



Abb. 2019/17-01

Flaschen-grünes Salzgefäß mit eingepressten Strahlen und Marke „БУХ“ / „BUCH“ - H 4 cm, D 6,8 cm
Gusevsky Kristallfabrik genannt „Bucharin“, 1924-1937
Privatsammlung

Alla Chukanova, SG

Mai 2019

Flaschen-grünes Salzgefäß mit eingepressten Strahlen und Marke „BUCH“ Gusevsky Kristallfabrik genannt „Bucharin“, 1924-1937

Бутылочно-зеленая солонка с прессованным рисунком и маркой „БУХ“
Гусевской хрустальный завод имени Бухарина, 1924-1937 гг.

[Übersetzungen aus dem Russischen SG]
Chukanova: Der wissenschaftliche Wert dieses
Salzfasses [солонка]

Chukanova: Werter Herr Geiselberger!

Das **Salzgefäß** ist nicht nur für die **Glassammlung des Vladimir-Suzdal-Museums** von wissenschaftlicher Bedeutung. Es hat auch wissenschaftliche Bedeutung für die **Zuschreibung von historischem Glas**, das in Kunstmuseen in Russland gesammelt wurde.

Die **Gusevskaya Kristallfabrik** [Гусевской хрустальный завод] ist das **älteste Unternehmen** des Landes mit einer **glorreichen** Geschichte und **reichen kulturellen Traditionen**.

Sie ist das gleiche Symbol für Russland wie **Murano** für Italien, **Baccarat** für Frankreich und **Böhmen** für die Tschechische Republik.

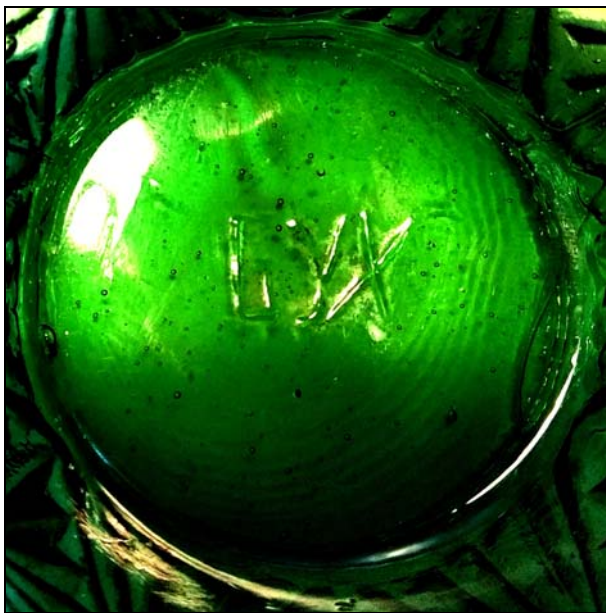
In verschiedenen historischen Perioden erlebte die Fabrik **Höhen und Tiefen**, hörte aber auch in den schwierigsten Zeiten nicht mit ihrer Tätigkeit auf.

Eine so **schwierige Zeit** für Russland war die Zeit des **Aufbaus eines neuen Staates - des Landes der Sowjets**. Russland, das von den **Verwüstungen** nach der **Revolution** und dem **Bürgerkrieg** auferstanden war, richtete die **Arbeit der Industrie ganz nach den Interessen des Volkes** aus. Es war notwendig, ein **neues Sortiment** zu entwickeln, das im Leben von einfachen sowjetischen Menschen angemessen und anwendbar sein konnte.

Aber **Unterbrechungen in der Rohstoffversorgung**, der **Mangel an Farbstoffen**, an notwendigen Materialien, der **Mangel an qualifiziertem Personal** - alle diese Faktoren haben das **künstlerische Niveau** der hergestellten Produkte **erheblich verringert**.

Abb. 2019/17-02

Flaschen-grünes Salzgefäß mit eingepressten Strahlen und Marke „БУХ“ / „BUCH“ - H 4 cm, D 6,8 cm
Gusevsky Kristallfabrik genannt „Bucharin“, 1924-1937
Privatsammlung



Das **Salzgefäß** hat auf der Unterseite eine Marke, die mit einem **Stempel** aufgedruckt ist: „БУХ“ („BUCH“ / **Bucharin**). Eine solche Marke wurde in den Jahren **1924-1937** auf gepresste Produkte gesetzt. Damals trug die Kristallfabrik Gusevskaya den Namen von **Nikolai Bucharin**. Über diesen Politiker und andere Produkte der Zeit haben wir bereits in der **PK 2012-3** einen Bericht geschrieben:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf

Bis heute wurde **kein einziges Produkt** identifiziert, das im Zeitraum von **1924** bis **1937** durch Pressen von Glas aus **Buntglas** hergestellt wurde. Dieses **Salzgefäß** besteht aus **einfachem Flaschenglas**, aber dieses Glas ist trotzdem **farbig!**

Diese Tatsache erweitert unser Verständnis der **Produktpalette** in diesen Jahren. In der Sammlung des **Vladimir-Suzdal-Museums** befinden sich **äußerst wenige Produkte aus den 1920-er und 1930-er Jahren** (nicht mehr als **30 Objekte**). Und in anderen Museen Russlands ist die Anzahl aus dieser Zeit **extrem klein**. Dies erklärt sich aus der Tatsache, dass das produzierte Glas einen **geringen künstlerischen Wert** aufwies und für die **Museen nicht von Interesse** war. Wie bekannt, sollten historische und Kunstmuseen die Geschichte der Gesellschaft durch die Präsentation von **realen Denkmälern der Epoche** widerspiegeln. Wenn sich eine **Lücke** bildet, eine Pause, dann beginnt die **Geschichte verzerrt** zu werden ...

