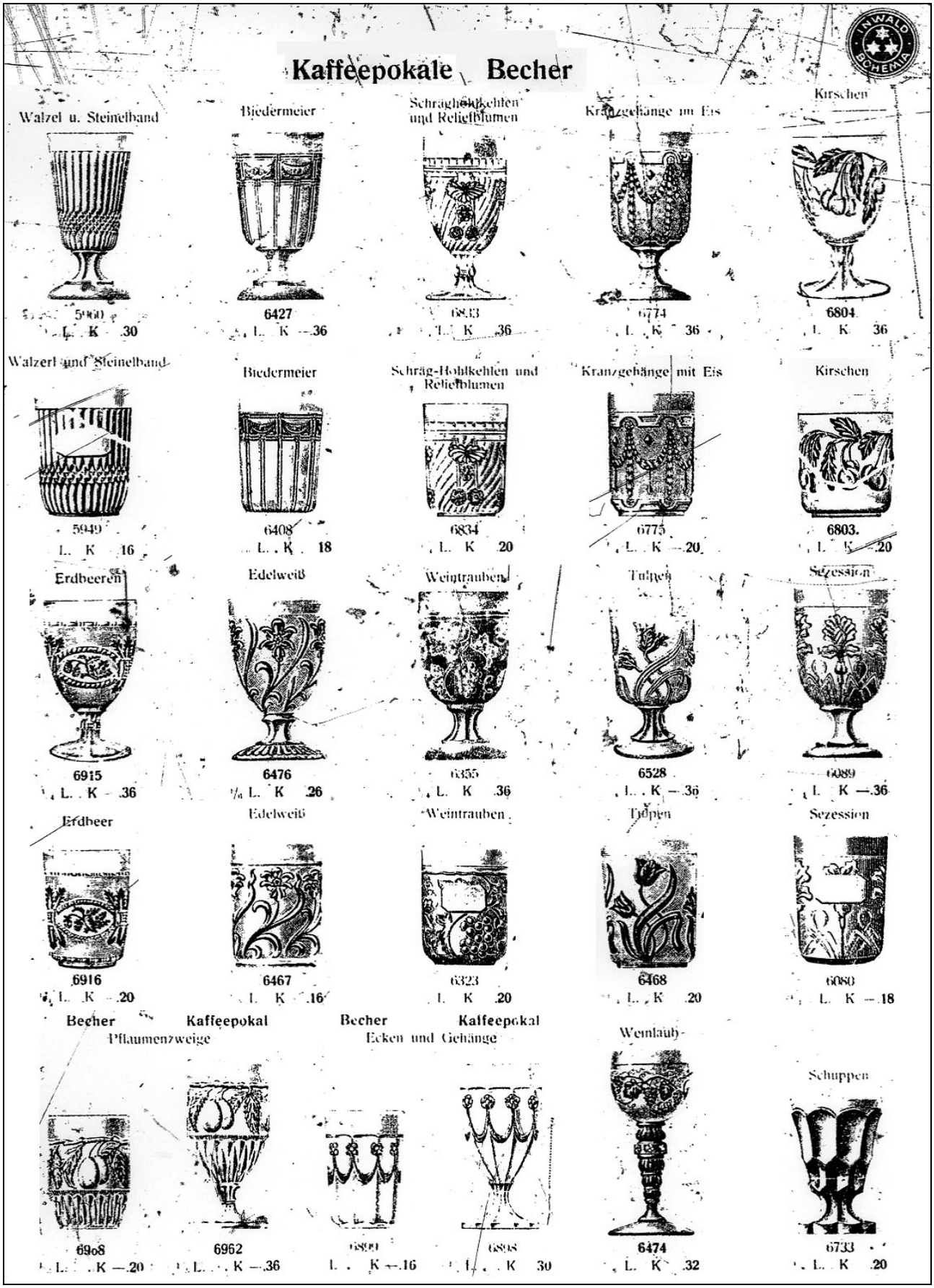
