

Marita Haller

August 2016

Das Geheimnis der Henriette Steigerwald (1844-1903)

Lesung mit Powerpoint-Präsentation im Theresienthaler Museumsschlösschen
Samstag, 3. September 2016, 19 Uhr

Abb. 2016-2/32-01
Henriette Steigerwald-Poschinger (1844-1903)



Die im Zwieseler Ortsteil **Rabenstein** aufgewachsene, begnadete **Künstlerin und Designerin** in der Zeit des **Historismus** und des **Jugendstil**, **Henriette Steigerwald**, verheiratete **von Poschinger**, lebte in einer Zeit, als Frauen in der Gesellschaft nur Beiwerk waren. Ihr Vater **Wilhelm Steigerwald** hatte seiner Tochter Henriette die beste Ausbildung gewährt. Als jung Verheiratete glaubte sie an die große Liebe, doch wurde sie bald in die nüchterne Realität versetzt: Geld hatte Geld geheiratet.

Henriette wurde in ihrer Ehe mit Kommerzienrat **Michael Poschinger** von Frauenau depressiv und versuchte die Qual ihrer Seele in **Gedichten und Bildern** zu verarbeiten. Ihre Gedichtbände veröffentlichte sie unter einem **Pseudonym**. Selbst ihre Gemälde sprechen Bände. Sie bergen ein Geheimnis. Das Ehepaar führte die weltweit bekannte **Kristallglasmanufaktur Theresienthal** zu großem Erfolg, der Ehemann stand im Vordergrund.

Zeit ihres Lebens hielt Henriette Kontakt zu ihren Künstlerfreunden in München und auch zu ihrem Vater, den berühmten Künstler **Franz von Lenbach**. Handgeschriebene **Briefe** aus dieser Zeit, die teils die Dramatik ihres Lebens ausdrücken, finden erstmals in Marita Hallers Vortrag Erwähnung in Wort und Bild.

Abb. 2016-2/32-02
Henriette Steigerwald-Poschinger (1844-1903)
Gemälde von Franz von Lenbach



Wikipedia DE: Henriette von Poschinger

Henriette Emilie Julia Elisabeth Edle von Poschinger, geborene **Steigerwald**, (1844-1903), stammte aus einer wohlhabenden Glasfabrikanten-Familie und war die Tochter des Guts- und Glashütten-Besitzers **Wilhelm Steigerwald** und der Henrice Reinhold. Ihr Onkel **Franz Steigerwald** hatte 1836 die Glashütte **Theresienthal** gegründet, doch schon am 1. April 1861 wurde diese durch die Königliche Bank Nürnberg für 20.000 Gulden an **Michael von Poschinger** verkauft, Henriettes späteren Ehemann.

Zwei Jahre später heiratete Henriette Steigerwald am 9. Juni 1863 in Zwiesel den königlich bayerischen Kommerzienrat **Johann Michael III. Ritter und Edler von Poschinger** (geb. 1834 auf Gut Ober-Frauenau; gest. 1908 in München), Gutsherr und inzwischen auch Glashütten-Besitzer in **Theresienthal**. Er entstammte der alten bayerischen Familie Poschinger, die mit **Joachim Poschinger** (1523-1599), Gutsherr auf **Oberzwieselau** (Landkreis Regen) im Bayerischen Wald, erstmals urkundlich genannt ist, und war der Sohn des **Johann Michael II. Ritter und Edler von Poschinger** (1794-1863), Gutsherr auf den Gütern **Oberfrauenau** (Landkreis Regen), **Drachselsried**, **Wetzell** und **Thalldorf**, und der Maria Schweickl (1810-1878).

Seine beiden Enkel **Egon von Poschinger** (1894-1977) und **Hans von Poschinger** (1892-1951) erbten das künstlerische Talent ihrer Großmutter Henriette und wurden bekannte Kunstmaler.