Das Vorhandensein der Markierung auf diesem **Salzgefäß** macht diesen Artikel außerdem zu einem Modell für die **Zuordnung ähnlicher Artikel** in anderen Sammlungen. Wie wir wissen, wurde die Marke in einigen Fällen auf gepressten Produkten angebracht, in anderen nicht. Sie könnte verschwommen, schlecht lesbar oder überhaupt nicht vorhanden sein. Wenn Objekte erkannt werden, die in Form, Dekoration und Größe ähnlich sind und keine Markierungen aufweisen, dienen **Objekte mit Markierungen** als „**Marker**“ / „**Indikator**“ für die Zuordnung dieser Objekte. **Deshalb hat jedes Produkt, das eine Marke hat, einen wissenschaftlichen Wert.**

Mit freundlichen Grüßen, Alla Chukanova

Научная ценность Правильно: солонки

Вы спрашиваете, какое научное значение имеет эта солонка?

Она имеет научное значение не только для коллекции стекла **Владими́ро-Суздальского музея**.

Она имеет научное значение для атрибуции **исторического стекла**, собранного в художественных музеях России.

Гусевской хрустальный завод- старейшее предприятие страны со **славной историей и богатыми культурными традициями**.

Он является таким же символом для России, как **Мурано** для Италии, **Баккара** для Франции и **Богемия** для Чехии.

В разные исторические периоды завод переживал **взлёты и падения**, но даже в самые трудные времена не прекращал своей деятельности.

Таким трудным временем для страны стало время построения нового государства - Страны Советов. Россия, поднимавшаяся из разрухи после революции и гражданской войны, налаживала работу промышленности, ориентируя её целиком на **интересы народа**. Нужно было разработать новый **ассортимент**, который мог быть уместен и применим в быту простого советского человека.

Но перебои в поставках сырья, отсутствие красителей, необходимых материалов, недостаток квалифицированных кадров -и все эти факторы значительно снижали

художественный уровень выпускавшихся изделий.

Солонка имеет **марку**, оттиснутую на основании - „**БУХ**“ (**БУХАРИН**). Такая марка ставилась на прессованных изделиях в **1924-1937** годы. Тогда Гусевской хрустальный завод носил имя **Николая Бухарина**.

Мы уже писали об этом персонаже и других изделиях периода в публикации **PK 2012-3**:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf

До настоящего времени **не было выявлено ни одного изделия**, которое было изготовлено способом прессования из цветного стекла в период с **1924-1937** годы. **Солонка изготовлена из простого бутылочного стекла**, но тем не менее это **стекло цветное!**

Этот факт расширяет наши представления об **ассортименте** выпускавшейся продукции в эти годы. В **коллекции Владимиро-Суздальского музея чрезвычайно мало изделий 1920-1930-х годов** (не более **30** единиц хранения). Да и в **других музеях России стекла этого периода чрезвычайно мало**. Объясняется это тем, что выпускавшееся стекло имело **низкое художественное достоинство** и **не представляло интереса** для музеев. Но историко-художественные музеи, как известно, должны отражать историю общества через показ **вещественных памятников эпохи**. Если образуется лакуна, пропуск, то **история начинает искажаться ...**

Кроме того, наличие **марки** на данной солонке делает этот предмет образцом для **атрибуции** подобных предметов в других коллекциях. Ведь, **как** известно, на прессованных изделиях в одних случаях марка проставлялась, в других - нет. Она могла быть нечёткой, плохо читаемой, или отсутствовать вообще. **При обнаружении аналогичных по форме, декору и размерам предметов, не имеющих марки, вещи с марками служат „маркерами“ для атрибуции этих изделий.**

Вот почему каждое изделие, имеющее марку, имеет научное значение.

С уважением, Алла Чуканова

Alla Chukanova:

Ich möchte dem Bericht über das Salzgefäß einen Bericht über die **Namen der Gusevsky Kristallfabrik** hinzufügen. Der Name wurde im Laufe des 20. Jahrhunderts und zu Beginn des 21. Jahrhunderts mehrmals verändert. Ich habe diesen Bericht vorbereitet, indem ich die Dokumente im Archiv von „**Gusevsky Crystal Factory**“ ausgewertet habe.

„**Gusevsky Kristallfabrik**“ ist der gebräuchliche Name des Unternehmens, das seit **1756** und bis **heute** besteht.

Von **1756** bis **1918** hieß dieses Unternehmen „**Gusevsky Kristallfabrik**“. **1918** wurde das Unternehmen von der Sowjetregierung **verstaatlicht** und „**Gusevsky Kristallfabrik**“ genannt. Von **1924** bis **1937** hieß das Unternehmen **Glasfabrik genannt Bucharin** [**Стекольный завод имени Бухарина**].

[SG: **Nikolai Ivanovich Bukharin** [Николай Иванович Бухарин] wurde **1938** erschossen)]

Seit **1938** war der Name des Unternehmens „**Gusevsky Kristallfabrik**“. **1971** wurde das Unternehmen durch den Erlass des **Obersten Sowjets der UdSSR** ausgezeichnet mit dem **Orden der Oktoberrevolution**. Der Name des Unternehmens war jetzt „**Gusevsky Kristallfabrik Orden der Oktoberrevolution**“ [Гусевской Ордена Октябрьской революции хрустальный завод].

In der Sowjetzeit wurde der Name des Unternehmens „**Gusevsky Kristallfabrik**“ bis **1992** beibehalten. Dann wurde er geändert in **JSC „Gusevsky Kristallfabrik“**. **1995** wurde die **OAO „Gusevsky Kristallfabrik“** gegründet. Dieses Unternehmen bestand von **1995** bis **1998**. **1999** wurde es mit der Aufteilung in **2 unabhängige Organisationen** reorganisiert: **OJSC „Crystal Plant“** und **OJSC „Gusevskoy Crystal Plant“**.

