

Wendy J. Reade, Dan Barag (†) & Eliezer D. Oren

## Glasgefäße und Perlen der späten Bronzezeit vom Tempel bei Tel Sera', Israel

[Auszug aus *Journal of Glass Studies* 2017-59, S. 11-21

Übersetzung SG, Abbildungen und Fußnoten wurden weggelassen!

Glass Vessels and Beads from the Late Bronze Age Temple at Tel Sera', Israel]

Während die in **Ägypten** gefundenen trockenen Bedingungen der Bestattungen das Überleben einer relativ großen Anzahl von Objekten sicher stellten, ist die Beschaffenheit des Bodens in **Westasien** für die **Konservierung von Glas** viel weniger förderlich. Nichtsdestoweniger wurden **ägyptische kern-geformte Gefäße** in den spätbronzezeitlichen Fundstätten der südlichen **Levante** gefunden. Dazu gehören unter **direkter ägyptischer Kontrolle stehende Gebiete** oder solche, die in Kontakt mit Ägypten standen, wie **Tell el-'Ajjul, Lachish, Gezer, Megiddo, Beth Shean und Kāmid el-Lōz** [1], unter anderen Orten und Regionen in Reichweite des lebhaften mediterranen **Handels**, der zu dieser Zeit florierte.

Die Untersuchung von Glasgefäßen durch **Dan Barag**, die in spätbronzezeitlichen Kontexten in **Palästina** und **Syrien** gefunden wurden, kam zu dem Ergebnis, dass **kern-geformte Gefäße** vergleichsweise selten waren, wobei es sich bei den meisten um **typische ägyptische Produkte** der späten **18. und 19. Dynastie** (14. bis frühes 12. Jahrhundert v. Chr.) handelte [2].

[Wikipedia DE:

19. Dynastie, **Ramses II.**, 1279-1213 v.Chr. einer der bedeutendsten Pharaonen Konflikte mit den Hethitern

20. Dynastie, **Ramses III.**, 1187–1156 v.Chr. Ramses III. führte Krieg gegen die Libyer und die Seevölker, sowohl Palästina - wo er die beiden **Seevölker**, die Peleset (Philister) und Tjeker ansiedelte - wie auch Syrien gingen verloren]

### Tel Sera': Lage und Kontext

Die Gegenstände aus **Glas**, die in diesem Artikel besprochen werden, wurden im Tempelviertel der **späten Bronzezeit III** bei **Tel Sera'** (Tell esh-Shari'a) im westlichen **Negev**, Israel, entdeckt. Ausgrabungen des mehr-periodigen Geländes von Tel Sera', etwa 20 Kilometer südöstlich von **Gaza**, wurden **1972-1979** von der Ben-Gurion-Universität der Negev-Expedition unter der Leitung von **Eliezer D. Oren** [3] durchgeführt.

Die Siedlungsschichten der späten Bronzezeit III (X und IX) bei Tel Sera' repräsentieren den **Höhepunkt der ägyptischen Aktivität in der Provinz Kanaan** während der **19. und 20. Dynastie** (13. bis Mitte des 12. Jhdts. v.Chr.). Sie waren der Standort einer **Garnison** oder eines Verwaltungszentrums im Hinterland der **Provinzhauptstadt Gaza**. [...]

[...] S. 13 f.] Auf den Fußböden der zentralen Halle und in den Favissae [Deposits] im Hof wurden **hunderte von vollständigen und wieder herstellbaren Gefäßen** angetroffen, darunter auch **Kultgefäße wie Ständer, Kerne** [kernoï], **Schaufeln** [scoops], **Miniaturfiguren**,

**bemalte Krater, Kelche und Pokale** [chalices & goblets], **mykenische und zypriotische Importe sowie Luxusobjekte aus Alabaster, Glas, Fayencen, Skarabäen und Siegel** [10]. Von besonderem Interesse ist die Fülle von lokal produzierten **Tongefäßen aus ägyptischen Tonarten**, zusammen mit nur wenigen Importen.

