

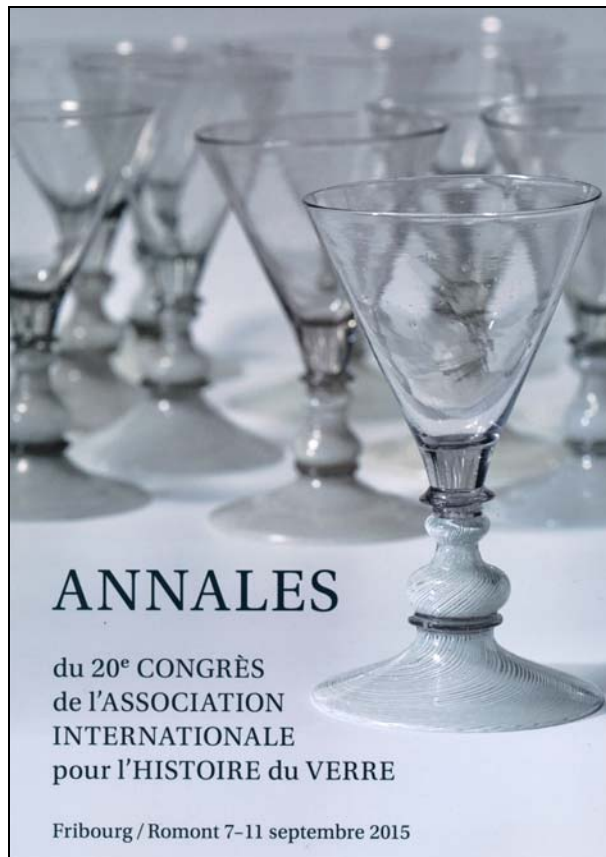
AIHV-Kongress Fribourg-Romont 2015: Annales AIHV No. 20, erschienen 2017

Abb. 2018-1/80-01

Annales du 20^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre
ISBN 978-3-86757-024-9

Titelbild: Kelche mit weißem Filigranschmuck, hergestellt in Schweizer Glashütten, spätes 17. bis frühes 18. Jahrhundert. Aus verschiedenen schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen. Für eine ausführliche Diskussion siehe: Erwin Baumgartner, Reflets de Venise, Bern 2015, S. 254-272, 322-328 und

Christophe Gerber, Court, Pâturage de l'Envers : une verrerie forestière du début du XVIII^e siècle entre tradition et modernité (Jura bernois, Suisse), Seite 561-566



Annales du 20^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre Fribourg-Romont 7. -11. September 2015
© AIHV and authors Romont 2017
ISBN 978-3-86757-024-9
Editors Sophie Wolf, Anne de Pury-Gysel
Publisher AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre / International Association for the History of Glass
www.aihv.org
Romont 2017

Editing Committee:
Erwin Baumgartner, Sylvia Fünfschilling,
Marion Gartenmeister, Anne de Pury-Gysel,
Stefan Trümpler, Sophie Wolf

Scientific Committee:

Anastassios Antonaras, Françoise Barbe,
Erwin Baumgartner, Uta Bergmann,
Isabelle Biron, Brigitte Borell, Sally Cottam,
Patrick Degryse, Maria Grazia Diani,
Anna-Barbara Follmann-Schulz, Danièle Foy,
Ian Freestone, Sylvia Fünfschilling,
Bernard Gratuze, Susanne Greiff,
Yael Gorin-Rosen, Despina Ignatiadou,
Caroline Jackson, Yves Jolidon,
Dedo von Keressenbrock-Krosigk,
Stephen Koob, Ingeborg Krueger,
James Lankton, Irena Lazar, Isabelle Lecocq,
Reino Liefkes, Dave Lüthi, Teresa Medici,
Marie-Dominique Nenna, Sarah Paynter,
Jennifer Price, Anne de Pury-Gysel,
Thilo Rehren, Helmut Ricke, Beat Rütli,
Lucia Sagul, Flora Silvano, E. Marianne Stern,
Stefan Trümpler, Marco Verità, Sophie Wolf

Sylvia Fünfschilling
Präsidentin der AIHV

Vorwort

Nach langer, konzentrierter Arbeit können wir endlich sagen: Die Annalen sind da! So hautnah konnte ich die vielen Arbeitseinsätze, die alle zum größten Teil nebenbei erledigt werden mussten, noch nie miterleben. Ohne den außerordentlichen personellen wie finanziellen Einsatz des **Vitromusée** und des **Vitrocentre in Romont** wäre die Herausgabe der Annalen kaum zu realisieren gewesen. Ganz herzlich ist **Sophie Wolf** und **Marion Gartenmeister** zu danken und natürlich **Stefan Trümpler**, dem Direktor der beiden Institutionen, für sein Verständnis. Einen weiteren herzlichen Dank richte ich an die beiden Layouter, **Andrea Engl** und **Michael Vock**, die uns zu unschlagbaren Preisen ihre Mitarbeit anboten. Im Hintergrund zog **Anne de Pury-Gysel** viele wichtige Fäden und setzte sich überall tatkräftig ein. Nicht zu vergessen sind die ungenannt gebliebenen Helfer, die vielerorts einsprangen und das Editions-komitee unterstützten. Von hohem Wert war die sorgfältige Arbeit der Mitglieder des **wissenschaftlichen Komitees**: Dank ihrem Einsatz und dank der regen und fruchtbaren Diskussionen mit den Autoren konnte auf kollegiale Weise eine hohe Qualität der einzelnen Beiträge erreicht werden.