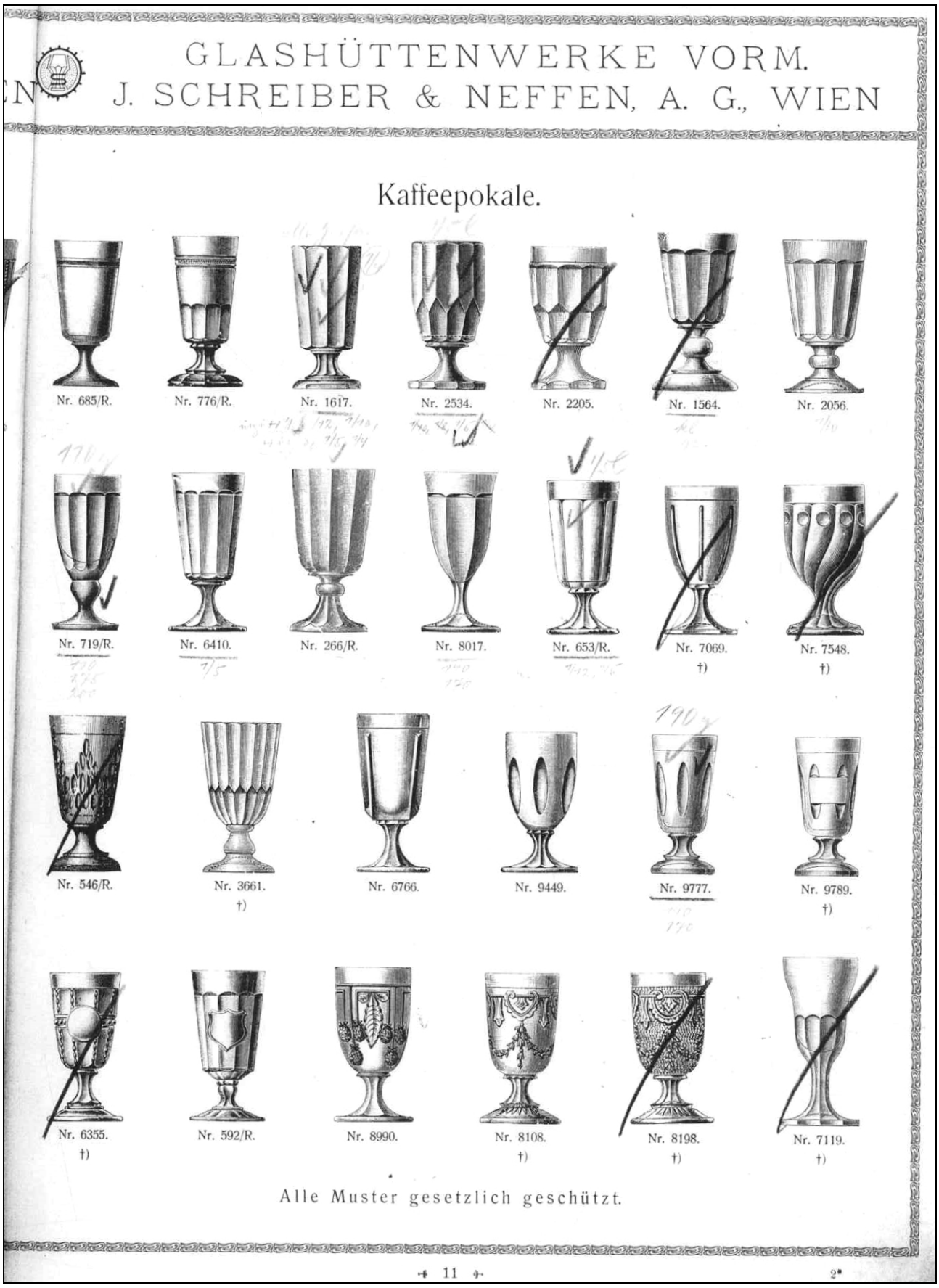