Ab 1. Januar **2001** wurde die **OOO „Crystal Factory“** gegründet, die sich mit der Herstellung von Produkten befasse und bis 1. Mai **2006** bestand. Im Jahr **2002** erwarb das Unternehmen die **Glasfabrik Ryazan** in der Region Ryazan, die **Glasfabrik Zolotkovsky** in der Region Vladimir und das **Glaswerk Döbern** in Deutschland. **2006** wurde die **Gusevsky Kristallfabrik** Teil des Industrieunternehmens **PK „Gusevskoy Crystal Factory“**. Es wurde am 26. Juli **2006** registriert. Das Industrieunternehmen umfasste folgende Unternehmen: **ZAO „Gusevskoy Crystal Factory“** (registriert am 1. Mai **2006**) und **ZAO „Gusevskoy Crystal Co.“**, in denen die **Belegschaft und die Produktionsstätten zahlungsunfähiger Organisationen** zusammengefasst wurden. Die **Kristallproduktion** wurde von der **ZAO „Gusevskoy Crystal Factory“** **CJSC** durchgeführt. **ZAO „Gusevskoy Crystal Company“** beschäftigte sich mit dem **Einkauf von Rohstoffen**, der Lagerung und mit dem **Verkauf der Fertigerzeugnisse** usw. Am 4. August **2008** erklärte die **ZAO „Gusevskoy Crystal Factory“** **Insolvenz**. Auf Basis der Werkstätten wurde **OOO „Gusevskoy Crystal Factory“ Ltd.** gegründet. Dieses Unternehmen bestand bis 31. Juli **2009**, als es in **OOO „Handelshaus / Торговый дом / Gusevskoy Crystal Factory“** reor-

ganisiert wurde. Am 17. Dezember 2009 wurde es in **ООО „Gusevskoy Crystal Factory“** umstrukturiert. Im Februar 2011 wurde das Unternehmen neu organisiert in **ООО „Gusevskoy Crystal“**.

Am 15. November 2011 wurde der Ofen der Anlage gestoppt. Mit Beschluss vom 16. Januar 2012 wurden **alle Arbeitnehmer, Ingenieure und Künstler entlassen.** **Am 19. Januar 2012 hat das Unternehmen aufgehört zu existieren.**

Am 5. Juli 2012 wurde ein neues Unternehmen registriert: **„ООО Gusevskoy Crystal Factory benannt nach Maltsov“**. Nach Stillstandzeiten und Umbau der Öfen in der Versuchs- und Kunstabteilung der Fabrik (ehemals Werkstatt Nr. 4) wurde die Anlage am 26. Dezember 2013 **in Betrieb** genommen.

Im Mai 2019 ist **„Gusevskoy Crystal Factory benannt nach Maltsov“** [Гусевской Хрустальный Завод им. Мальцова] die einzige Organisation, die direkt in der **Stadt Gus-Khrustalny Kristallprodukte produziert und vertreibt**. Das Werk arbeitet hauptsächlich auf **Bestellung**. Einige Produkte werden jedoch über ein Netzwerk von **Markengeschäften** in den Städten **Gus-Khrustalny, Vladimir, St. Petersburg und Moskau** verkauft.

Алла Чуканова:

Я бы хотела дополнить текст про солонку справкой о названиях Гусевского Хрустального завода. Оно менялось много раз на протяжении XX века и начала XXI

века. Эту справку я подготовила, работая с архивными документами на Гусевском хрустальном заводе.

Гусевской хрустальный завод - это общее название предприятия, которое существовало с 1756 года и существует поныне.

С 1756 по 1918 годы это предприятие называлось „Гусевская хрустальная фабрика“. В 1918 г. предприятие было национализировано Советской властью и стало называться Гусевской хрустальный завод. С 1924 г. по 1937 г. – **Стекольный завод имени Бухарина**. С 1938 г. название предприятия - Гусевской хрустальный завод. В 1971 году указом **Верховного Совета СССР завод был награжден орденом Октябрьской революции**. Наименование предприятия - **Гусевской Ордена Октябрьской революции хрустальный завод**.

В советские годы название предприятия „Гусевской хрустальный завод“ сохранялось до 1992 года. Затем оно было преобразовано в АО „Гусевской хрустальный завод“. В 1995 году образовано ОАО „Гусевской хрустальный завод“. Это предприятие существовало с 1995 по 1998 год. В 1999 г. оно было реорганизовано с разделением на две самостоятельные организации: ОАО „Хрустальный завод“ и ОАО „Гусевской хрустальный завод“.

С 1 января 2001 г. было организовано ООО „Хрустальный завод“, занимавшееся производством продукции, и существовавшее до 1 мая 2006 года. В

2002 г. предприятие приобрело Рязанский стекольный завод в Рязанской области, Золотковский стекольный завод во Владимирской области, и завод „Дёберн Гласс“ в Германии. В 2006 г. Гусевской хрустальный завод входит в состав промышленной компании ПК „Гусевской хрустальный завод“. Она была зарегистрирована 26 июля 2006 г. В состав промышленной компании входила следующая группа предприятий: ЗАО „Гусевской хрустальный завод“ (зарегистрирована 1 мая 2006 г.) и ЗАО „Гусевская хрустальная компания“, объединившие в себе трудовой коллектив и производственные мощности несостоятельных организаций. Производством хрусталя занималось ЗАО „Гусевской хрустальный завод“. ЗАО „Гусевская хрустальная компания“ занималась закупкой сырья, хранением на складах, реализацией готовой продукции и т.д. 4 августа 2008 г. ЗАО „Гусевской хрустальный завод“ объявило о своём банкротстве. На базе цехов было образовано ООО „Гусевской Хрустальный Завод“. Это предприятие существовало до 31 июля 2009 года, когда было реорганизовано в ООО „Торговый дом „Гусевской хрустальный завод““. 17 декабря 2009 года оно реорганизовано в ООО „Завод Гусевской хрусталь“. В феврале 2011 года реорганизовано в ООО „Гусевской Хрусталь“.

15 ноября 2011 года печи завода были остановлены. Приказом от 16 января 2012 г. все рабочие, ИТР и художники уволены. 19 января 2012 г. завод прекратил своё существование.

5 июля 2012 года было зарегистрировано новое предприятие - ООО „Гусевской Хрустальный Завод им. Мальцова“. После простоя и реконструкции печей в экспериментально-художественном отделе завода (бывший цех №4) завод был пущен в строй 26 декабря 2013 года.