Der **20. Kongress der AIHV**, der vom **7.-11. September 2015 in Fribourg und in Romont** stattfand, war ein großer Erfolg. Die **280 Teilnehmer** kamen aus **34 Ländern**. Wir hörten **100 Vorträge** und konnten **70 Poster** betrachten und mit ihren Autoren diskutieren. Nun liegen **115 Beiträge** von Postern und Vorträgen in gedruckter Form vor. Wir bedauern, dass nicht alle Vortragenden ihre Arbeiten einreichen konnten, teils wegen ihrer vielfältigen Verpflichtungen, teils aus anderen Gründen, und selbstverständlich respektieren wir diese Entscheidungen. Von den vier Keynote-Präsentationen, die auf Wunsch des Organisationskomitees

tees gehalten wurden, liegen die Beiträge von **Marie-Dominique Nenna** und **Danièle Foy** nun auch in schriftlicher Form vor. Wir sind der Ansicht, dass diese Bilanzen zur Glasforschung zum **antiken Glas** einerseits und zum **islamischen Glas** des **8. bis 13. Jahrhunderts** andererseits wichtige Orientierungshilfen für die künftige Forschung zum Glas in diesen beiden kulturellen Zeitabschnitten bleiben werden.

Das Spektrum der Vorträge und Poster war breit: Wir hörten außerordentlich Interessantes aus **Asien** sowie aus dem **Vorderen Orient** und aus der **westlichen Hemisphäre**. Der Fokus des 20. Kongresses in Fribourg lag auf dem **Mittelalter** und der **Neuzeit**, und hier präsentierten die Kolleginnen und Kollegen viel Spannendes. Daneben kamen aber auch die übrigen Epochen nicht zu kurz, genauso wenig wie die **Archäometrie** oder Fragen zur **Technik**. Das Inhaltsverzeichnis der Annalen liest sich viel versprechend mit einer Vielfalt an Themen: Nicht nur Gefäßglas, sondern auch Möbelenlagen, Fensterglas und andere Objekte aus Glas kommen zur Sprache. Wir sind allen Autoren dankbar, dass die Annalen mit ihren Beiträgen eine so wichtige Informationsquelle für die Glasforschung bleiben können.

Die Kongresstage in Fribourg liefen reibungslos ab, das Wetter war uns hold, im Restaurant der Universität konnten wir uns gut stärken. Abends bemühte man sich, sowohl für die beliebte **Rösti** als auch für **Käsefondue** Plätze in Lokalen in Fribourg zu ergattern, offenbar neben **Schokolade** zwei kulinarische Inbegriffe der Schweiz.

Anlässlich des **20. Kongresses der AIHV** haben verschiedene Schweizer Institutionen **Sonderausstellungen** zum Thema Glas organisiert. So zeigte der **Archäologische Dienst des Kantons Fribourg** unter dem Titel „**Ein letztes Glas?**“ die archäologischen Glasfunde aus dem Gastkanton und das **Musée Romain in Avenches** die Funde aus dieser Römerstadt und bedeutende Stücke von weiteren Fundorten in der Schweiz: „**Fragile - Verres romains**“.

Der Mittwochnachmittag galt dem Ausflug ins **Vitromusée in Romont**, wo neben etwas Swisness wie den Alphornbläsern ein Rundgang durch das Museum im Schloss Romont mit seiner vielfältigen Sammlung und die Besichtigung der eigens für den Kongress vorbereiteten **Ausstellung „Reflets de Venise“** warteten, ergänzt durch eine Vorführung des Blasens ebensolcher Gläser von William Gudenrath. Nicht zu vergessen das leckere Buffet im Rathaus von Romont!

Die post-congress tour führte die Teilnehmenden am ersten Tag nach **Hauterive** bei Neuchâtel ins Latanium, dem **größten archäologischen Museum der Schweiz** und am Nachmittag nach **Avenches**, wo neben der erwähnten Ausstellung auch die Funde der **römischen Glasproduktion** im Fundmagazin besichtigt werden konnten. Am zweiten Tag standen das **Musée Ariana in Genf** mit zahlreichen Sonderausstellungen zu modernem Glas sowie das **MUDAC in Lausanne** mit seiner Kollektion zeitgenössischen Glases wie auch die Besichtigung der **Kathedrale von Lausanne** und ihrer

kürzlich restaurierten großen **Rosette** auf dem Programm.

Die Generalversammlung der AIHV fand am Freitagnachmittag statt. Das Board erfuhr eine Veränderung: **Üzlifat Özgümüş** wurde **Vizepräsidentin**, da der **21. Kongress 2018 in Istanbul** stattfinden soll. Die bisherige Vizepräsidentin, **Irena Lazar**, wechselte ins Executive Committee. [...] Die Arbeit an der Neugestaltung der **Website** wird hoffentlich bis Ende 2017 abgeschlossen werden können. Erfreut waren wir über die aktive Teilnahme zahlreicher Mitglieder von **ICOM-Glass**, die ihre Jahresversammlung ebenfalls während des Kongresses in **Fribourg** abhielten.

Die Vorbereitungen für den **21. Kongress in Istanbul** laufen trotz der heiklen politischen Situation in der Türkei. Wir hoffen alle auf zahlreiches Erscheinen und wollen die schöne Stadt am Bosphorus vorurteilsfrei genießen.

Anmerkung SG:

Die Berichte auf den Kongressen der AIHV werden immer **zahlreicher** und **umfangreicher** - spätestens seit dem **19. Kongress in Piran 2015** berichten auch mehr **Glasforscher aus den Ländern östlich der Adria über ihre Forschungen auf der Ostküste der Adria** - auf dem **Balkan** ... vor **Piran** gab es aus den Gebieten im Osten des Mittelmeers nur Berichte von griechischen und israelischen Glasforschern ... und von außen von amerikanischen und englischen Forschern ... In Piran wurde das **antike Glas**, das auf der Ostküste der Adria, hergestellt wurde, von Glasforschern dieser wichtigen Region erstmals in einer großen Breite gezeigt. Weit mehr als bisher berichteten **Glasforscher aus Slowenien, Kroatien, Serbien, Montenegro, Griechenland und der Türkei!** Die **Exkursionen** zeigten die Depots der **Museen** in Italien / Aquileia, Slowenien / Ljubljana, Novo Mesto, Kroatien / Zagreb, Split, Biograd, Zadar! Berichte aus **Russland** und **Asien** nehmen endlich zu.

