

SG

Mai 2019

„der glasfreund“ 2019-71 ist erschienen

der glasfreund, 24. Jahrgang - Mai 2019
Nummer 71, 11 Euro

Abb. 2019/19-01; Einband
der glasfreund, 24. Jahrgang - Mai 2019, Nummer 71



Titel: Gläser aus der Glasfachschule Haida im Glasmuseum Frauenau

Rücktitel: Fadengläser und anderes geschundenes Glas in der Glashütte Theresienthal / Zwiesel. Photos Wieland Kramer

Inhalt

Editorial / Aktuelles / Bücher

Jörg F. Zimmermann - Der Mann mit Glas und Draht
Glasmuseum Rödental - Ans Tageslicht gebracht
Glasmuseum Frauenau - **Glaskunst aus Böhmen und Bayern (Ausstellung)**

Interview - Historische Glassammlung
auf der Veste Coburg

Glasmuseum Spiegelberg - Medium Glas
Susanne und Ulrich Precht

Walter Erlenbach - Visionen in Glas -

Zwei aktuelle Ausstellungen in Tschechien
Karl-Heinz Poser - **Graf Moltkes Eremitage-Pokal**

Jürgen Böhrens - Weinprobe auf dem Bahnweg

Frühjahrsauktionen - Holpriger Start in Wien

Frühjahrsauktionen - **Volkstümliches Glas**

270. Glasauktion Dr. Fischer

Westfälisches Glasforum -

Stöbern im Schloss Bückeburg

Reinhard Burchett - Vier neue Glasmarken aus Bristow

Willy Van den Bossche - **Bibliography of Glass**

Nick Dobusch - Die Siegel der Glashütte Hammer
Dieter Schaich - **Scherben erzählen Glasgeschichte**
(Erisried, Unterallgäu)

Impressum der glasfreund

Zeitschrift für altes und neues Glas

Herausgeber: Wieland Kramer

Beirat: Matthias P. Heintzen (Wolfenbüttel)

Dieter Schaich (München)

Eine Publikation der

Prometheus Verlags- und Kommunikations-
gesellschaft mbH Wuppertal

ISSN 0944-8268

Gedruckte Auflage: 500 Exemplare

Einzelpreis 11 Euro

Jahresabonnement 40 Euro

Aktuelle Mediadaten und Anzeigenpreisliste auf

www.der-glasfreund.de

Anschrift:

Der Glasfreund

Briller Str. 118 - 42105 Wuppertal

TEL ++49 (0) 202.94 678 27

FAX ++49 (0) 202.94 678 31

MAIL info@der-glasfreund.de

WEB www.der-glasfreund.de

Bankverbindung

Stadtsparkasse Wuppertal

IBAN DE38 3305 0000 0000 5259 15

Editorial:

Darf der das? So oder so ähnlich könnte sich der eine oder andere Leser fragen. Die Rede ist von den zahlreichen Beiträgen in diesem Heft, die mit dem Kürzel des Herausgebers enden und demzufolge aus seiner Feder stammen. Eigentlich darf er nicht, denn die Aufgabe eines Herausgebers ist es, die Linie einer Publikation zu bestimmen sowie auf die inhaltliche und formale Qualität der Beiträge zu achten. Andererseits fühlte ich mich nach Fertigstellung dieses Heftes an meine langjährige Tätigkeit als Wirtschaftsjournalist erinnert: Immer dann, wenn die hektische Zeit der Bilanzpressekonferenzen vorbei und die themenarme Sommerzeit anstand, blieb etwas Zeit für die schönen Geschichten. Die zurückliegenden Wochen waren geradezu ein **Déjà-vu**: Ich reiste zum Gespräch mit **Jörg F. Zimmermann**, dann weiter zur **Veste Coburg** und in die nahe gelegene **Rosenau**. Von da ging es nach **Zwiesel** und **Frauenau**. Sozusagen am Wegesrand pickte ich den Besuch in der Schaumburger Residenz **Schloss Bückeburg**, die Ausstellungen in **Spiegelberg** und einiges mehr auf. Ich gebe zu, das Ergebnis ist ein sehr persönliches Heft und ich hoffe auf Ihr Verständnis für diese Ausnahme.

Übrigens, das Foto auf dem **Rücktitel** dieses Heftes ist kein verspäteter Ostergruß. Gezeigt wird - zufällig in Eiform - eine Glastechnik, die bis heute im Bayerischen

Wald beheimatet ist, die **Fadenglastechnik**. Ich fand die Gläser inmitten einer Gruppe von **geschundenen Gläsern** auf einer alten Werkbank in der Hütte **Theresienthal** in Zwiesel. Den Hinweis darauf, dass sich die Fadenglasherstellung in ihrer kunstvollsten Ausprägung bis in die jüngste Zeit im Bayerischen Wald lebendig erhalten hat, verdanke ich den Bixl-Sammlern [SG: bayrisch Büchsl], den Experten und Nutzern von Tabakgläsern [SG: Schnupftabakgläsern]. Als Gegenleistung für die interessanten Gespräche, die ich mit Sammlern, Glasmachern, Malern und Graveuren führen konnte, habe ich versprochen, diese kleinen Kostbarkeiten der Glasmacherkunst auch im Norden etwas bekannter zu machen.

Ihr Wieland Kramer

Abb. 2019/19-02 (Ausschnitt)
Rücktitel: Fadengläser und anderes geschundenes Glas in der Glashütte Theresienthal / Zwiesel. Photos Wieland Kramer



Siehe unter anderem auch **WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-sachse-glasfreund.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-sachse-poser-glasfreund-1989-1999.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kieselbach-glasfreund.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-glasfreund-2016-61.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-glasfreund-2017-62.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-glasfreund-2017-63.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2017-64.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2017-65.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2018-66.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-67.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-68.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-69.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-70.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-glasfreund-2019-71.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-frauenau-glaskunst-boehmen-2019.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-pnp-zwiesel-glasfachschole-2019.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-schaich-glashuette-erisried-allgaeu.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-schaich-erisried-allgaeu-1712.pdf

