



Abb. 2015-3/26-01
Runde Schale mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, blass-grünes Pressglas, H 8,6 cm, D 23 cm
Sammlung Müller, s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Schale Nr. 1501, 23 cm
vgl. PK Abb. 2010-4/177, Ovaler Teller mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, B ??? cm, L ??? cm
Sammlung Michl; s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Teller Nr. 1503

August Müller, Ralph Sadler, SG

November 2015

Service mit gravierten Vögeln, Etikett Löns Kristall, Ankerglas Bernsdorf O.L., um 1935

Hallo Herr Geiselberger,

mein heutiger Fund ist eine blass-grüne Schale, bei der die Füße mit einem lanzet-artigem Blatt bis an den Rand verlängert sind. An der Außenwand befinden sich 3 erhabene Felder mit Blattwerk und einem Vogel, das Motiv ist mattiert.

Eine sehr elegante Schale wie ich finde, nur leider keine Ahnung von welcher Firma die Schale sein könnte?

Mit freundlichen Grüßen, August Müller

SG: Hallo Herr Müller,
auf Anhieb kann ich Ihnen nicht antworten, woher diese Schale kommt,
sie könnte aus Bernsdorf kommen, siehe:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-kilian-bernsdorf-jaeger-rehe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sadler-ankerglas-honig-baeren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sadler-jaeger-schale-hunde.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-bernsdorf-jaeger-rehe.pdf

gibt es irgendwo eine Marke?

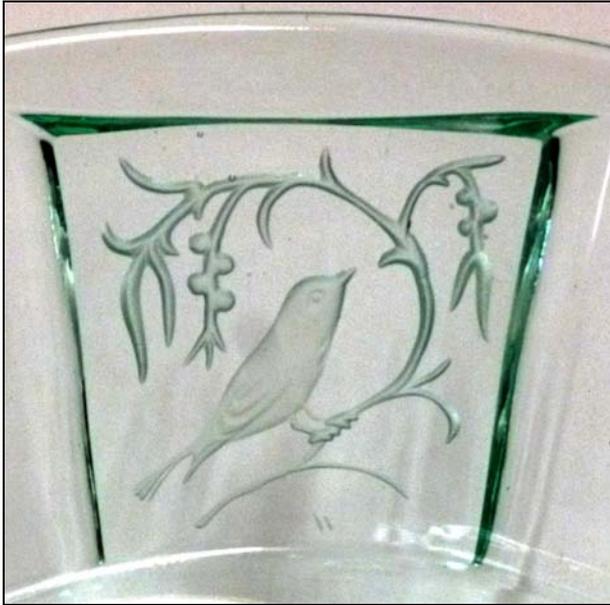
beste Grüße, Siegmur Geiselberger



Sadler: Hallo Herr Geiselberger,
Ankerglas Bernsdorf, Löns-Kristall;
 sollte in **MB 1937** zu sehen sein.
 Mit freundlichen Grüßen, Ralph Sadler

Abb. 2015-3/26-02

Runde Schale mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, blass-grünes Pressglas, H 8,6 cm, D 23 cm
 Sammlung Müller, s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Schale Nr. 1501, 23 cm
 vgl. PK Abb. 2010-4/177, Ovaler Teller mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, B ??? cm, L ??? cm
 Sammlung Michl; s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Teller Nr. 1503



PK 2010-4, Michl: Die restliche „Vogel-Serie“ habe ich nun mit der mehrteiligen Konfektgarnitur vollständig in **Edelgrün**. Die Jardiniere und die anderen Dosen kann ich noch mailen, habe ich jetzt im Augenblick nicht zur Hand.

PK 2010-4, SG: Auf dem Etikett „Löns Kristall“ wird mit „geätzt, geschliffen“ geworben. Es handelt sich aber um **Pressglas von besonderer Qualität**, d.h. besonders klares Glas, scharfe Kanten, moderne Formen im Stil der „Neuen Sachlichkeit“ und **moderne Farben**, wie bei **Löns-Kristall** „kristall / farblos, rosalin, goldgelb, smaragdgrün / urangrün“. Die Gläser wurden vielleicht nachgeschliffen. Die Reliefs der Vögel

sehen aus wie **Gravuren**, wurden aber auf der Außenseite als **negatives Relief eingepresst und geätzt**. Schon um **1927** hatte z.B. Heinrich **Hoffmann**, Gablonz an der Neiße, vom Glaswerk Josef **Riedel**, Unterpolan, viele Schälchen usw. mit solchen eingepressten „Gravuren“ herstellen lassen.

Alle Glaswerke in West- und Ostdeutschland, vor allem August **Walther & Söhne**, Ottendorf-Okrilla, die Vereinigten Lausitzer Glaswerke / **VLG** unter der Marke „**Ehrenfels**“, **Adlerhütten**, Penzig O.L., **Saarglas-AG**, **Fenne-Saar**, aber eben auch **Ankerglas**, Bernsdorf, warben für höherwertiges Pressglas mit dem Begriff „**Kristall**“. **Gebrüder von Streit**, Hosena O.L., produzierten in den 1930-er Jahren Glasgeschirr in ähnlichen Formen - breite Flächen, klare Kanten, dickeres Glas mit mehreren Farben, unter der Marke „**von Streit Stolz**“. Ankerglas, Fenne, Streit und VLG verwendeten ein weitaus moderneres Konzept als Walther, die Pseudo-Schliffmuster verwendeten.