Abb. 2018-1/25-01; (Maßstab ca. 50 %)

Abb. 7. **Barren aus Ägyptischem Blau, Stratum IX, Tel Sera'**



Der **Heilige Bezirk** und das „**Residenz**“-Gebäude von Stratum IX fanden ein jähes Ende in einer gewaltigen **Feuersbrunst**, die eine etwa 1 m dicke Lagerfläche von eingestürzten, rot gebrannten Ziegeln und gebranntem Holz einschließlich Balken von Zedern hinterließ. Die **Datierung** dieser Horizonte ist durch beschriftete ägyptische Gegenstände gesichert. Zum Beispiel wird das 13. Jhd. (**19. Dynastie**) von Stratum X von einer Tonbulle von **Ramses II.** unterstützt, und die hieratischen Inschriften auf Votivschalen geben das Datum in der 1. Hälfte des 12. Jhdts. (**20. Dynastie**) an, während der Herrschaft von **Ramses III.**, für Stratum IX, und für seine **Zerstörung**, irgendwann im mittleren oder 3. Viertel des 12. Jhdts., als die ägyptische **Reichsverwaltung die Kontrolle über Kanaan verlor und sich ins Niltal zurückzog**. [...] [SG: s. Einfall der Seevölker und Ansiedlung der Philister in Palästina]

### [...] S. 19 f.]: Diskussion und Fazit

Während die Anzahl der Glasobjekte aus Tel Sera' nicht groß ist, leisten diese Objekte einen wesentlichen Beitrag zur Dokumentation von **Typen der Glasobjekte** in der **Region Levante**. Die **4 Gefäße** scheinen -

nach stilistischen Vergleichen - in **Ägypten** entstanden zu sein, während die **Perlen** als weit verbreitete Typen erkennbar sind. TS401 zum Beispiel stellt einen Stil dar, der häufiger **Mesopotamien** oder **Syrien** zugeschrieben wird als Ägypten [55]. Die Herkunft der **Frittenperle** TS408 wurde nicht bestimmt, aber Fritten- und Fayence-Objekte sind bekanntlich zu dieser Zeit lokal hergestellt worden [56], und **Barren aus ägyptischem Blau** wurden zum Beispiel im Kontext des **königlichen Palastes und des Tempels in Beth Shean** [Bet Sche'an / Baisän, am Jordan, nördl. See Genezareth] gefunden [57] und in **Ugarit** [Syrien, Ra's Schamra] [58].

Es ist von Bedeutung, dass Ausgrabungen in der „**Residenz des Gouverneurs**“ von Tel Sera' Stratum IX einen fast vollständigen (etwa 70 %) **importierten Barren aus Ägyptischem Blau** [ingot] hervorbrachten, der fast 2 kg wiegt (Abb. 7). Er war ursprünglich 18 Zentimeter im Durchmesser und 5 bis 6 Zentimeter hoch. Die Eindrücke auf seinem Äußeren deuten darauf hin, dass er in einem **flachen, runden Tonbehälter** geformt wurde. **Solche gut erhaltenen Barren bleiben seltene Funde** [59]. Der fehlende Teil des Barrens scheint auf dem Platz zur Herstellung von **Perlen** und / oder **Fayence**-Objekten verwendet worden zu sein. In der Tat wird der selbe Ort auch durch eine **charakteristische runde Schüssel in ägyptischem Stil** repräsentiert, in der Reste von **ägyptischem blauem Pigment** im Inneren haften. Bezeichnenderweise wurden in Tel Sera' wie auch an anderen Garnisonsorten im **späten Bronzezeitalter** von **Kanaan**, von den vielen hundert gefundenen **ägyptischen Keramiken** nur eine Handvoll mit **ägyptischem Blaupigment** dekoriert [60]. Andererseits wurden im Tempel von Tel Sera' und an anderen ägyptischen Garnisonsorten, wie in **Lachish** und **Beth Shean**, Fragmente von mit ägyptischem Blaupigment bemaltem **Wandputz** gefunden [61].

### **Glaserstellung in Mitanni, Mesopotamien, Syrien und Ägypten 1600 bis 1200 vor Christus**

Im kosmopolitischen kulturellen Rahmen des **Königreichs Mitanni** [im 15. und frühen 14. Jhdt. v.Chr. von der Grenze Nordmesopotamiens bis in den Norden Syriens - Byblos und Qadesh - angrenzend an Ägypten] in der nördlichen **Syro-Levante** und in **Mesopotamien**, im mächtigen **Ägypten** und seinen asiatischen **Vasallenstaaten entwickelte sich die Glaserstellung von etwa 1600 bis 1200 vor Christus**. Diese spätbronzezeitlichen Kulturen waren durch **Handelswege** verbunden, die von Norden nach Süden entlang der levantinischen Küste und des Jordan-Tals von Ägypten nach Syrien und östlich entlang der Bögen des Tigris und des Euphrat verliefen, die den **Fruchtbaren Halbmond** bildeten [62]. **Hochbewertete Glasprodukte und Rohstoffe** wurden unter anderem durch **Handel und Tribut** über dieses interregionale Netzwerk diplomatischer und militärischer Verbindungen verbreitet.