Spätestens mit der Eroberung von **Syrien, Palästina und Ägypten** durch die **Römer** um **30 v. Chr.** wurden auf dem Westbalkan Glasmacher von der Ostküste des Mittelmeers angesiedelt, die schon um **3000 v. Chr.** das Glasmachen entwickelt und beherrscht haben. Sie wurden vielleicht als römische Sklaven deportiert ... viele von ihnen sind selber eingewandert in dieses Gebiet von **Aquileia** über **Zadar** bis **Dubrovnik**, um näher an zahlungskräftigen Kunden zu sein: die Römer haben den Reichtum der eroberten Länder nach Italien am Westufer der Adria gebracht.. Der **18. AIHV-Kongress 2009** war in **Thessaloniki** ... Das Team vom **Antikglasmuseum Zadar** mit anderen Kollegen aus Kroatien und Slowenien berichtet, dass auf dem **21. AIHV-Kongress 2018 in Istanbul 200 Experten aus 27 Ländern** der Welt waren ... Man darf gespannt sein auf die **Annales von Istanbul 2018!**

<https://aihv.org/>
<https://aihv.org/congress/former-congresses/>



Inhalt

Sylvia Fünfschilling

Préface

Preface

Vorwort

Antique and Islamic Glass (Keynotes)

Marie-Dominique Nenna

L'étude du verre antique. Etat de la question

Danièle Foy

Entre Orient et Occident, le verre islamique (VIIIe-XIIIe siècle) : apports récents et réflexions sur les échanges et les influences**Archaic, Classical and Hellenistic Glass**

Bernadette McCall, Amanda J. Dusting

Glass fragments from Qal'eh Kali, an Achaemenid site in south-western Iran

Peter Cosyns, Bieke Verhelst, Karin Nys

Capacity measurement to demonstrate standardised productions of the core-formed vessels from the late Archaic to the late Hellenistic period. An interim report

Artemios Oikonomou, Marijke Gnade,

Julian Henderson, Simon Chenery, Nikos Zacharias

The provenance of Hellenistic core-formed vessels from Satricum, Italy

Katherine A. Larson, Andrea M. Berlin, Sharon Herbert

Glass vessels from the Persian and Hellenistic administrative building at Tel Kedesh, Israel

Despina Ignatiadou

Gold in glass

Hidetoshi Namiki, Yasuko Fuji

A study of the cut gold leaf decoration techniques on ancient gold sandwich glass, with emphasis on the Hellenistic 'Kirikane' technique

Natalie Venclová, Šárka Jonášová, Tomáš Vaculovič

Hellenistic mosaic glass and La Tène glass-working**Roman Glass**

Giulia Cesarin

Gold-band glass fragments in the Römisch-Germanisches Museum of Cologne: considerations about the techniques

Frédéric Hanut, Véronique Danese

La vaisselle en verre de deux sépultures aristocratiques augusto-tibériennes à Ath / Ghislenghien (Province de Hainaut, Belgique)

Laure Simon

Le verre romain de Montignac-sur-Vézère (Dordogne)

Irena Lazar

The Roman necropolis of Budva (Montenegro) and its mould-blown glass assemblage

[einer der ältesten Orte an der Adria, erstmals im 4. Jahrhundert v. Chr. als illyrische Siedlung erwähnt]

Berislav Štefanac

Mold-blown glass from the Roman province of Dalmatia

Michael Johannes Klein

Römische Tintenfässer Isings 77

Ömür Dünya Çakmakh, Emre Taştemür

A comparative investigation of the glass vessels and objects from eastern Thrace and Lydian tumuli in the light of the Dügüncülü and Güre finds

Chantal Martin Pruvot, Ellinor Stucki

Le sanctuaire d'Yvonand-Mordagne (Vaud, Suisse): premier aperçu de la vaisselle culturelle en verre

E. Marianne Stern

Blown mosaic glass of the Roman period: technical observations and experiments

Sally Cottam, Jennifer Price

Two polychrome mosaic bowls and associated glass vessels from a rich 2nd century burial at Kelshall, Hertfordshire, England

Martin Grünewald

Früh- und mittelkaiserzeitliche Glasgefäße im nördlichen Obergermanien

Laudine Robin

L'exceptionnelle verrerie d'un bûcher funéraire du IIIe siècle après J.-C. de Jaunay-Clan (Vienne, France)

Simonetta Biaggio-Simona

Le verre archéologique du Canton du Tessin (Suisse): une révision

Luciana Mandruzzato

More glass from Aquileia (Italy)**Late Roman and Early Medieval Glass**

Barbara Lepri, Lucia Sagui

Mapping glass production in Italy. Looking through the first millennium AD

Patrick Degryse

Chemical signature and scale of production of primary glass factories around the Mediterranean in the first millennium AD

Sylvia Fünfschilling

The cut-glass beaker from Biel-Mett / BE

Marina Uboldi

New evidence about engraved glass from Milan (Italy) (3rd-4th century AD)

Andrea Ideli

Besondere Glasfunde aus dem Gräberfeld Gönheim (Kreis Bad Dürkheim) - Germania prima - und ein neuer Ort möglicher Glasverarbeitung

Stéphanie Raux

Glass vessels from Late Roman burials in Languedoc-Roussillon (France): key points, from glass production to the ritual of grave deposits



Francesca Giannetti, Roberta Giuliani, Maria Turchiano
Late antique and early medieval glass vessels from northern-central Apulia: productions, typologies, functions and circulation

David Exposito Mangas, Marcelo Castro Lopez, Francisco Arias de Haro, José Manuel Pedrosa Luque, Bautista Ceprián del Castillo

A large glass dish from Cástulo (Linares - Jaén, Spain) with an engraved representation of Christ in Majesty

Sonja Stamenković, Susanne Greif Sonngard Hartmann
 Late Roman glass from Mala Kopasnica (Serbia) - forms and chemical analysis

Kata Dévai
 Glass vessels from Late Roman graves in the Hungarian part of the Roman province Pannonia

Çiğdem Gençler-Güray
 Recent glass finds from Elaiussa Sebaste in Cilicia

Danièle Foy, avec la collaboration de Bernard Gratuze
 Indices d'ateliers de verriers à Apamée de Syrie, à la fin de l'Antiquité