В настоящее время ООО „Гусевской Хрустальный Завод им. Мальцова“ – единственная организация, которая непосредственно производит и реализует хрустальную продукцию в городе Гусь-Хрустальный. Завод работает в основном по заказам, но часть продукции реализуется через сеть фирменных магазинов в городах Гусь-Хрустальный, Владимир, Санкт-Петербург и Москва.

www.edimdoma.ru/jivem_doma/posts/22546-legend-a-ruchnoy-raboty-gusevskoy-hrustal

Handgemachte Legende: Gusevskoy Kristall [Легенда ручной работы: гусевской хрусталь]

Gus Kristall [Гусевской хрустальный завод], das nun den Namen seines **Gründers Akim Maltsov** trägt - eine der **legendären russischen Marke**, bekannt in der ganzen Welt.

Dieses Familienimperium begann seine Geschichte mit einem kleinen Unternehmen, das **1723** von dem **Kaufmann Vassili Maltsov** in der Grafschaft Mozhayskiy [Можайский уезд] gegründet wurde.. Die Maltsov waren in moderner Sprache die **Monopolisten des**

russischen Marktes von Kristallglas und bauten ihr Geschäft unermüdlich aus und versuchten, das gekonnt ausgeführte und moderne westliche Design in allem zu übertreffen. 1756 gründete der Sohn von Vassili, **Akim Maltsov**, eine weitere **Kristallfabrik** im Bezirk **Vladimir** in der Provinz **Moskau** [во Владимирском уезде Московской губернии] im Dorf **Nikulin** im Gebiet **Shivorovo** am **Fluss Gus**. Daraus entstand der Name der zukünftigen Stadt - **Gus-Khrustalny**.



[Die **Grafschaft Mozhayskiy** ist aus dem Mittelalter bekannt. Im Jahr **1723** bekam ein Bewohner von Gzhatsk [...] die Erlaubnis [...] im Ödland Kudinova eine Glasfabrik zu gründen. **1724** durfte **Vassili Vassiljevich Maltsov** (der „Große“) als Teilhaber aufgenommen werden. **1730** wurde Vassili Maltsov nach dem Tod seiner Gefährten **Haupteigentümer** und Alleininhaber der Kristallfabrik. In den **1740-er** Jahren wurde die Fabrik von Maltsov eine der **berühmtesten** in Russland. **1747** erließ der Senat ein **Dekret, das den Betrieb von Glas- und Hüttenwerken in der Nähe von Moskau verbot**, um den Wald vor Zerstörung zu schützen. **Maltsov** war gezwungen, die Fabrik von Mozhayskiy an einen neuen Ort zu **verlegen**. Es wurde beschlossen, die Fabrik am **Fluss Gus** in der Mitte des **Waldgebiets Meshchera** in der Nähe des antiken **Vladimir** zu gründen.]

Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die **Gusevsky Kristallfabrik** von **Maltsov** in den Berichten über Manufakturen als „**rein russische Kristallproduktion**“ aufgeführt, die **ausschließlich mit einheimischen Rohstoffen und Brennstoffen** arbeitete und über **russisches Personal** verfügte. Originalwerke von Gusevsky-Meistern waren weit über die Grenzen Russlands hinaus bekannt und erregten immer wieder **Aufsehen bei renommierten internationalen Ausstellungen**. Zu den Stammkunden und Käufern zählten namhafte Sammler, die größten Schmuckfirmen und sogar **königliche Persönlichkeiten**.

In der Unternehmensgeschichte gab es jedoch nicht nur Jahre des Triumphs und Ruhms, sondern auch **alarmierende Episoden** und wirklich **dramatische Perioden**. **Vor kurzem gab es das Werk fast nicht mehr, aber die Produktion wurde wieder aufgenommen.** [...] [Stand 2019-05]

www.sov-art.net.ru/spravochnik-antikvara/zavody/gusevskoy-khrustalny-zavod/ **Gus-Khrustalny** **Beginn der Glasproduktion**

Die Siedlung Pfarrei **Guskaya** [Гусская] wird in Dokumenten des **17. Jahrhunderts** erwähnt. Im Jahre **1756** begannen die **Kaufleute Maltsov** im Gebiet Shivorovo am **Fluss Gus** [река Гусь / Gans] mit dem Bau einer **Glasmanufaktur** [стекольной мануфактуры], aus der die berühmte Gusevsky-Kristallfabrik hervorging. Der Name der Stadt lautete „Gus-Kristall“ [Gus-Khrustalny / Гусь-Хрустальный]. Der Bau wurde durch die Notwendigkeit verursacht, Unternehmen aus der **Region Moskau** zurückzuziehen, wo die Regierung Glasfabriken wegen der **Abholzung** verboten hat. **1759** eröffnete **Akim Maltsov** die zweite Fabrik **Nikulinsky** [Никулинский], die aus 2 Hütten [гут] bestand. Die Meister kamen aus der Grafschaft **Mozhayskiy**.

Erweiterung der Produktion

Nach dem Tod von Akim übernahm seine **Witwe Maria Vassiljevna** [Мария Васильевна] den Besitz. In 20 Jahren Management gründete Maria Maltsova **4 weitere Glasfabriken** und eine **Zementfabrik**. In ihrem Testament übergab Maltsova die gesamte Glasproduktion dem jüngeren **Sohn Ivan**, und dem älteren **Sohn Sergej** nur eine Geldsumme. Einige Jahre später kaufte Sergej Maltsov alle Gusevsky-Unternehmen von seinem jüngeren Bruder und gründete **neue Glas- und Kristallfabriken** in ihrer Nähe.

Die laufende **Produktion** bestand aus einfachem und farbigem Glas mit Blumenmalerei und Vergoldung. Produkte aus Kristall waren berühmt für ihre Verzierungen mit **Diamantschliff**. Es wurden Vasen aus **zwei- und drei-schichtigem Kristall mit Ätzung** [überfangen] hergestellt.

Nach dem Tod von Sergej Maltsov wurde **1823** das „Maltsov-Glasgebiet“ [«мальцовский стекольный район»], in dem die Werke der Provinzen **Vladimir, Rjasan, Orel, Kaluga und Smolensk** vereint waren, unter der Autorität seines **Sohnes Ivan Sergejevich Maltsov wieder vereinigt**.