Abb. 2006-4-02/017
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 11, Kaffeepokale
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



GLASHÜTTENWERKE VORM.
J. SCHREIBER & NEFFEN, A. G., WIEN

Kaffeepokale.

Nr. 685/R. Nr. 776/R. Nr. 1617. Nr. 2534. Nr. 2205. Nr. 1564. Nr. 2056.

Nr. 719/R. Nr. 6410. Nr. 266/R. Nr. 8017. Nr. 653/R. Nr. 7069. †) Nr. 7548. †)

Nr. 546/R. Nr. 3661. †) Nr. 6766. Nr. 9449. Nr. 9777. Nr. 9789. †)

Nr. 6355. †) Nr. 592/R. Nr. 8990. Nr. 8108. †) Nr. 8198. †) Nr. 7119. †)

Alle Muster gesetzlich geschützt.

11

2*

→→

Abb. 2006-4-02/066
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 60, Garnitur mit Biedermeierdessin auf Eisgrund
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

GLASHÜTTENWERKE VORM.
J. SCHREIBER & NEFFEN, A. G., WIE

Garnitur mit Biedermeierdessin auf Eisgrund.

Aufsätze, tief

Zuckervasen.

Schüsseln.

Nr. 8133.
120—130 *mm.*

Nr. 8133.
235 *mm.*

Nr. 8193.
150 *mm.*

Nr. 8194.
170—210 *mm.*
†)

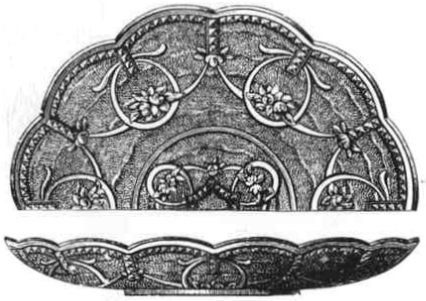
Aufsätze, flach.

Teller.

Zuckerdosen.

Nr. 8096.

Nr. 8134.
135—150 *mm.*



Nr. 8134.
280 *mm.*

Nr. 8195.
190—240 *mm.*
†)

Alle Muster gesetzlich geschützt.

60

Abb. 2006-4-02/067
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 61, Garnitur mit Empiredessin auf Eisgrund
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

GLASHÜTTENWERKE VORM.
J. SCHREIBER & NEFFEN, A. G., WIEN

Garnitur mit Empiredessin auf Perlgrund.

Aufsätze, tief.

Schüsseln.

Zuckervasen.

Nr. 8062.
120—130 *mm.*
†)

Nr. 8062.
230 *mm.*
†)

Nr. 8105.
115—135 *mm.*
†)

Nr. 8064
170—220 *mm.*
†)

Schüsseln, eingezogen.

Nr. 791/R.
120 *mm.*
†)

Nr. 791/R.
210 *mm.*
†)

Aufsätze, flach.

Teller.

Nr. 8065.
190—245 *mm.*
†)

Nr. 8063.
135—150 *mm.*
†)

Nr. 8063.
280 *mm.*
†)

Alle Muster gesetzlich geschützt.

61

Abb. 2006-4-02/095
MB Pressglas Schreiber 1915, Tafel 89, Kassetten
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