Poschinger war **Meisterschülerin** des berühmten Malers **Franz von Lenbach** (1836-1904). Über mehrere Jahrzehnte arbeitete sie in ihrer Glashütte Theresienthal als **Designerin** und entwarf Glasformen und Ornamente stilvoller Gläser, hauptsächlich für Pokale und Römer.

In der Phase des **Historismus** kopierte sie aber auch Gläser aus dem **Bayerischen Nationalmuseum** und dem **Nürnberger Gewerbemuseum**, um mit alten Techniken moderne Gläser zu entwerfen.

Zur Geschichte des Römers aus Theresienthal unter Einbeziehung von Henriette Poschinger: Buse, Römer aus Theresienthal um 1890
www.roemer-aus-theresienthal.de/buch5.html

www.dhm.de/archiv/ausstellungen/gruenderzeit/biografien/poschinger_henriette.html

Henriette Poschinger geb. Steigerwald (1844 –1903)

Der Gründer (1836) der Glashütte **Theresienthal Franz Steigerwald** trat nach Querelen mit den Aktionären 1841 von der Firmenleitung zurück. 1842 gab sein Bruder **Wilhelm Steigerwald**, der technische Leiter, seinen Posten auf. Es folgte ein geschäftlicher Niedergang, der als **Konkurs** endete. Nach Jahren (1845-1857) der Verwaltung durch die **Nürnberger Bank** ging die Fabrik 1857 in Bankbesitz über. Freiherr **Johann Michael von Poschinger**, dessen Vorfahren bereits seit 1568 Glas produzierten, war vom Potenzial der Glasfabrik überzeugt, kaufte sie 1861 und schenkte sie 1863 seinem **Sohn Michael** (1834-1908) zur Hochzeit mit **Henriette Steigerwald** (1844-1903). Sie war als Tochter von Wilhelm Steigerwald, Betreiber der Glashütte **Schachtenbach** seit 1844, von Kindheit an mit der Glasherstellung vertraut. **Künstlerisch hochbegabt**, studierte sie beim Malerfürsten **Franz von Lenbach**. Für die Glasfabrik ihres Mannes fertigte „die Poschinger“ **Entwürfe** für kunstvolle Gläser im historisierenden Stil, wobei ihre Konzentration dem gemalten Dekor galt. Ihre Inspiration holte sie sich bei zahlreichen Be-

suchen im **Bayerischen Nationalmuseum** und im **Nürnberger Gewerbemuseum**. Gemeinsam mit ihrem Ehemann führte sie die **Fabrik zu neuem Glanz**.



http://theresienthal.de/cms/upload/Henriette_Steigerwald_2.pdf (Gläser)

www.aphorismen.de/suche?f_autor=8033_Heriberta+von+Poschinger

Heriberta von Poschinger (1844-1905), deutsche Dichterin; sie schrieb auch unter den Pseudonymen **Henriette Poschinger, Henriette Emilie Julia Elisabeth Poschinger und Heinz Ossen**

Das Nest
 Ein Weißdorn steht am Bachesrand
 Mit vielen tausend Blüten,
 In seinen Zweigen tief versteckt
 Rotkehlchen friedlich brüten.
 Wenn abends auf dem Weg zur Stadt
 Ich dort vorübergehe,
 Neid ich sie um ihr trautes Nest
 Und ihre junge Ehe.
 Und deiner denk' ich, treues Lieb,
 Mit tränenschwerem Leide,
 Weil ich zu arm bin, um zu baun,
 Ein Nest auch für uns beide.