Denis Weidmann
 Une mosaïque de verre à thème chrétien (V^e s.), du site monastique copte des Kellia (Basse-Égypte)

Flora Silvano
 New finds of mosaic glass inlays from Antinoupolis, Egypt

Joanna Then-Obluska, Barbara Wagner
 Glass bead trade in northeast Africa in the Roman period. A view according to the Museum of Archaeology University of Stavanger assemblage

Olga Rumyantseva, Constantin Belikov
A Late Roman glass workshop at Komarov (Middle Dniester) and the problem of the origin of 'Barbarian' facet cut beakers

Eugène Warmenbol, Annemie De Vos, Peter Cosyns
 The glass collections in the 'Museum Aan de Stroom' (MAS), Antwerp (Belgium)

Françoise Labaune-Jean
 Le verre de la nécropole mérovingienne de La Mézière (Bretagne, France)

Byzantine and Islamic Glass, Near East

Sarah Maltoni, Alberta Silvestri, Gianmario Molin
 Opaque red glass tesserae from Roman and early-Byzantine sites of north-eastern Italy: new light on production technologies

Rachel Pollak
 The Early Islamic green lead glass from the excavations at Caesarea Maritima, Israel

Yoko Shindo
Study on the Early Islamic glass excavated in Paykend in the Bukhara Oasis, Uzbekistan

Naama Brosh
Reexamination of a Mamluk glass collection from Jerusalem

Laure Dussubieux
Mamluk glass from Quseir al-Qadim: chemical analysis of some glass fragments

Natalya Katsnelson, with a contribution by Matt Phelps
 An outstanding glass assemblage from the medieval and Ottoman castle at Safed (Zefat)

Kristina A. Lavysch
Byzantine glass bracelets in Western Rus. Archaeological finds from Belarus

European Glass from 700 to 1500

Torben Sode, Bernard Gratuze, James W. Lankton
Red and orange high-alumina glass beads in 7th and 8th century Scandinavia: evidence for long distance trade and local fabrication

Inès Pactat, Magalie Guérit, Laure Simon, Bernard Gratuze, Stéphanie Raux, Céline Aunay
Evolution of glass recipes during the Early Middle Ages in France: analytical evidence of multiple solutions adapted to local contexts

Cordula M. Kessler, Sophie Wolf, Jürg Goll
'The Emerald of Charlemagne': new observations on the production techniques and provenance of an enigmatic glass artefact

Hubert Cabart (†), Inès Pactat, Bernard Gratuze, avec la collaboration de Charles Kraemer et Thomas Chenal
Les verres du Haut Moyen Âge issus des fouilles du monasterium Habendum (Saint-Amé, Vosges)

Camilla Bertini, Julian Henderson, Sauro Gelichi, Elena Basso, Maria Pia Riccardi, Margherita Ferri
 Technological transition in early medieval northern Italy: preliminary data for Comacchio glass

Marja Mendera, Federico Cantini, Alessandra Marcante, Alberta Silvestri, Filomena Gallo, Gianmario Molin, Marco Pescarin Volpato
 Where does the medieval glass from San Genesio (Pisa, Italy) come from?

Danica Staššiková-Štukovská
Natron and plant ash glass in the Middle Danube region during the Early Middle Ages

Kateřina Tomková, Šárka Jonášová, Zuzana Zlámalová Cilová
Glass in fashion and trade in Bohemia in the 9th-11th century (archaeology and archaeometry)

Eva Černá
13th-14th century glass in northwest Bohemia: typology, archaeometry and provenance

Chloë N. Duckworth
 Glass production in medieval Spain: a long-term perspective on knowledge transfer

Svetlana Valiulina

Die Glaserzeugnisse Bolgars und ihr Verhältnis zu anderen mittelalterlichen Glasproduktionen

Üzülif Canav-Özgümiş, Serra Kanyak
Glass from Enez (ancient Ainos)

Chantal Fontaine-Hodiamont, Denis Henrotay
Indices de travail du verre rouge dans l'atelier médiéval d'Anlier, seconde moitié du XIV^e siècle
(Luxembourg belge)

European Glass from 1500 to 2000

Teresa Medici, Inês Coutinho, Luís C. Alves,
Bernard Gratuze, Márcia Vilarigues
Looking through late medieval and early modern glass
in Portugal

Amélie A. Berthon, Isabelle Caillot, Kateline Ducat
La consommation du verre à Paris entre le XIV^e et le
XIX^e siècle : des données récentes

Nicole Brüderle-Krug
Zur Frage der Provenienz von historischen Gläsern -
Die Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums in
Braunschweig und des Rijksmuseums Amsterdam

Françoise Barbe, Fernando Filippini
Les verres émaillés vénitiens de la Renaissance:
le projet Cristallo

Marco Verità, Isabelle Biron
Renaissance Venetian enamelled glass.
Genuine, façon de Venise and fake or copy artefacts

Suzanne Higgott
All-glass hybrids: Why they were made
and the importance of identifying them

Juanita Navarro
All-glass hybrids: What they are,
manufacturing techniques and detection

Annette Schommers
**Venedig oder Tirol? Zur Lokalisierung einiger
Hohgläser des 16. Jahrhunderts mit Kaltbemalung
im Bayerischen Nationalmuseum**

Anna Awad
**Glashütte Hall in Tirol.
Die archäologischen Grabungen 2008 und 2009**

Nikolina Topić
**Goblets of the late- to post-medieval period from
archaeological excavations in Dubrovnik**

Ekaterina Stolyarova
**16th-century glass vessels from the burials of the
Ascension Convent in the Moscow Kremlin**

Aldo Bova
The problem of forgeries in 19th century Murano

Dieter Schaich
**Deutsche Formgläser des 16. und 17. Jahrhunderts?
Beobachtungen und Überlegungen zu einer
Neudatierung**

Walter Schaffner

Die älteren Glashütten der Schweiz (ca. 1200-1800)

Sveva Gai

**„À la façon de Venise“: Zur Geschichte des Begriffs
und zur Verbreitung von Gläsern in venezianischer
Art in Westfalen**