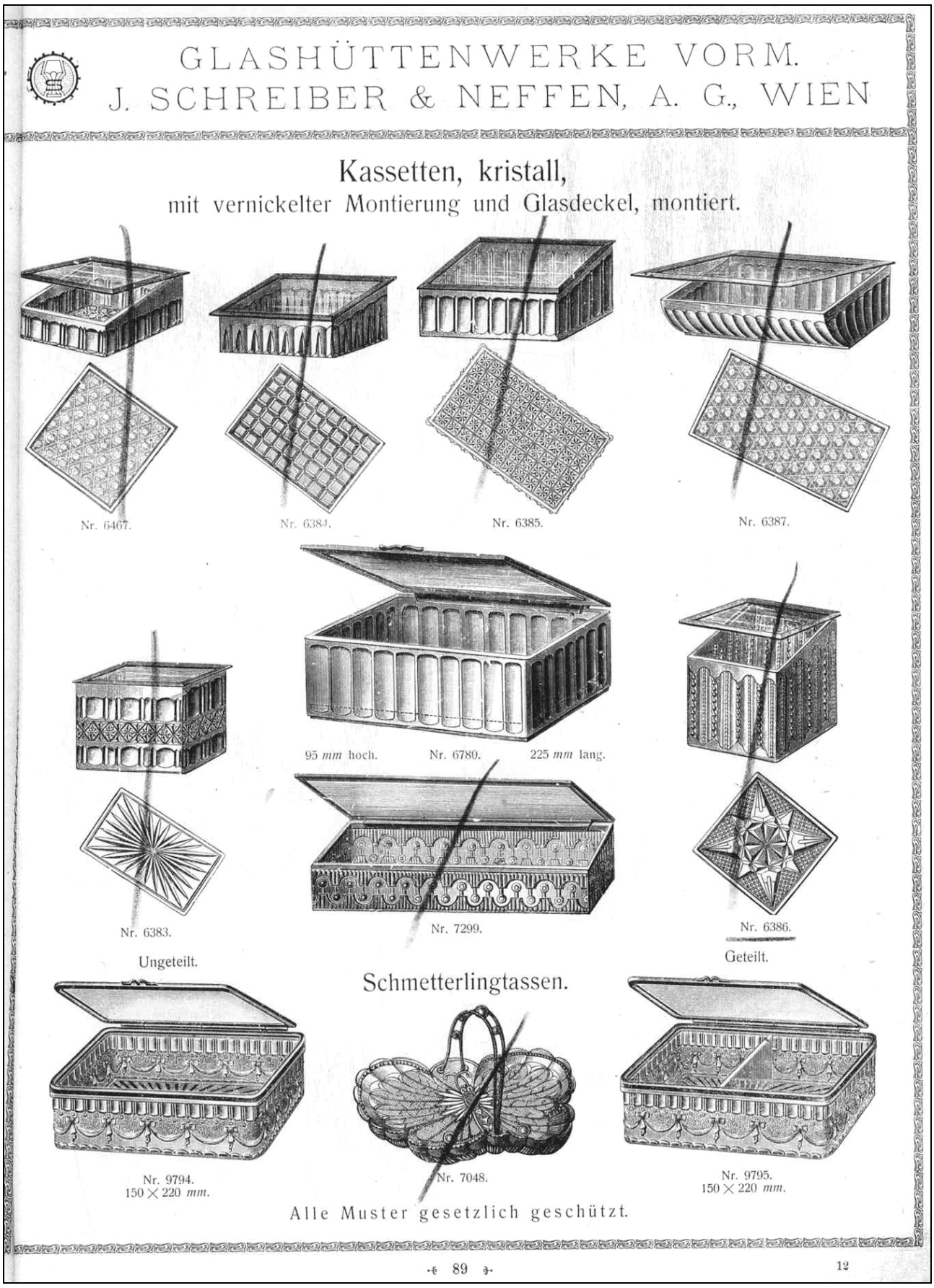


Abb. 2002-3-5/018
Musterbuch Rindskopf Nr. 12A, 1920/1927, Tafel Gepreßte Becher, Nr. 1177-1087
Sammlung Thistlewood

→→

Abb. 2000-3/407
Musterbuch Walther 1904, Tafel 4, Becher und Henkelbecher
aus Sammlung Mauerhoff