**Glas der späten Bronzezeit** von **Ägypten** und dem **Nahen Osten** wurde hauptsächlich in **hochrangigen Bestattungen** und im **königlichen oder Tempelkontext** gefunden, wie zum Beispiel an den mesopotamischen Stätten von **Nuzi** [63] und **Tell Brak** [64] und

an Schlüsselstandorten der **Levante**, einschließlich **Lachish** und **Megiddo**. Es ist daher nicht verwunderlich, dass **alle Glasobjekte von Tel Sera' unter anderem im Tempelkontext** freigelegt wurden. Die Ablagerungen in verschiedenen Bereichen des Heiligen Bezirks umfassten kleine **Fayence-Gefäße** [vessel], importierte **zyprische und mykenische Gefäße** (sowohl Behälter als auch Servier-Gefäße). Sie wurden möglicherweise als symbolische **Geschenke / Opfertuben** oder als Behälter für **Trankopfer** verwendet. Dies passt gut zu Kontexten, in denen Glas an anderen Orten im Nahen Osten gefunden wurde, und es zeigt deutlich die **Bedeutung von Glas in der Gesellschaft der späten Bronzezeit**.

Die **Bedeutung von Glas in der Antike** beruht zum Teil auf seiner Fähigkeit, die Farbe von **Edelsteinen** nachzuahmen, vor allem von **Lapislazuli, Türkis** und später von **Bergkristall** [65]. Der Status von **Glas als hoch geschätztem Material** wird nicht nur belegt durch die Prominenz von Glas in den archäologischen Aufzeichnungen in **Tempeln, Palästen** und reichen **Bestattungen**, sondern auch durch **antike Texte**, wie die **Amarna-Briefe**, sie ziehen **Vergleiche zwischen Steinen und Glas** und führen **Glas als wertvolles Gut** auf, das zwischen Mitgliedern der **Elite** ausgetauscht wird [66].

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf)

So **wertvoll war dieses Material**, dass sogar die **Organisation von spätbronzezeitlichen Glaswerkstätten** in den **Palästen** und **Tempeln** großer Städte zentriert wurde, wo ein großer Teil der Glas- und Glasarbeiten gefunden wurde. **Rachael Sparks** erkundete die Praxis der Lokalisierung von **Steinwerkstätten**, die wertvolle Güter unter der **Kontrolle des Palastes** hervorbrachten, und kommentierte den **hohen Grad an Organisation und Wohlstand**, der für die Aufrechterhaltung eines Handwerks erforderlich gewesen war, das **importierte Luxusrohstoffe** benötigte [67]. Es ist möglich, dass Tempel oder Staat die **Beschaffung und Verwendung spezieller Materialien** kontrollierte, einschließlich Farbstoffen wie **Kobalt**, die von ägyptischen Glasmachern der späten Bronzezeit in der königlichen Stadt **Amarna** [18. Dynastie / **Echnaton** / 1351–1334 v.Chr.] verwendet wurden, um **tiefblaues Glas** zu produzieren, ähnlich wie bei **Tel Sera'**.

Die **Steuerung der Manufaktur durch Tempel** könnte auch durch Ritual- und Wahrsagetechniken angeregt werden, die bei der Herstellung von Glas angewendet wurden, wie in **assyrischen Texten zum Glasmachen** beschrieben [68]. **Eleanor Robson** beobachtete, dass die **Grenzen zwischen Wissenschaft und Religion sowie zwischen Medizin und Magie** im alten Nahen Osten immer verwischt wurden [69]. Daher ist es nicht verwunderlich, dass die **Herstellung von Glas** eine

Kombination **praktischer und ritueller Verfahren** war. Die durch chemische Analysen ermittelte kompositorische **Homogenität der spätbronzezeitlichen ägyptischen Gläser im Laufe von etwa 5 Jahrhunderten** wurde von **Thilo Rehren** [70] als mögliches Ergebnis einer **streng kontrollierten Rohstoffversorgung und Werkstattpraxis** gesehen, wie man es von einem wertvollen Material unter strenger Kontrolle erwarten könnte.