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: Suche mit „theresienthal / steigerwald“ auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-haller-theresienthal-fotografien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-haller-theresienthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-glasfachschule.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-haller-zwiesel-haida-glassymposium.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-pressglas-zwiesel-passau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-theresienthal-lilienroemer.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-haller-zwiesel-china.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-haller-zwiesel-glastage-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-abele-ludwigsthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-glosafleisch.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-unendliches-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-zwiesel-glasmesse.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-haller-zwieseler-koelbl-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-haller-theresienthal-ludwig-ausstellung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-flanitzhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-korinek-mondlandschaft-zwiesel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-haller-rimpler-2011-100-jahre.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-haller-steigerwald-poschinger.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-theresienthal-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-osserhuetten-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-haller-poschinger-seewiesen-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-henriette-steigerwald-poschinger-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-steger-buch-riedlhuetten-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-steger-waldglashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-steger-frauenau-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-steger-durandl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-madl-steger-riedlhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-steger-durandl-seebachhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-steger-gangkofner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-steger-klostermann-ludwigsthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-steger-seebachhuetten-durandl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-03-steger-klosteridee-riedlhuetten-nachtmann.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schubert-glasmeister-hirsch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-schubert-hirsch-glasmeister.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-schubert-trahona-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schubert-adler-glasmacher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schubert-eisner-glasmacher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-hirsch-antighuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-hirsch-schwarzenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-hirsch-sorghof-glashuetten.pdf
[http://www.ohetaler-verlag.de ...](http://www.ohetaler-verlag.de...)
[http://morsak-verlag.de ...](http://morsak-verlag.de...)

Josef Blau, **Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald - Band 1, Volkskunde**, Reprint 1983
298 Seiten, ISBN 978-3-875532067, €24,90

Josef Blau, **Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald - Band 2, Familienkunde**, Reprint 1984
300 Seiten, ISBN 978-3875532234, €24,90

Marita Haller, **Theresienthal in alten Fotos: Bayerisch-Böhmische Glashüttengeschichte**
216 Seiten, ISBN 978-3937067902, €29,90

Marita Haller, Martin Pilivka, **Vom Osser zum Rachel einst und jetzt**, Verlag stary most, Pilsen (CZ)
Edition Lichtland, geb. Ausgabe, 2014, 208 Seiten, ISBN 978-3942509473, €24,99, Amazon DE
www.amazon.de/Osser-Rachel-einst-jetzt-Originalverlag/dp/3942509474

Vorankündigung: Marita Haller, **Die große Zeit der Auswanderer im 19. und frühen 20. Jahrhundert Grenzüberschreitende geschichtliche Betrachtungen von Manfred Rimpler** erscheinen in Buchform

Berlin / Zwiesel. Auswanderungen in andere Länder hat es immer gegeben. Die Gründe dafür waren unterschiedlich. Oft war es die Hoffnung auf ein besseres Leben, bzw. auf bessere wirtschaftliche Bedingungen anderswo. Der gebürtige Zwieseler **Manfred Rimpler**, heute in Berlin lebend, hat sich dieses spannenden Themas angenommen. Er beschreibt die **Auswanderungen von der Glasregion Nordböhmen nach Brasilien, Amerika oder woandershin**. Oft waren es Glasmacher, die aus der Not heraus den langen Weg nach Übersee antraten. Rimpler erinnert auch an die **Auswanderer aus dem Bayerischen Wald** und speziell aus der **Glasregion Zwiesel und Frauenau**.

Manfred Rimpler ist es gelungen, aus **Tagebüchern aus dem 19. und 20. Jahrhundert** die oft dramatischen und erschütternden Geschichten um die böhmischen und bayerischen Auswanderer festzuhalten. Kleinere Beiträge für dieses hoch spannende Werk - die Herausgabe ist vom **Morsak-Ohetaler Verlag** kurz vor **Weihnachten 2016** geplant - liefern die Autoren **Marita Haller**, **Dr. Klaus Hemprich** und **Fritz Pfaffl**. Dr. Hemprich widmet sich zum Beispiel in dem Buch der Familien **Steigerwald**, die aus dem deutschen Steigerwald nach Böhmen ausgewandert sind und nach mehreren Generationen als „Böhmen“ wieder nach Deutschland zurückkehrten. **Franz Steigerwald** gründete **1836** die **Theresienthaler Glashütten**, die er mit seinem Bruder **Wilhelm** vorübergehend zu großem Erfolg führte.