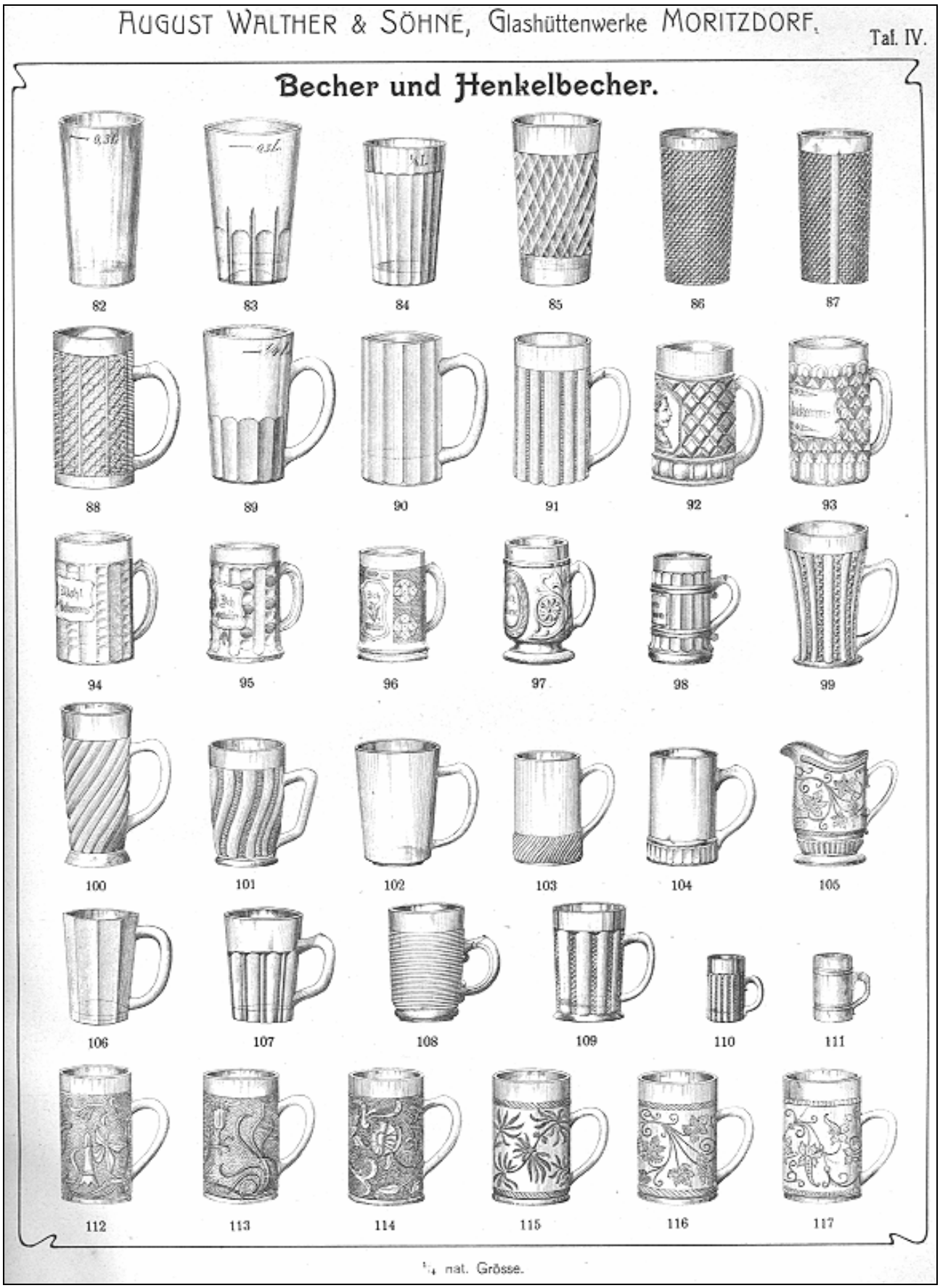


Abb. 2000-3/408
Musterbuch Walther 1904, Tafel 5, Tulpen, Fussbecher und Weingläser
aus Sammlung Mauerhoff