Гусь-Хрустальный **Начало стекольного производства**

Поселок (Гусская волость) упоминается в документах XVII века. В **1756** купцы **Мальцовы** в урочище Шиворово на реке **Гусь** начали строительство **завода хрустала**, продолжая выводить свои предприятия из Подмосковья, где правительство запретило стекольные заводы из-за вырубki лесов. Из-под **Можайска** заводчик перевозит мастеровых. В **1759** **Аким Мальцов** пускает второй завод - **Никулинский**, состоявший из **двух гут** и ставший резиденцией заводчика.

Расширение производства.

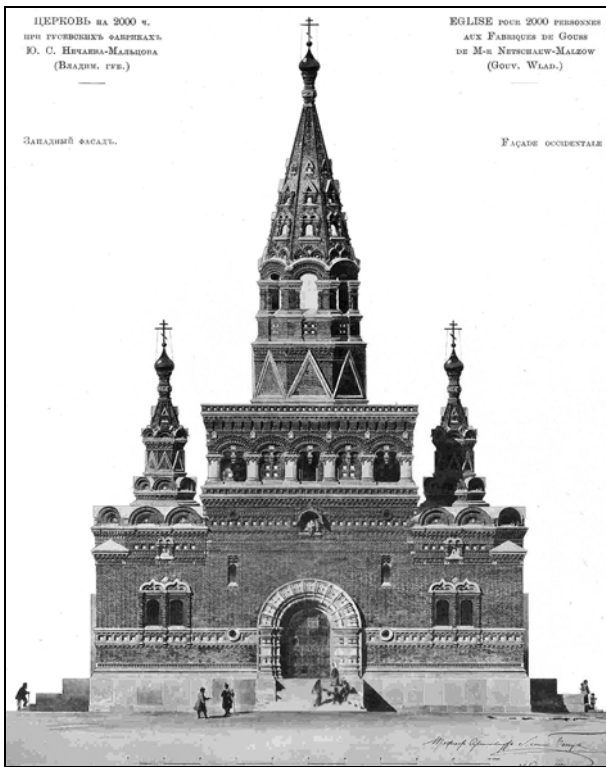
После смерти Акима во владение вступает его вдова - **Мария Васильевна Мальцова**. За **20 лет** управления Мария Мальцова основала еще

4 стекольных завода и 1 цементный. По завещанию все стекольные производства Мария Васильевна передала младшему **сыну Ивану**, выделив старшему, **Сергею**, лишь денежное вознаграждение. Через несколько лет **Сергей Акимович** выкупает у младшего брата всю гусевскую группу предприятий и основывает **новые стекольные и хрустальные фабрики**.

В **1823** году после смерти Сергея Мальцова «**мальцовский стекольный район**», объединивший заводы **Владимирской, Рязанской, Орловской, Калужской и Смоленской губерний**, вновь объединился уже под началом его сына **Ивана Сергеевича Мальцова**.

Wikipedia Russland:
Maltsov, Akim Vassiljevich
Мальцов, Аким Васильевич

1756 gründete **Akim Maltsov** eine neue Kristallfabrik an der Stelle der heutigen Stadt **Gus-Chrustalny** im Moskauer Stadtteil von Vladimir im Dorf **Nikulim** im Gebiet **Shivorovo** am **Fluss Gus**. Die erste Erwähnung der Gusevsky Fabrik findet sich in **Portfolio Miller** [«Портфели Миллера» - handschriftliche Materialien, im russischen Staatsarchiv für Antike Akte].



<http://zhais.ru/R-vladimir-gus-hrust-sobor.htm>
St.-Georgs-Kathedrale. Gus-Chrustalny
Георгиевский собор. Гусь-Хрустальный

Bilder der St.-Georgs-Kathedrale [...]

Nach **1917** wurden Gottesdienste verboten und die Kathedrale war lange Zeit leer ... **1923** wurde beschlossen, staatliche Institutionen in die Kathedrale einzubauen ... Damit das Gebäude nicht an seinen früheren Zweck erinnert - wurde es „enthauptet“ (an der heutigen

Kathedrale gibt es **keine Türme**) ... Als das Gebäude „in Ordnung“ gebracht wurde, befand sich dort zuerst der Palast der Arbeit für L. Trotzki [...] **1970** nahm das **Vladimir-Suzdal Museum-Schutzgebiet** die Kathedrale unter seine Fittiche. [...] Weitere Restaurierungsarbeiten wurden seit **1973** 10 Jahre lang durchgeführt. Nach ihrem Abschluss wurde in der Kathedrale das **Kristallmuseum** eröffnet, das über die Geschichte der Entwicklung der **Gusevsky-Kristallfabrik**, ihre Produkte und Traditionen informiert. [...]

<http://smolbattle.ru/threads/Гусь-Хрустальный-путешествие-в-прошлое.63422/>

<http://komanda-k.ru/отчет-о-походе/река-гусь-Wanderbericht / Fluss Gus>

Gus ist ein Fluss in den Regionen Rjasan und Vladimir in Russland, ein linker Nebenfluss der **Oka**. [...] Nebenflüsse Narma, Dandur, Ninur, Pinsur, Sentur usw. [...] Der Name des Flusses Gus ist laut Wissenschaftlern **finno-ugrischen Ursprungs**. Der Fluss fließt durch das malerische **Meschtscherski-Land** [Мещёрском краю]! [...] Bilder des Flusses

Urshelsky Glasfabrik, der Becher wurde zu Ehren des 225. Jahrestages der Stadt **Gus-Khrustalny 1981** gemacht. [...] Im oberen Teil das Wappen von Gus-Khrustalny. Darunter Inschrift „225 Jahre Gus-Khrustalny“. H 12,3 cm, D 8 / 8,6 cm
Marke TSSM / Клейма ЦСМ
<http://beermug.preferansov.ru/ru/katalog/eid/15759>



Родился в семье стеклопромышленника, основателя Можайской фабрики Василия Мальцова-большого.

В 1746 году Аким (Яким) вместе с братом Александром выступают в права наследства Можайским заводом. В этом же году новые наследники, купив село Новое в Можайском уезде с 37 крепостными, основали Новосельский завод, который вырабатывал оконное стекло, хрустальную и стеклянную посуду.

