



Abb. 2018-1/79-01 (Maßstab ca. 100 %)
 Zuckerdose mit 5 Adlern, farbloses Pressglas, H 14,5 cm, L 14 cm, B 9,5 cm (Außenkante Füße)
 Sammlung Maierholzner
 Hersteller unbekannt, um 1900, nach dem (Reichs-)Adler am ehesten Deutschland, vor 1914, oder Polen, nicht Österreich-Böhmen

Werner Maierholzner, SG

Januar 2019

Zuckerdose mit 5 Adlern und Salzfass mit Rehkitz, Hersteller unbekannt, 1900?

SG: Werner Maierholzner hat seit vielen Jahren in Niederbayern um **Landshut** bis Oberbayern um **Burghausen** auf Flohmärkten Pressgläser und vieles andere verkauft. Viele meiner ersten Pressgläser habe ich bei ihm gefunden, darunter Gläser, die ich erst einige Jahre später z.B. **Vallérysthal** ... zuschreiben konnte. Sie müssen mit Soldaten des Ersten Weltkriegs aus Frankreich nach Niederbayern gekommen sein ...

Eines der wichtigsten Gläser fand ich bei ihm auf einem früher sehr gut besuchten Flohmarkt in **Burghausen**: einen „gedeckt“ opak-weißen, opalisierenden Pokal mit **drei deutschen Kaisern**, die im Jahr **1888** regiert haben: **Kaiser Wilhelm I.**, reg. 1871-1888, sein Sohn **Kaiser Friedrich III.**, reg. 1888, und sein Enkel **Kaiser Wilhelm II.**, reg. 1888-1918 - der **Pokal „Dreikaiserjahr 1888“** war wie auch immer von Preußen bis nach

Oberbayern gekommen ... bis heute - 20 Jahre lang - konnte nicht aufgeklärt werden, wo dieser Pokal hergestellt wurde. Er wurde bisher in keinem Musterbuch gefunden, er konnte eigentlich nur in **Sachsen** entstanden sein, weil es in dieser genau datierbaren Herstellungszeit um **1888 sonst in Deutschland keine Glasfabrik gegeben hat, die diesen Pokal - noch dazu in dieser hohen Qualität - herstellen konnte!** Später wurden noch mehrere Farben gefunden und vor allem **zwei Pokale**, von denen einer mit der „**Germania**“ des „**Niederwalddenkmals**“ datiert werden kann und ein dritter Pokal mit **Masken** - am ehesten „altdeutsch“, der in die Zeit um 1888 passt, aber nicht datiert werden kann ... alle heute **Glasmuseum Passau**.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-drei-kaiser-vase.pdf PK 2000-5

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-masken-vase.pdf PK 2000-6

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/gerstner-vase-germania.pdf PK 2001-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-pokal-drei-masken-1890.pdf

Ich habe Maierholzner oft zuhause besucht, weil er eine kleine alte Vitrine hat, in der viele kleine wertvolle Pressgläser zu sehen sind. Mittlerweile hat er „Appetit“ bekommen und noch viele andere wertvolle Pressgläser gefunden, die in der PK dokumentiert werden konnten.

Und auch diese Sammlung habe ich öfter besucht, wenn ich in der Gegend war ...

Das Hauptsammelgebiet von Maierholzner ist aber schon seit vielen Jahren vorher **Keramik** aus dem Töpfergebiet süd-östlich von Landshut, im „**Kröning**“ zwischen Isar und Vils, mit Ausläufern ins Tal der Bina und in ein Seitental der Rott. Ein Teil der Keramik, die er gefunden hat, ist heute im **Stadtmuseum Vilsbiburg**, wo **Lambert Grasmann** eine sehr große Sammlung von Geschirr aus Kröning gesammelt und aufbewahrt hat. Auch dieses Sammelgebiet ist seit langem „ausverkauft“ ...

Maierholzner ist zusammen mit anderen Sammlern auch mehrere Jahre bis nach **Buštěhrad** westlich von **Pilsen** gefahren und hat dort viele wichtige Pressgläser aus der Tschechoslowakei vor 1900 bis 1914 gefunden. Dieser weit bekannte Flohmarkt wurde inzwischen mangels Angebot sehr stark eingeschränkt, so dass sich die lange Fahrt von Landshut bis Pilsen nicht mehr lohnt. Offenbar wurde Böhmen / Tschechoslowakei leer gekauft ...

In den letzten Jahren sind immer noch Pressgläser dazu gekommen, die aber meistens schon in der PK dokumentiert waren ... daher eine lange Pause von 3 Jahren ...

Hier werden **zwei wertvolle Funde aus der letzten Zeit** dokumentiert. Es wundert mich immer wieder, dass trotz der weit über **400 Musterbücher**, die in der PK dokumentiert werden konnten, immer noch Gläser auftauchen, deren **Hersteller völlig unbekannt** geblieben sind ...

Abb. 2018-1/79-02 (Maßstab ca. 150 %); Salzfass mit Rehkitz (oder Hase?), blaues Pressglas, H 8,5 cm, L 5,5 cm, B 3,5 cm (Füße)
Sammlung Maierholzner
Hersteller unbekannt, um 1900, am ehesten S. Reich & Co., Krásno, Böhmen / Tschechoslowakei, nicht nachweisbar



Abb. 2018-1/79-03 (Maßstab ca. 100 %)
 Salzfaß mit Rehkitz (oder Hase?), blaues Pressglas, H 8,5 cm, L 5,5 cm, B 3,5 cm (Außenkante Füße)
 Sammlung Maierholzner
 Hersteller unbekannt, um 1900, am ehesten S. Reich & Co., Krásno, Böhmen / Tschechoslowakei, nicht nachweisbar



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 Anhg. 01, SG, Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914 (Auszug)
Sammlung Corning Museum of Glass
- PK 2005-1 Anhang 04, SG, MB Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug, erweitert 2005-1)
Sammlung Sellner, Christoph & Unbekannt
- PK 2009-3 Bicking, Maierholzner, SG, Innen versilberte Madonna mit Etikett
„Burgun Schverer & Cie. Verrerie de Meysenthal (Moselle)“, um 1900

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-maierholzner-butter-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-maierholzner-kinderseidel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-maierholzner-vallerysthal-butter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-maierholzner-meyr-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-maierholzner-reich-zucker.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-maierholzner-kronprinz-rudolf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-maierholzner-schreiber-dose-masken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-maierholzner-schreiber-zuckerkasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-maierholzner-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-maierholzner-inwald-stiefelette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-maierholzner-nepomuk-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-maierholzner-wallfahrerbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-maierholzner-reich-dose-putte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-maierholzner-pressglas-2010-10.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-maierholzner-inwald-gockel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-maierholzner-jan-hus-figur.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-maierholzner-pressglas-2014-03.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-maierholzner-wallfahrer-pribram.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-maierholzner-pressglas-2015.pdf
 (Ente Inwald 1914)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-maierholzner-dose-adler-salz-rehkitz-1900.pdf