Birgit Kulesa

Haushalt, Apotheke oder Gasthaus?
Zusammensetzungen frühneuzeitlicher
Glasfundkomplexe im Kontext ihrer Fundsituation

Danielle Caluwé

Mirrors, spectacles and looking glasses in Antwerp
and the Duchy of Brabant: aspects of production and
use of optical glass based on serial documentary and
archaeological evidence

Benoît Painchart, Christiane Guyomar

**Façon de Venise, une étiquette problématique.
Propositions pour une méthodologie raisonnée de
l'étude de la verrerie à l'italienne en Europe,
XV^e-XVIII^e siècle, à partir de l'exemple du marché
parisien (1550-1665)**

Kitty Laméris

**Diagnostic differences between early filigree glass
and the Rosenborg Castle-type filigree glass**

Michel Hulst, Jerzy J. Kunicki-Goldfinger

**The golden age of Amsterdam glass. A chemical and
typological approach to recognize Amsterdam 17th
century glass production**

Reino Liefkes

What's the purpose: oil lamp, perfume sprinkler or trick-
glass?

Christophe Gerber

**Court, Pâturage de l'Envers : une verrerie forestière
du début du XVIII^e siècle entre tradition et modernité
(Jura bernois, Suisse)**

Jonathan Frey

**Der Kühlprozess der Glashütte von Court, Pâturage
de l'Envers (1699-1714) im Berner Jura (Schweiz)**

Lara Tremblay

**Quelques révélations sur l'outillage de la verrerie du
Pâturage de l'Envers à Court (1699-1714)**

Anna Laméris

Eighteenth century lead glass in the Netherlands

Julia Likhter

**Imported beads in Russia in the 17th and
first half of the 18th centuries
(Moscow, Mangazeya, Smolensk region)**

Valentina Bevc Varl

„Pressglas“ aus Glasfabriken von Benedict Vivat

Anastassios Antonaras

Glass fishing floats from Greek sites

Zuzana Zlámlová Čilová, Helena Brožková, Michaela
Kněžů Knížová, Irena Kučerová
Crizzling glass - corrosion products and chemical
composition of Bohemian glass

Michaela Kněžů Knížová, Zuzana Zlámalová Cílová,
Irena Kučerová, Martin Zlámal
The development of the chemical composition of Czech
mosaic glass from the Middle Ages to the present day

Giulia Giovanetti, Silvia Bruni
The glass collection of Felice Barnabei at the Museo
Nazionale Romano - Palazzo Massimo in Rome

Sibylle Jargstorf
**Zwei vernachlässigte Glasvarietäten des 19. Jahr-
hunderts: Aventurin-Hohlglas und Uran-Selenglas**

Alexandra Rodrigues, Bruno Martinho, Frederik Berger,
Anísio Franco, Márcia Vilarigues
The Glass Room of the National Palace of Necessidades
in Lisbon

Véronique Ayroles
Albert Dammouse (1848-1926) et la pâte de verre
(1897-1913)

Stanislas Anthonioz, Ana Quintero Pérez
Le verre artistique de Saint-Prex (1928-1964)

Asian Glass

Brigitte Borell
**A unique glass object from a Buddhist context
in Sri Lanka**

Chizuko Kotera
Glass exchange and people in ancient East Asia

Tara Desjardins
**Glass from Mughal India. A study of four eighteenth
century cobalt blue bottles**

Window Glass and Stained Glass

Sophie Wolf, Cordula M. Kessler, Jürg Goll,
Stefan Trümpler, Patrick Degryse
The early medieval stained glass windows from
St. John, Müstair: materials, provenance and production
technology

Adrienne Ganor
**Painted window glasses from Akko / Acre from the
Crusader period (1099-1291 CE).
Manufacturing processes and conservation**

Helen Spencer, Craig Kennedy
Medieval window glass in Scotland

Manfred Torge
**Untersuchungen zur Provenienz von Gläsern aus
dem Kloster Maulbronn**

Andreia Machado, Alexandra Rodrigues,
Mathilda Coutinho, Luis C. Alves, Victoria Corregidor,
Rui C. da Silva, Vincent Serneels, Ildiko Katona
Serneels, Sophie Wolf Stefan Trümpler,

Marcia Vilarigues
Swiss Kabinettsscheiben from a 19th century Portuguese
collection. Study and chemical characterisation

Dave Lüthi
Le vitrail dans les hôtels suisses de la Belle-Epoque:
une importance sous-estimée ?

Sarah Keller
**„Magisches Licht“ - Glasfenster in der neo-
islamischen Architektur**

Amanda Corrêa Pinto, Márcia Vilarigues, Thais Sanjad
The window glass and stained glass windows of Belém:
a cultural history of the Brazilian Amazon region

Autour d'un artiste-verrier de la première moitié du XXe
siècle.

Marcel Poncet (1894-1953): à la jonction de la peinture
et du vitrail Camille Noverraz

Isabelle Lecocq, avec la collaboration de Catherine
Thomas
L'activité créatrice de Paule Ingrand
au sein d'«Art et Verre» (1946 à 1962)

Anne Krauter, Ueli Fritz
Makellos transparent oder mit romantischen Schlieren?
Überlegungen zu Sortenvielfalt und Ästhetik des
Fensterglases im frühen 20. Jahrhundert mit Fokus auf
dem Spiegel- oder Kristallglas

Reverse Painting on Glass

Elisa Ambrosio
Une oeuvre du Vitromusée Romont passée à la loupe.
Un cabinet de facture napolitaine décoré de plaquettes
de verre peintes

Jeannine Geysant
La peinture sous verre «savante» en France
au XVIII^e siècle : oubliée puis redécouverte

Thierry Audric
**La peinture sous verre chinoise au XVIII^e siècle.
Une rencontre artistique Chine - Occident**