Dass die **Herstellung und der Konsum von Glas** mit der **Königs- und Elitesgesellschaft** verbunden war, ist sowohl aus den kontextuellen Beweisen durch archäologische Ausgrabungen als auch aus den in den Textzeugen offenbarten Verbindungen bekannt, obwohl anerkannt wird, dass **Perlen** und **Anhänger** wohl über die Grenzen der Eliten hinaus zugänglich waren als Produkte von **weit verbreiteten sekundären Werkstätten** [71]. Eine Analyse der Zusammensetzung wurde nicht durchgeführt, da das Glas signifikant

**verwittert** ist, aber in der Zukunft könnte wissenschaftliche Analyse helfen, zu bestimmen, wo dieses Glas hergestellt wurde.

#### Wendy J. Reade

Honorary Associate, Department of Archaeology  
University of Sydney, Sydney, New South Wales,  
Australia  
wendy.reade@sydney.edu.au

#### Dan Barag (1935-2009)

Professor Emeritus of Archaeology  
Hebrew University of Jerusalem Jerusalem, Israel

#### Eliezer D. Oren

Professor Emeritus  
Ben-Gurion University of the Negev  
Be'er Sheva, Israel  
edoren1@gmail.com

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

- PK 2000-6 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 42, 2000
- PK 2002-1 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 43, 2001
- PK 2003-1 SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 44, 2002
- PK 2004-1 SG, Die „Pressglas-Korrespondenz“ im "Journal of Glass Studies", Volume 45, 2003
- PK 2006-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 47, 2005: Ernesto Wolf Sammlung antiker Gläser
- PK 2006-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 47, 2005: Robert Alan Truitt (1935-2005)
- PK 2007-1 SG, Besonders interessante Gläser aus dem Journal of Glas Studies 2006-48
- PK 2007-4 SG, Journal of Glass Studies, Volume 49, 2007, Inhaltsverzeichnis
- PK 2009-1 Whitehouse, David, 50 Jahre Journal of Glass Studies des Corning Museum of Glass
- PK 2010-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 51 - 2009, Inhaltsverzeichnis
- PK 2011-1 SG, Journal of Glass Studies No. 52 - 2010 ist erschienen (Inhaltsverzeichnis)
- PK 2011-1 Whitehouse, David, Thomas S. Buechner (1926 - 2010); Journal of Glass Studies 2010-52
- PK 2012-1 Gaustad, Ada Buch Pollak (1914-2010) (Auszug und Übersetzung aus JGS 53, 2011
- PK 2013-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 54 - 2012, Inhaltsverzeichnis
- PK 2013-2 SG, Mourning the Loss of Former Director David Whitehouse**
- PK 2013-4 SG, A Life in Archaeology & Glass: Honoring David Whitehouse (1941-2013) Symposium**
- PK 2013-4 SG, Journal of Glass Studies Volume 55 - 2013, Inhaltsverzeichnis
- PK 2014-4 SG, Journal of Glass Studies Volume 56 - 2014, Inhaltsverzeichnis
- PK 2015-3 SG, Journal of Glass Studies Volume 57 - 2015, Inhaltsverzeichnis
- PK 2016-2 SG, Journal of Glass Studies Volume 58 - 2016, Inhaltsverzeichnis
- PK 2018-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 59 - 2017, Inhaltsverzeichnis

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-pk-rakow-library.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-pk-rakow-library.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-suche-rakow-library.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-suche-rakow-library.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-pk.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-pk.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-suche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-suche.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow-suche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow-suche.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-lieke-glasgeschichte-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-lieke-glasgeschichte-2009.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf)

[www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013](http://www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-clairefontaine-glas-jgs-2013-55.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-clairefontaine-glas-jgs-2013-55.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-schale-erotische-szenen-ennion-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-schale-erotische-szenen-ennion-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-jgs-2015-57.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-jgs-2015-57.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-jgs-2016-58.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-jgs-2016-58.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-sg-jgs-2017-59.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-sg-jgs-2017-59.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-reade-tel-sera-glas-jgs-2017-59.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-reade-tel-sera-glas-jgs-2017-59.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-broschat-tutanhamun-kopfstuetzen-jgs-2017-59.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-broschat-tutanhamun-kopfstuetzen-jgs-2017-59.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ricke-lieke-geburtstag-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ricke-lieke-geburtstag-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-lieke-diatret-glaeser-2018.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-lieke-diatret-glaeser-2018.pdf)