В 1756 году основал во Владимирском уезде Московской губернии, при селе Никулине, в урочище Шиворово на реке Гусь новый хрустальный завод на месте нынешнего города Гусь-Хрустальный. Первое упоминание о Гусевском

заводе встречается в «портфелях Миллера»^[1]. В одном из документов за 1778 год сообщается: «... В Володимирском уезде хрустальные и стеклянные фабрики: 1. Якима Мальцова при реке Гусь и сельцо Гусь называется, где фабрика заведена, делает стаканы и рюмки простые. В сельце душ до ста крестьян... У Якима есть и полотняная фабрика в Гжатском уезде, в сельце Новом, основанная в 1762 году. В той же фабрике 5 станов на коей делают ревендуг... Яким имеет дом за Москвою-рекою в приходе Космы и Домениана в Малой Екиманской улице...». С 1756 года приказчиком Гусевской «хрустальной и стеклянной фабрики» работает Фома Мальцов, двоюродный брат Акима.

В начале 1760-х годов Аким Мальцов был обвинён в тайной приверженности старообрядчеству, что по тем временам являлось тяжким преступлением и грозило большими неприятностями. Во Владимирском архиве сохранилось даже дело «О потаённом расколе орловского купца Якима Васильева Мальцева по доношению мастера на хрустальной и стеклянной фабрике близ села Селимова Владимирского уезда Григория Никитича Воробьева». Из материалов «дела» видно, что Мальцов придерживался старой веры, хотя и не открыто, но принуждал к старообрядчеству лиц, работавших у него на заводе, заставляя «молиться по обычаю его, Мальцева, в его доме» при заводе, где была «устроена особая для этого молельня с подобающей обстановкой». Дело длилось около трех лет, совпав с тремя царствованиями. Оно, однако, осталось без последствий. Богатство и авторитет Мальцова помогли прекращению расследования.

В 1767 году Акима Мальцова купечество города Орла избрало своим депутатом в имевшую всесловный характер екатерининскую комиссию 1767 года по составлению нового Уложения. Он стал одним из её 622 депутатов, что «значило стать вхожим в правленческие круги государства».

По указу от 14 августа 1775 года Аким Мальцов за свои заслуги был возведён в дворянское достоинство и получил высокий чин генерал-лейтенанта, согласно Табели о рангах. Вклад его в развитие мальцовского дела был чрезвычайно велик. При нём вместо небольших фабрик на Владимирщине и Брянщине создаются новые, более крупные производства, положившие начало обширным мальцовским владениям в этих местах.

В 1785 году Аким Васильевич Мальцов умирает. После него остались четыре дочери - **Анна**, **Екатерина**, **Прасковья**, **Александра** и два сына - **Сергей** Акимович Мальцов (1771-1823) и **Иван** Акимович Мальцов (1774-1853).

<http://narslovar.ru/gus-hrustalnyiy.html> **Gus-Chrustalny: Sehenswürdigkeiten Bilder von Stadt und Umgebung, Kristallmuseum aktuell**

[...] **Gus-Khrustalny** ist eine Kleinstadt in der Region **Vladimir** im **Tiefland Meschersky** [] am Ufer der **Gus**, 50 km von Vladimir entfernt. Dies ist eine besondere und **einzigartige Stadt**, die von den örtlichen Meistern im 18. Jahrhundert verherrlicht wurde. Heute ist Gus-Khrustalny Teil des **kleinen goldenen Rings** von Russland.

[In Gus-Khrustalny beginnt der **Nationalpark „Meschera“**. Sein Territorium ist riesig und in Gus-Khrustalny ist nur sein kleiner Teil. Er wurde geschaffen, um das natürliche Erbe zu bewahren. Der Park „Meschera“ ist eine erstaunliche Natur, mit dichtem Wald, Seen, Flüssen und Sümpfen.]

Das Schicksal der Fabrik von Gus-Khrustalny ist mit dem Namen von **Akim Vasilyevich Maltsov** verbunden. **1756** gründete er eine **Kristallfabrik** am Gus und legte den Grundstein für die **Stadt**. Die Produktion wuchs und dehnte sich aus, und bald wurde die Qualität des Gusevsky-Kristalls im Ausland bekannt. Auf der Käuferliste stehen die Namen namhafter Unternehmen, beispielsweise der Name des Carl Faberge Handelshaus. Das Unternehmen hat viel durchgemacht. Und Jahre des Erfolgs und Jahre, in denen es überhaupt nicht arbeitete. Im Kristallmuseum Gus-Khrustalny werden Muster ab dem 18. Jahrhundert von Produkten aufbewahrt, die zu verschiedenen Zeiten in der Fabrik hergestellt wurden.

Die **Wirtschaftskrise von 2008 führte zur Schließung des Unternehmens**. **2012** verließen die letzten Mitarbeiter das Werk. Doch **2013** wurde die **Kristallproduktion wieder aufgenommen**. Jetzt gibt es im alten Laden eine neue Ausstattung und es werden Originalprodukte hergestellt. Auf dem Gebiet der Fabrik befindet sich ein Markenshop für Kristall. [...]

[...] Судьба этого завода связана с именем **Акима Васильевича Мальцова**. В **1756** г. он основал хрустальный завод на реке **Гусь** и положил начало городу. Производство росло и расширялось и вскоре о качестве гусевского хрусталя стало известно и за пределами страны. В списке покупателей присутствуют имена известных фирм, например, имя Торгового дома Карла Фаберже. Завод пережил очень многое. И годы успеха, и годы, когда он вовсе не работал.

Образцы изделий, выпускаемых на заводе в разное время, начиная с 18 века, хранятся в музее хрусталя города Гусь-Хрустального.

Экономический кризис **2008** года привел к закрытию предприятия. В **2012** году последние сотрудники покинули завод. Но в **2013** году производство **хрусталя снова возобновили**. Теперь в старом цехе стоит новое оборудование, и изготавливаются авторские изделия. На территории завода находится фирменный магазин хрусталя. [...]