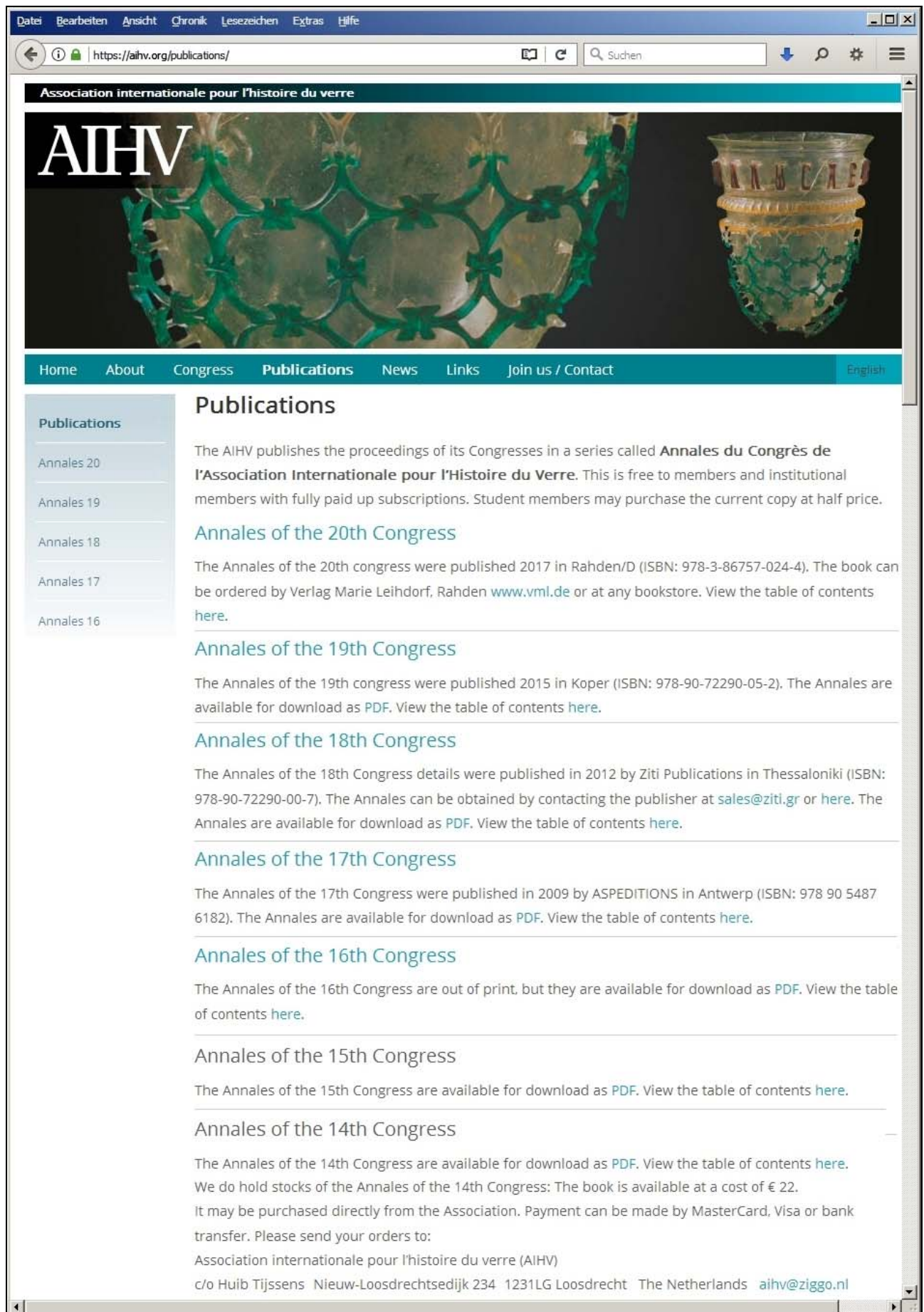
Monika Neuner, Yves Jolidon, Pascal Moret
La peinture sous verre monumentale
de l'église paroissiale de Mézières (Fribourg, Suisse):
«La délivrance de Saint Pierre», 1940, par Emilio Maria
Beretta

General Themes

**Maria Grazia Diani, Luciana Mandruzzato
Le verre à l'école, un projet pour les jeunes**



Abb. 2018-1/80-02; www.aihv.org/en/aihv_publications.html; Annales der AIHV Kongresse 1 - 20 Bezugsquellen



Association internationale pour l'histoire du verre

AIHV

Home About Congress Publications News Links Join us / Contact English

Publications

The AIHV publishes the proceedings of its Congresses in a series called **Annales du Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre**. This is free to members and institutional members with fully paid up subscriptions. Student members may purchase the current copy at half price.

Annales of the 20th Congress

The Annales of the 20th congress were published 2017 in Rahden/D (ISBN: 978-3-86757-024-4). The book can be ordered by Verlag Marie Leihdorf, Rahden www.vml.de or at any bookstore. View the table of contents [here](#).

Annales of the 19th Congress

The Annales of the 19th congress were published 2015 in Koper (ISBN: 978-90-72290-05-2). The Annales are available for download as PDF. View the table of contents [here](#).

Annales of the 18th Congress

The Annales of the 18th Congress details were published in 2012 by Ziti Publications in Thessaloniki (ISBN: 978-90-72290-00-7). The Annales can be obtained by contacting the publisher at sales@ziti.gr or [here](#). The Annales are available for download as PDF. View the table of contents [here](#).

Annales of the 17th Congress

The Annales of the 17th Congress were published in 2009 by ASPEDITIONS in Antwerp (ISBN: 978 90 5487 6182). The Annales are available for download as PDF. View the table of contents [here](#).

Annales of the 16th Congress

The Annales of the 16th Congress are out of print, but they are available for download as PDF. View the table of contents [here](#).

Annales of the 15th Congress

The Annales of the 15th Congress are available for download as PDF. View the table of contents [here](#).