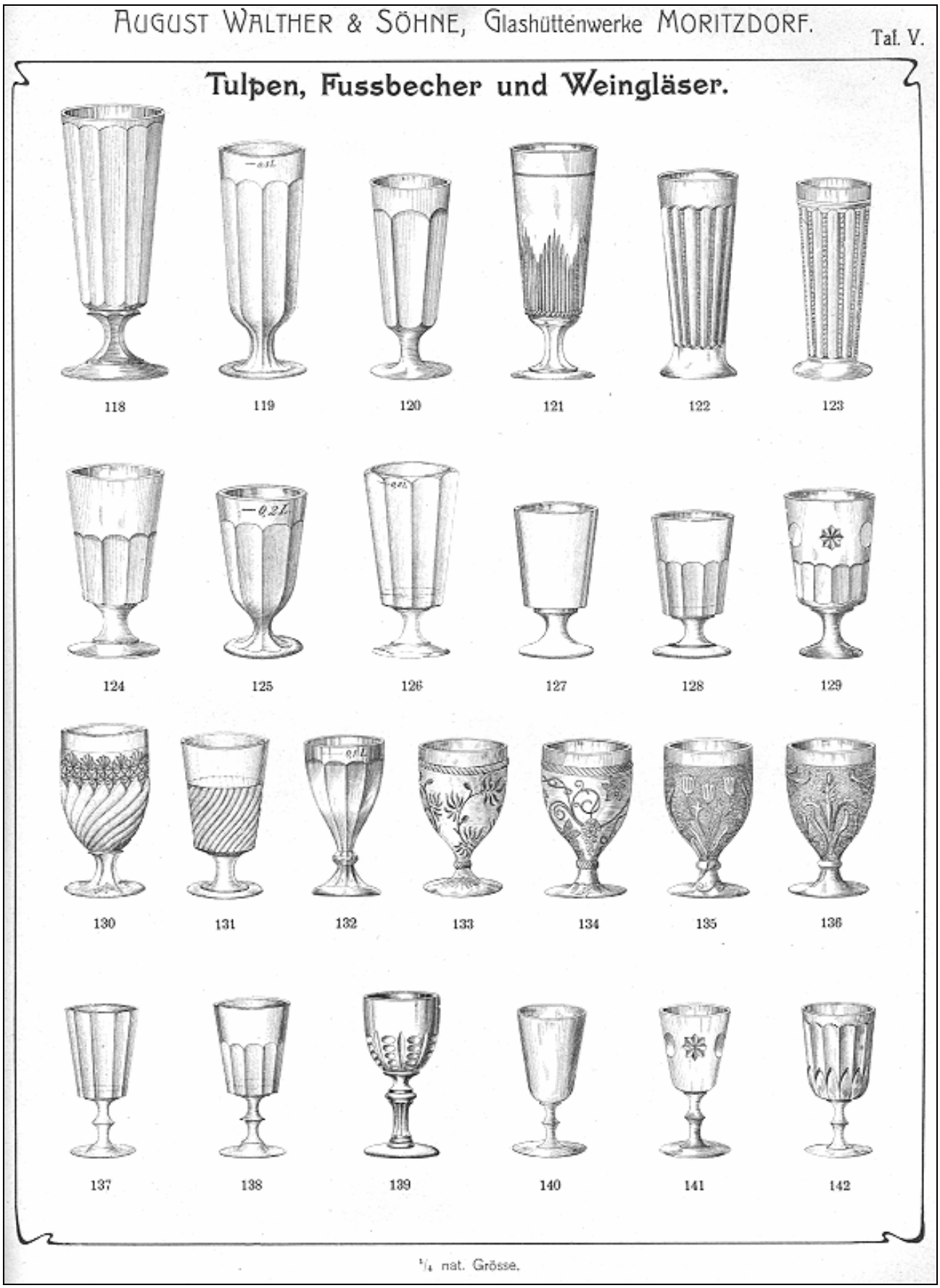
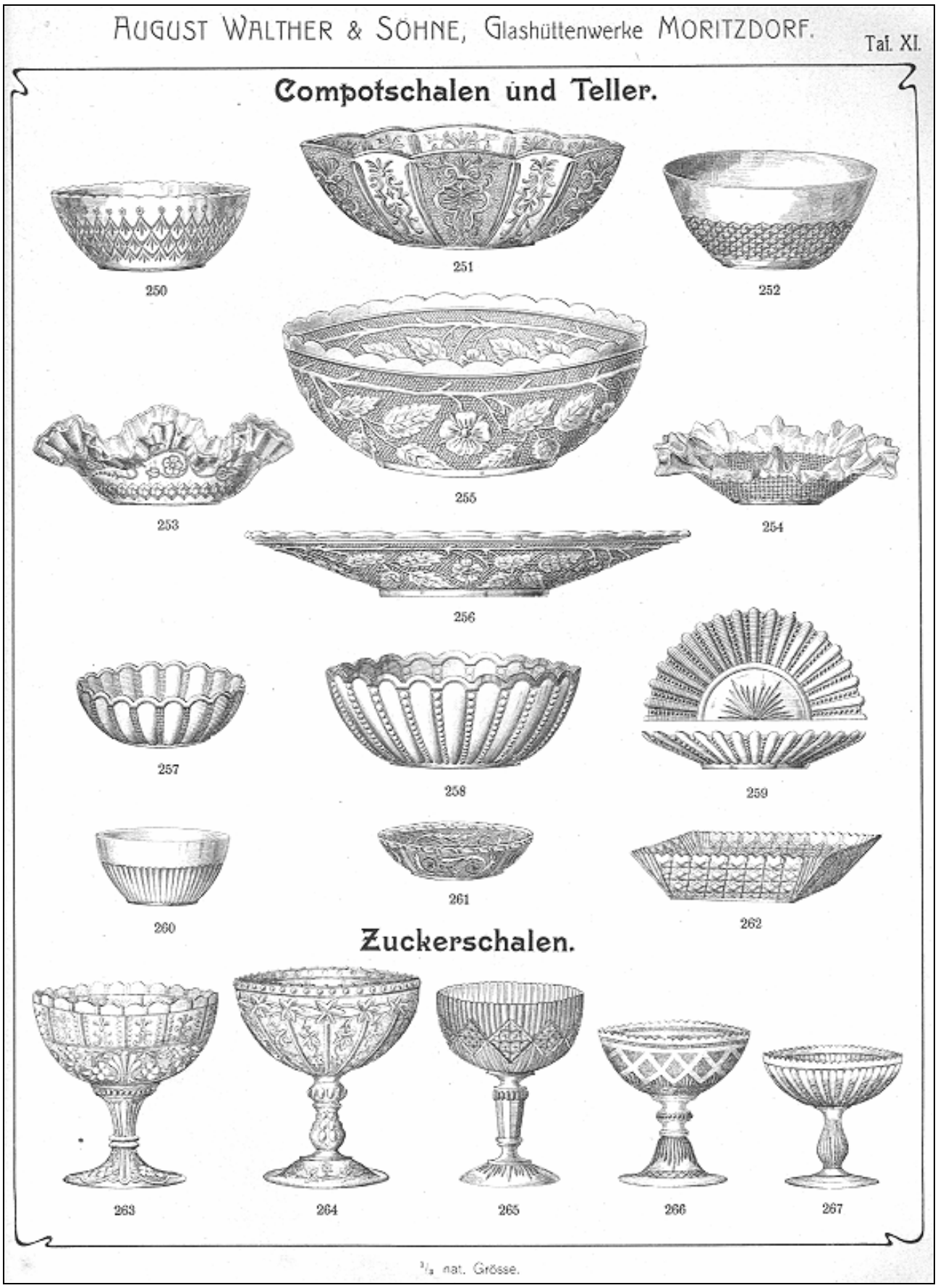



Abb. 2000-3/418
Musterbuch Walther 1904, Tafel 11, Compotschalen und Teller
aus Sammlung Mauerhoff