



Abb. 2015-3/20-01

**Pressed Glass Compote with Literary Provenance 19th Century - Two Part Diamond Pattern Pressed Glass**

diameter 8 1/2" x 9 3/4" (21,5 x 2,47 cm), Pseudo-Schliffmuster Diamanten

[www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/thomaston-place-auction-galleries/catalogue-id-srthoma10012/lot-42126787-c9df-4840-8f07-a53200e3863c](http://www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/thomaston-place-auction-galleries/catalogue-id-srthoma10012/lot-42126787-c9df-4840-8f07-a53200e3863c) (2015-10)

SG

Oktober 2015

**Fruchtschale aus Pressglas aus dem Nachlass von James Fennimore Cooper?**

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

**Lot 1167 - PRESSED GLASS COMPOTE WITH LITERARY PROVENANCE - 19th c. Two-Part Diamond Pattern Pressed Glass**

By Thomaston Place Auction Galleries

PRESSED GLASS COMPOTE WITH LITERARY PROVENANCE - 19th Century. Two-Part Diamond Pattern Pressed Glass Compote with **1920's card from Loudonville Exchange, Rare Antiques, Loudonville, Albany County**, New York indicating this is from the **estate of the author James Fennimore Cooper** (1789-1851), author of "Last of the Mohicans", whose estate was in **Cooperstown, NY**. Inscription on reverse indicates it was then given as a **1946 wedding gift**. 8 1/2" x 9 3/4" diam., fine condition.

**Estimate: 400 USD - 600 USD**

**SG: Die Angabe zur Herkunft ist verwirrend!** Auf einen Zettel hat irgendjemand geschrieben, dass die Fruchtschale **1946** als Hochzeitsgeschenk an einen Unbekannten gegeben wurde und dass sie aus dem Nachlass von James Fennimore Cooper stammen soll, der schon **1851** gestorben ist. Es wird angedeutet, dass Cooper diese Schale schon benutzt haben soll ... In den fast 100 Jahren zwischen dem Tod von Cooper und der Hochzeit 1946 könnte die Schale von jemand ganz anderem erworben worden sein, der Erbe von Cooper war oder später auf dem ehemaligen Landsitz von Cooper gelebt haben könnte ...

Auf den Hersteller und das Jahr der Herstellung kann man daraus keinen Schluss ziehen!



Diese Fruchtschale muss also nicht vor 1851 entstanden sein ... Sie könnte aber ein frühes Stück von „**Early American Pressed Glass**“ (EAPG) sein, das im **Osten**

**der USA vor 1850** hergestellt worden ist. Sammler von EAPG könnten den Hersteller vielleicht identifizieren ...

Abb. 2015-3/20-02

**Pressed Glass Compote with Literary Provenance 19th Century - Two Part Diamond Pattern Pressed Glass**

diameter 8 1/2" x 9 3/4" (21,5 x 2,47 cm), Pseudo-Schliffmuster Diamanten

[www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/thomaston-place-auction-galleries/catalogue-id-srthoma10012/lot-42126787-c9df-4840-8f07-a53200e3863c](http://www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/thomaston-place-auction-galleries/catalogue-id-srthoma10012/lot-42126787-c9df-4840-8f07-a53200e3863c) (2015-10)



Siehe unter anderem auch:

**WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit **GOOGLE Lokal** →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-measell-us-glasindustrie-roaring-twenties.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-measell-us-glasindustrie-roaring-twenties.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sandwich-1825-1920.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sandwich-1825-1920.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-pilgrim-glass-bennington-2002.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-pilgrim-glass-bennington-2002.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-salesroom-cooper-fussschale-1946.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-salesroom-cooper-fussschale-1946.pdf)