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf



Abb. 2012-4-02/01; Preis-Kurant Gussevski 1914, Titelblatt, Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

**Preis-Kurant Kristallfabrik Gussevski, Russland 1914, Pressglas und Hohlglas
Прейсъ-Курантъ Гусевской хрустальной фабрики 1914**

Zur Verfügung gestellt über einen Austauschvertrag von
Kuratorin Alla Chukanova, Museum Wladimiro-Susdal, Russland

Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-1 Stopfer, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland?
 PK 2002-2 SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland? Nachtrag zu PK 2002-1 (blauer Zuckerkoffer mit Russischer Schlittenfahrt, Sammlung Gerstner)
 PK 2003-3 Stopfer, Neu erworbene, interessante Gläser in der Sammlung Stopfer
 PK 2003-4 Peltonen, Gläser aus meiner Sammlung, die ich mit PK 2003-3 einordnen konnte: Opak-schwarzes Pressglas aus Russland
-
- PK 2005-2 Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
-
- PK 2005-3 Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
 PK 2005-3 SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
 PK 2005-3 SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt
 PK 2006-1 Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
 PK 2006-1 Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
 PK 2006-3 SG, Cavalot, Peterson, Eichler, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 [Glaswerke Maltsov, mit eingepresstem doppel-köpfigem Adler; Fedorvsk Brothers / Maltsovskoje]
 PK 2006-3 SG, Eichler, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland; Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777-1917
 PK 2006-3 SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC [Дятковский Хрусталь] Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
 PK 2006-3 SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny zavod™ [Гусевской Хрустальный] Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
 PK 2006-3 SG, Bücher zur Lomonossoff Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744-1994 Wurde dort Kristallglas hergestellt?
-
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Gerstner, Peltonen, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien, vor 1918 (Zuckerkasten Palast und Schlittenfahrt ...) ●
-
- PK 2007-1 Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov, Steklodelie v drevnej Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
 PK 2007-1 Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker
 PK 2007-1 SG, Stopfer, Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice, um 1930, mit Marke ●
-
- PK 2007-2 Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegenwärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
-
- PK 2007-2 Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert
 PK 2007-2 Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts
 PK 2007-2 Shelkovnikov, Russisches Glas der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
 PK 2007-2 Shelkovnikov, Russisches Glas der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
-
- PK 2007-2 Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“, und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903 ●
-
- PK 2007-2 SG, Das Tee-Importhaus Vassily Perlov & Söhne in Moskau, 1787 - ... 2007
 PK 2007-2 SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.: bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
-
- PK 2007-4 SG, Rosa Zuckerdose mit Pressstempel „1900“: Zabkowice, Russisch Polen, ab 1900 sehr ähnlich aber auch Josef Schreiber & Neffen, sicher vor 1900 bis 1915! ●
-
- PK 2008-1 SG, Pressgläser von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt auf Auktionen von Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, 2005 - 2007
 PK 2008-1 Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898 (Auszug; Fedorovskij, Maltsov)
 PK 2008-2 Vogt, SG, Der schwarze Hund aus Zabkowice - ein zahmer Briefbeschwerer!
 PK 2008-2 Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД, „ВОССТАНИЕ“, Hersteller unbekannt, Russland oder Russisch Polen, ca. 1900, Gebr. von Streit? Henkelbecher „ОТЪМ.Ф. 1903 на10льть“, Zabkowice, Russisch Polen, ab 1903

[...]



- PK 2010-1 SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2
Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-3 SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900
- PK 2010-4 SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841 und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870
- PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900
- PK 2012-3 Peltonen, SG, Eine Fußschale aus Gus-Khrustalny, gemarkt „С/З им. Бухарина“
- PK 2012-3 Tschukanova, SG, Marke „С/З БУХАРИНА“ - „Glasfabrik Bucharin“
Kristallfabrik Gussewski 1924-1935, Sammlung Museum Wladimiro-Susdal

[...]

- PK 2012-4 Höpp, SG, Opak-schwarzer Zuckerkasten mit Blütenranken und Schaumwellengrund, Zabkowice, um 1900, gemarkt „Отъ М.Ф. 1900 на 10 лѣтъ“ ●
- PK 2013-3 Tschukanowa, SG, Teller „ЮБИЛЕЙ КРЕЩЕНИЯ РУСИ 988 -1888r“
[Jubiläum Taufe der Rus], wohl S. Reich & Co., Krásno - Wien, Mähren, 1888 ●

[...]

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-ddr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-cssr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf..... (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf (Russland?)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf (Italien)

[...]

Pressglas Russland:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf..... PK 2002-1
(Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf
(Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf Zabkowice 1905
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf (Chippendale)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkov-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-muster-1907.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf
(Palast & Schlitten)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gabel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gabel-schreiber-stammbaum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihns-zabkowice-zucker-perlov.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf	
zzzwww.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf	
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf	(Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf	
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)	
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf	(kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf	(grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf	
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf	●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf	

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf (Zabko)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2013-4w-02-mb-udssr-1980-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-01-mb-zabko-1912-1913-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-02-mb-zabko-1910-1977-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkovic-markierung-1900-1914.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf (Zabkovic)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-peribandbecher-russland-1850.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkovic-palast-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf (PW Zabkovic Löwe und Hunde) ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf ●
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf (+ Hund)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf
- www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=64843 (Stand 2015-12)
- www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=66023 (Stand 2015-12)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowie-palast-1911.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-peltonen-zuckerdosen-estland-zabkowie-1910.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowie-markierung-1900-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-dose-ananas-reich-1902.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-teedose-rotermund-chk-332-1900.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●

Zawiercie (Russisch Polen)

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-kwasnik-zawiercie-pressglas-2003.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowie-zawiercie.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-reich-dose-rose.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf

Fedorowskij / Maltsov (Russland)

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorovskij-vorovskogo.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorovskij-dose-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-sg-meshok-fedorovskij-1782-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-malachitglas-russ-1950.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-isolatoren-maltsov-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-chukanova-vase-petersburg-1825.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-ralle-parfuem-russland-1842-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-petersburg-1820.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-teedose-rotermund-chk-332-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-sg-meshok-fedorovskij-1782-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-pankova-eremitage-glas-russland-2018.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schale-kolchos-agitation-1937.pdf