Abb. 2010-4/178

Honigdose mit Deckel mit Gravuren von Vögeln
 farbloses Pressglas, H ??? cm, D 12,5 cm
 Sammlung Michl
 s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall,
 Dose Nr. 1505



Abb. 2015-3/26-03

Runde Schale mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, blass-grünes Pressglas, H 8,6 cm, D 23 cm

Sammlung Müller, s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Schale Nr. 1501, 23 cm

vgl. PK Abb. 2010-4/177, Ovaler Teller mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, B ??? cm, L ??? cm

Sammlung Michl; s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Teller Nr. 1503



Abb. 2010-4/177 und Abb. 2010-4/179

Ovaler Teller mit 3 Füßen, Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, B ??? cm, L ??? cm

Sammlung Michl

s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Teller Nr. 1503

Pressglas-Service mit Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, B ??? cm, L ??? cm

Sammlung Michl

s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall



Abb. 2010-4/180 (Maßstab ca. 100 %)
Honigdose mit Deckel mit Gravuren von Vögeln, farbloses Pressglas, H ??? cm, D 12,5 cm
Sammlung Michl
s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Dose Nr. 1505



Abb. 2010-4/279
Deckeldose mit Reliefgravur „Vogel auf Ranke“, s. MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, Nr. 1505, Sammlung Jeschke



Abb. 2001-04/604
 MB Bernsdorf 1937, Tafel 11 Rückseite, Löns-Kristall, geätzt, geschliffen, ges. geschützt
 Sammlung Schmidt
 siehe auch www.glas-musterbuch.de, Ankerglas 1937; Sammlung Neumann



„Löns-Kristall“, einmal „etwas anderes“ in Formen und feiner Verzierung. Alle Seitenflächen geschliffen. entzückend schön
 Farben: kristall, rosalin, goldgelb, smaragdgrün

Nr.		Nr.	
1500	Schale mit 3 Füßen, 12 $\frac{1}{2}$ cm \varnothing	1504	Konfektdose mit Deckel, 13 cm \varnothing
1501	„ „ 23 cm \varnothing	1505	Honigdose mit Deckel, 12 $\frac{1}{2}$ cm \varnothing
1502	Teller „ 15 cm \varnothing	1506	Schale, länglich mit 4 Füßen, 29x17 $\frac{1}{2}$ cm
1503	„ „ 27 u. 32 cm \varnothing		



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 Hannes, Anmerkungen zu Wagenfeld und Löffelhardt
PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth
PK 2000-3 SG, Ausstellung „100 Jahre Wilhelm Wagenfeld, Streifzug durch 100 Jahre Designgeschichte“
PK 2000-3 Anhang 03, SG, Neumann, MB Vereinigte Lausitzer Glaswerke (VLG) 1935, „Form Ehrenfels“
PK 2000-3 Anhang, SG, Nest, MB Saarglas-Aktiengesellschaft Fenne-Saar 1935/1938, Teil 1
PK 2000-3 Anhang, SG, Nest, MB Saarglas-Aktiengesellschaft Fenne-Saar 1935/1938, Teil 2
PK 2000-5 SG, Ausstellung „100 Jahre Wilhelm Wagenfeld“, Wilhelm Wagenfeld Stiftung Bremen
PK 2001-1 Anhang 05, SG, Feistner, MB Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka, 1930
PK 2001-5 Anhang 02, SG, Schmidt, Feistner, MB AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.-L., 1932 (Auszug)
PK 2001-4 Anhang 02, SG, Schmidt, Feistner, MB Ankerglas, Bernsdorf O.=L., 1937/38 (Auszug)
PK 2004-1 Domke, Ein neues Buch: Zeitmaschine Lausitz - Lausitzer Glas
PK 2004-2 Domke, Entwürfe von Erich Herzog, 1967, für VEB Ankerglas, Bernsdorf / O.L.
PK 2008-1 Sadler, SG, Rosalin-farbene Bisquitdose „Huckebein“, Sächs. Glasfabrik?, Radeberg, 1931
PK 2008-2 Domke, SG, ... Schale mit „Huckebein“, Sammlung von Erich Herzog, Bernsdorf
PK 2008-2 Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie, u.a. Entwürfe von Richard Süßmuth, Hans Jäger, Erich Herzog, HansPopella
Abdruck aus Ausst.katalog „Zeitmaschine Lausitz - Lausitzer Glas, Großräschen 2003
PK 2009-1 Kilian, SG, Tablett „Rehe“, Entwurf Hans Jäger, AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz, nach 1931
PK 2009-1 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Huckebein“, AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932 oder Sächsische Glasfabrik, Radeberg, 1931?
PK 2009-2 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Gazellen“
AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932
PK 2010-1 Rühl & Sadler, SG, Blaue Honigdose mit Bären, Bienen und Blüten, signiert „H. JÄGER“
AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / O.L., nach 1931
PK 2010-4 Jeschke, SG, Interessante Pressgläser der Sammlung Jeschke im Herbst 2010 (Löns Kristall)
PK 2010-4 Michl, SG, Bernstein-farbene Honigdose mit Bienen und Bären, Bernsdorf O.L., um 1935
PK 2010-4 Michl, SG, Service mit gravierten Vögeln, Etikett Löns Kristall Ankerglas Bernsdorf O.L., um 1935

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-mauerhoff-brockwitz-ankerglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-domke-brockwitz-ankerglas-pressformen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sadler-bernsdorf-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-kilian-bernsdorf-jaeger-rehe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sadler-ankerglas-huckebein.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sadler-ankerglas-honig-baeren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sadler-jaeger-schale-hunde.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-bernsdorf-1935-loens-kristall.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-bernsdorf-1935-honigdose.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf (Löns ...)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-bernsdorf-jaeger-rehe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-neumann-teller-ankerglas-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-mueller-ankerglas-1937-loens-kristall.pdf