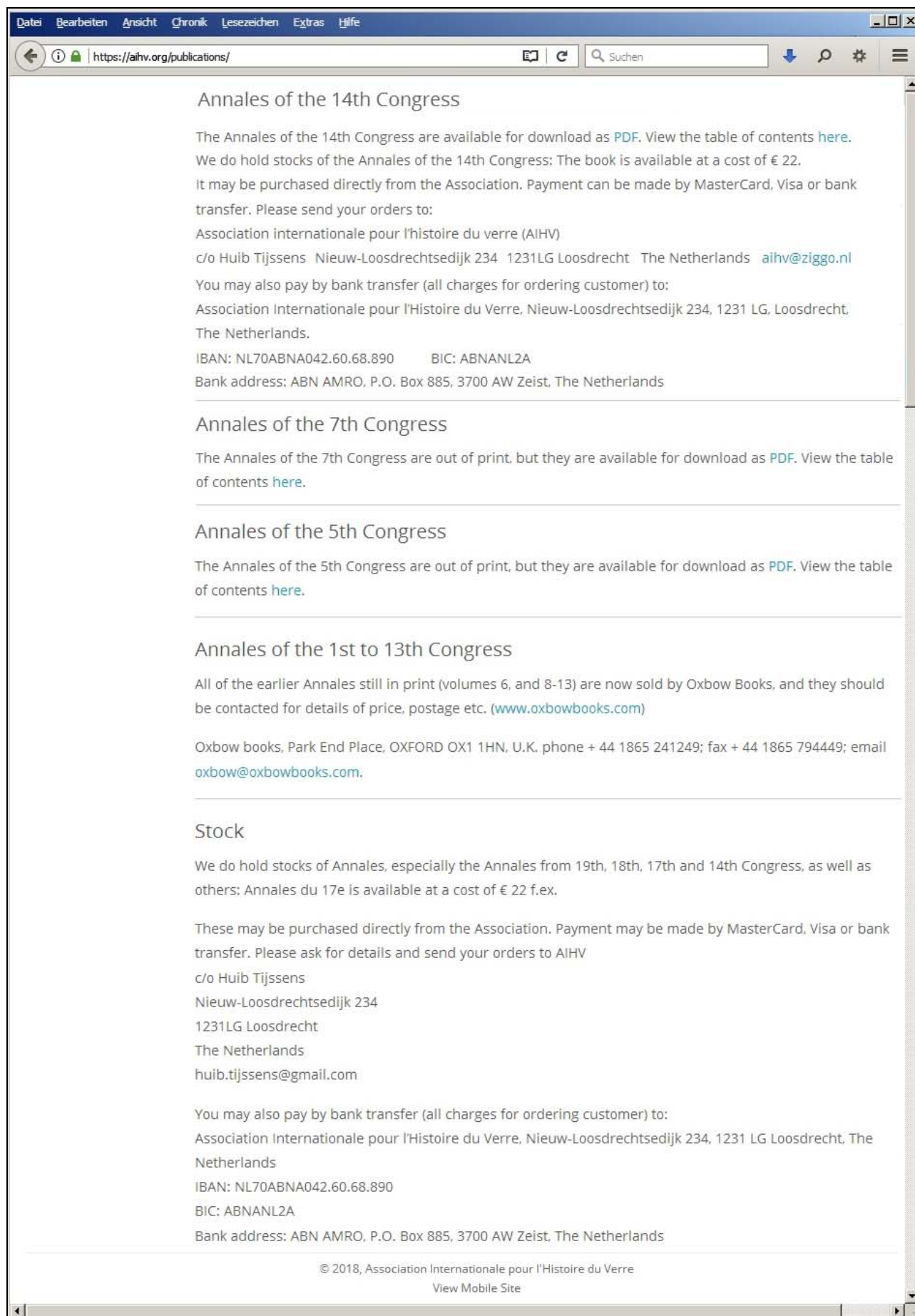
Annales of the 14th Congress

The Annales of the 14th Congress are available for download as PDF. View the table of contents [here](#). We do hold stocks of the Annales of the 14th Congress: The book is available at a cost of € 22. It may be purchased directly from the Association. Payment can be made by MasterCard, Visa or bank transfer. Please send your orders to:

Association internationale pour l'histoire du verre (AIHV)
c/o Huib Tijssens Nieuw-Loosdrechtsedijk 234 1231LG Loosdrecht The Netherlands aihv@ziggo.nl



Abb. 2018-1/80-02; www.aihv.org/en/aihv_publications.html; Annales der AIHV Kongresse 1 - 20 Bezugsquellen



Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

https://aihv.org/publications/ Suchen

Annales of the 14th Congress

The Annales of the 14th Congress are available for download as [PDF](#). View the table of contents [here](#). We do hold stocks of the Annales of the 14th Congress: The book is available at a cost of € 22. It may be purchased directly from the Association. Payment can be made by MasterCard, Visa or bank transfer. Please send your orders to:

Association internationale pour l'histoire du verre (AIHV)
c/o Huib Tijssens Nieuw-Loosdrechtsedijk 234 1231LG Loosdrecht The Netherlands aihv@ziggo.nl

You may also pay by bank transfer (all charges for ordering customer) to:
Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Nieuw-Loosdrechtsedijk 234, 1231 LG, Loosdrecht, The Netherlands.
IBAN: NL70ABNA042.60.68.890 BIC: ABNANL2A
Bank address: ABN AMRO, P.O. Box 885, 3700 AW Zeist, The Netherlands

Annales of the 7th Congress

The Annales of the 7th Congress are out of print, but they are available for download as [PDF](#). View the table of contents [here](#).

Annales of the 5th Congress

The Annales of the 5th Congress are out of print, but they are available for download as [PDF](#). View the table of contents [here](#).

Annales of the 1st to 13th Congress

All of the earlier Annales still in print (volumes 6, and 8-13) are now sold by Oxbow Books, and they should be contacted for details of price, postage etc. (www.oxbowbooks.com)

Oxbow books, Park End Place, OXFORD OX1 1HN, U.K. phone + 44 1865 241249; fax + 44 1865 794449; email oxbow@oxbowbooks.com.

Stock

We do hold stocks of Annales, especially the Annales from 19th, 18th, 17th and 14th Congress, as well as others: Annales du 17e is available at a cost of € 22 f.ex.