Pressglas Russland 1917-1980:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
„ЗАВОД ВОССТАНИЕ“, nach 1917
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
Marke „С/З им БУХАРИНА“ / Pressmarke Bucharin
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2013-4w-02-mb-udssr-1980-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-vase-opak-schwarz-1KDO-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf (1KDO)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-kolchos-agitation-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-gus-khrustalny-1939.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-BCXB-dyatkovo-1954.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-chukanova-salzfass-bucharin-1924.pdf

GOOGLE Bilder: „gus khrustalny“ ... eher neue Bilder

GOOGLE Bilder: „гусевской хрустальный завод им. акима мальцова 2013 год“
eher alte Bilder, viele Gläser

<http://zhais.ru/R-vladimir-gus-hrust-muzei.htm>

aktuelle Bilder Kristallmuseum / typische Gläser

- <http://ghz.ru/o-zavode/istoriya-zavoda>
История завода ... 1756—1806гг. ... 1806—1856 гг. ... 1856—1906 гг.... 1906—1956 гг. ... 1956г. — по н/в [2002]
- <https://smirnovblog.ru/travels/gus-hrustalniy>
Гусь-Хрустальный. 19 лет спустя / Gus-Khrustalny 19 Jahre später
sehr gute Bilder Stadt und Museum (russ.)
- <https://humus.livejournal.com/3558953.html>
Завод Нечаева-Мальцова в Гусь-Хрустальном
Fabrik Nechaev-Maltsov in Gus-Khrustalny
Geschichte und alte Bilder (russ.)
- <http://forum.citywalls.ru/topic1877.html> ... Туризм / Tourismus
sehr gute Bilder Stadt und Museum (russ.)
- <http://narslovar.ru/gus-hrustalniyiy.html>
Geschichte und alte Bilder (russ.)
- <https://www.facebook.com/ghz.ru/>
gute Bilder zur Fabrik und den Gläsern
- <http://zavladimir.ru/?p=14838> ... 27.12.2013
Гусевской хрустальный завод возобновил свое производство
Die Kristallfabrik Gusev nahm ihre Produktion wieder auf
- <http://www.glassnews.info/?p=4932> ... 04.04.2013
Выставка: «Мальцовский хрусталь середины XIX – начала XX веков»
Ausstellung: „Maltsov-Kristall der Mitte 19. Jahrhundert - Anfang 20. Jahrhundert“.
- <http://www.glassnews.info/?p=6042> ... 13.09.2014
Мастера завода в Гусь-Хрустальном выполнили заказ для лауреатов знака
общественного признания «Звезда качества России»
Die Meister des Werks in Gus-Chrustalny erfüllten den Auftrag für die Gewinner des öffentlichen
Anerkennungszeichens „Stern der Qualität von Russland“.
- <http://www.glassnews.info/?p=6748> ... 27.03.2015
В Музея Хрусталя имени Мальцовых открылась выставка «Пасха Красная»
Im Kristallmuseum Maltsov wurde die Ausstellung „Rotes Ostern“ eröffnet
- <http://www.glassnews.info/?p=7788> ... 11.08.2016
Зарубежное стекло в коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника
Ausländisches Glas in der Sammlung des Vladimir-Suzdal Museum-Reserve
- <http://www.glassnews.info/?p=8322> ... 05.05.2017
В Музее Хрусталя имени Мальцовых открылась выставка «Победный май».
Die Ausstellung „Siegreicher Mai“ wurde im Maltsov Crystal Museum eröffnet
darunter: Die Komposition „Fackel“ von V. I. Kasatkin symbolisiert die Ewige Flamme und die
Erinnerung an die Soldaten, die ihr Heimatland verteidigten und an den Fronten von zwei Kriegen starben -
des Bürgerkriegs und des Großen Vaterländischen Kriegs
- <http://www.glassnews.info/?p=8824> ... 02.03.2018
Выставка «Анимализм в стекле» / Ausstellung „Animalismus in Glas“
Tier- und Vogelfiguren, die in verschiedenen Techniken hergestellt werden. Gutnaya-Technik.
Die Herstellung von lampen-geblasenem Glas ist die älteste Technologie zur Herstellung von Glas [...] Seit Jahrhunderten werden lampen-geblasene Fantasien in Gestalt von Tieren und Vögeln in der Nähe eines
Glasofens geboren. ... <http://ruscrystal.com/page/377>
- <http://www.glassnews.info/?p=9073> ... 17.09.2018
Выставка «Мальцовское преискурантное стекло»
Ausstellung „Preiskuranten für Glas von Maltsov“
Mehr als 2.500 Stücke der Sammlung sind Muster von Maltsovs Preiskuranten. [...] Zu Beginn des 20. Jahrhun-
derts wurden in Gus-Chrustalny mehr als 4.500 Arten von Produkten hergestellt. [...] Zum Beispiel konnte ein
Service für 12 Personen aus 35 Artikeln bestehen: verschiedene Arten von Karaffen, Krügen, Schalen,
Milchkännchen, Vasen, Schiffsgeräten, Weingläsern ...
- <http://www.glassnews.info/?p=9185> ... 18.12.2018, Выставка «Стекло Евгения Погова»
- <http://www.expocentr.ru/en/news/archive/index.php?id4=10500> ... 09.02.2018
Russian pavilion opens at Ambiente 2018, Germany
- <http://www.glassnews.info/?p=9254> ... 12.02.2019
Гусевской хрусталь покоряет Европу и завоевывает Азиатские рынки
Gusev Crystal erobert Europa und die asiatischen Märkte. Ambiente 2018
- <http://www.glassnews.info/?p=9334> ... 25.04.2019
Выставка «Пасхальный перезвон» / Ausstellung „Osterglockenspiel“
Sammlung von Ostereiern aus den letzten 2 Jahrzehnten von Vladimir Ivanovich Kasatkin
Eines der Ostersymbole ist seit jeher ein Ei. Nach der Legende präsentierte St. Maria Magdalena Kaiser Tiberius
ein Hühnerei mit einem Ruf: „Christus ist auferstanden“ - und das weiße Ei wurde blutrot.
Seitdem ist die Tradition des Austauschs bemalter Eier ein fester Bestandteil der Osterfeier.