These may be purchased directly from the Association. Payment may be made by MasterCard, Visa or bank transfer. Please ask for details and send your orders to AIHV

c/o Huib Tijssens
Nieuw-Loosdrechtsedijk 234
1231LG Loosdrecht
The Netherlands
huib.tijssens@gmail.com

You may also pay by bank transfer (all charges for ordering customer) to:
Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Nieuw-Loosdrechtsedijk 234, 1231 LG Loosdrecht, The Netherlands
IBAN: NL70ABNA042.60.68.890
BIC: ABNANL2A
Bank address: ABN AMRO, P.O. Box 885, 3700 AW Zeist, The Netherlands

© 2018, Association Internationale pour l'Histoire du Verre
[View Mobile Site](#)



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-aihv-2006-antworten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-aihv-congress-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-aihv-annales-2006-inhalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-aihv-congress-2009-berichte
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-2012-piran-slovenia-aufruf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-broadfield-glassmuseum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-aihv-2012-piran-slovenia-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-kurzbericht
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-exkursion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2009-annales-thessaloniki.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-ignatiadou-schale-pydna-AIHV-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jargstorf-millefiori-AIHV-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-nightingale-mykene-glas-AIHV-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-winter-jerusalem-flasche-AIHV-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-aihv-2015-schweiz-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-hennig-arsall-aihv-1977-27.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-aihv-2012-piran-slovenia-annales.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-aihv-2015-fribourg-schweiz-annales.pdf

PK 2000-6 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 42, 2000
 PK 2002-1 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 43, 2001
 PK 2003-1 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 44, 2002
 PK 2004-1 SG, Die „Pressglas-Korrespondenz“ im "Journal of Glass Studies", Volume 45, 2003
 PK 2006-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 47, 2005: Ernesto Wolf Sammlung antiker Gläser
 PK 2006-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 47, 2005: Robert Alan Truitt (1935-2005)
 PK 2007-1 SG, Besonders interessante Gläser aus dem Journal of Glas Studies 2006-48
 PK 2007-4 SG, Journal of Glass Studies, Volume 49, 2007, Inhaltsverzeichnis
 PK 2009-1 Whitehouse, David, 50 Jahre Journal of Glass Studies des Corning Museum of Glass
 PK 2010-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 51 - 2009, Inhaltsverzeichnis
 PK 2011-1 SG, Journal of Glass Studies No. 52 - 2010 ist erschienen (Inhaltsverzeichnis)
 PK 2011-1 Whitehouse, David, Thomas S. Buechner (1926 - 2010); Journal of Glass Studies 2010-52
 PK 2012-1 Gaustad, Ada Buch Pollak (1914-2010) (Auszug und Übersetzung aus JGS 53, 2011
 PK 2013-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 54 - 2012, Inhaltsverzeichnis
 PK 2013-2 SG, Mourning the Loss of Former Director David Whitehouse
 PK 2013-4 SG, A Life in Archaeology & Glass: Honoring David Whitehouse (1941-2013) Symposium
 PK 2013-4 SG, Journal of Glass Studies Volume 55 - 2013, Inhaltsverzeichnis
 PK 2014-4 SG, Journal of Glass Studies Volume 56 - 2014, Inhaltsverzeichnis
 PK 2015-3 SG, Journal of Glass Studies Volume 57 - 2015, Inhaltsverzeichnis
 PK 2016-2 SG, Journal of Glass Studies Volume 58 - 2016, Inhaltsverzeichnis
 PK 2018-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 59 - 2017, Inhaltsverzeichnis
 PK 2018-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 60 - 2018, Inhaltsverzeichnis

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-pk-rakow-library.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-suche-rakow-library.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-pk.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-suche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow-suche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-lieke-glasgeschichte-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf
- www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-clairefontaine-glas-jgs-2013-55.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-schale-erotische-szenen-ennion-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-jgs-2015-57.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-jgs-2016-58.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-sg-jgs-2017-59.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-reade-tel-sera-glas-jgs-2017-59.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-broschat-tutanchemun-kopfstuetzen-jgs-2017-59.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-sg-jgs-2018-60.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ricke-lierke-geburtstag-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-lierke-diatret-glaeser-2018.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vitromusee-ausst-venise-2015.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-romont-2015-baumgartner-reflets-venise.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-evers-brandenburg-glas-themenportal-2018.pdf

Abb. 2018-1/80-03; www.amazon.de/Annales-IASSOCIATION-INTERNATIONALE-LHISTOIRE-SEPTEMBRE/dp/3867570248 (2019-01)

The screenshot shows the Amazon.de product page for the book 'Annales: Du 20e congrès de l'association internationale pour l'histoire du verre.' The page includes the Amazon logo, navigation menus, and product details. The book is priced at EUR 69,80 and is currently in stock. The cover image shows several glass goblets on a white surface.

amazon.de Bücher Amazon Prime | 30 Tage gratis nu

Liefern nach **94550 Kunzing** Alle **Kategorien** Mein Amazon.de DE Hallo! Anmelden **Mein Konto** Entdecken Sie **Prime** Meine **Listen**

Bücher Erweiterte Suche Stöbern Bestseller Neuheiten Hörbücher Fremdsprachige Bücher Taschenbücher Fachbücher Schulbücher

Bücher > Politik & Geschichte > Epochen

Annales: Du 20e congrès de l'association internationale pour l'histoire du verre./Fribourg / Romont, 7-11 septembre 2015 (Englisch) Taschenbuch – 1. Oktober 2017
 von Sophie Wolf (Herausgeber), Anne de Pury-Gysel (Herausgeber)
 Geben Sie die erste Bewertung für diesen Artikel ab

> Alle Formate und Ausgaben anzeigen

Taschenbuch
EUR 69,80

Lieferung **Freitag, 1. Febr.:** Bestellen Sie innerhalb **21 Stdn. und 14**

EUR 69,80
 Alle Preisangaben inkl. deutscher
 Weitere Informationen.

Nur noch 3 auf Lager
 Verkauf und Versand durch MOLL
 Für weitere Informationen,
 Impressum, AGB und Widerrufsre
 klicken Sie bitte auf den
 Verkäufernamen.

Menge: