



Abb. 2019/50-01
 Vasen mit zwei Karpfen, farbloses Kristallpressglas, goldfarben lüstrierend, H 15 cm und H 24 cm
 Sammlung Stopfer
 vgl. Cappa, Le Genie Verrier de l'Europe, 1991, S. 258, No. 437
[Émile Gallé, Vase „Poissons siamois“ für Baccarat 1878](#)

Eduard Stopfer, Alla Chukanova

September 2019

Pressglas-Vase von Émile Gallé, Vase „Poissons siamois“ für Baccarat 1878

Giuseppe Cappa, Le Genie Verrier de l'Europe, 1991

Schon vor vielen Jahren konnte ich eine [kleine „Fischvase“](#) erwerben. Lange konnte ich sie nicht zuordnen, bis ich sie eines Tages im Werk „[Le Genie Verrier de l'Europe](#)“ von [Giuseppe Cappa 1991](#) entdeckte. Dort ist sie auf [Seite 258](#) unter der [Nr. 437](#) in [uran-gelb](#) als Vase „[Poissons siamois](#)“ abgebildet.

Weitere Erkundungen ergaben, dass sie von [Émile Gallé](#) um [1878](#) für [Baccarat](#) entworfen wurde. Sie erscheint im [Kristallkatalog von Baccarat von 1878-1879](#) unter der Nummer [2253](#).

Die Vase ist aus dickem, durchscheinendem [Kristallglas](#) und stellt zwei verschmolzene [japanische Karpfen](#) dar, die sich aus den Wellen erheben. Der Kopfteil wurde hier bläulich gefärbt, die Augen sind blau, der

Schuppenteil goldfarben lüstrierend. Die Höhe ist 15 cm, das Gewicht ca. 520 g.

Nun hatte ich das Glück eine weitere „[Fischvase](#)“, aber bedeutend [größer](#) und schwerer zu erwerben. Diese Vase hat eine Höhe von 24 cm und ein Gewicht von ca. 2.500 Gramm. Hier ist der Kopfteil rosa eingefärbt, der Schuppenteil wieder golden lüstrierend. Beide Vasen sind nicht signiert, während es nach der Literatur auch mit „[Émile Gallé](#)“ [signierte](#) Objekte geben soll [Cappa 1991].

[SG: Alla Chukanova hat ein Bild der Vase von Gallé in dem Buch „Baccarat 1764“ von 2013 gefunden!](#)



Abb. 2019/50-02 (Maßstab ca. 70 %)

Abb. 2019/50-03 (Maßstab ca. 30 %)

Vasen mit zwei Karpfen

farbloses Kristallpressglas, goldfarben lüstriert, H 15 cm

farbloses Kristallpressglas, goldfarben lüstriert, H 24 cm

Sammlung Stopfer

vgl. Cappa, Le Genie Verrier de l'Europe, 1991

S. 258, No. 437

Émile Gallé, Vase „Poissons siamois“ für Baccarat 1878



Abb. 2019/50-04

No. 437. Vase „Poissons siamois

H 150 mm, L.l. 110 x 45 mm

Création 1878-1880, exécution par Baccarat

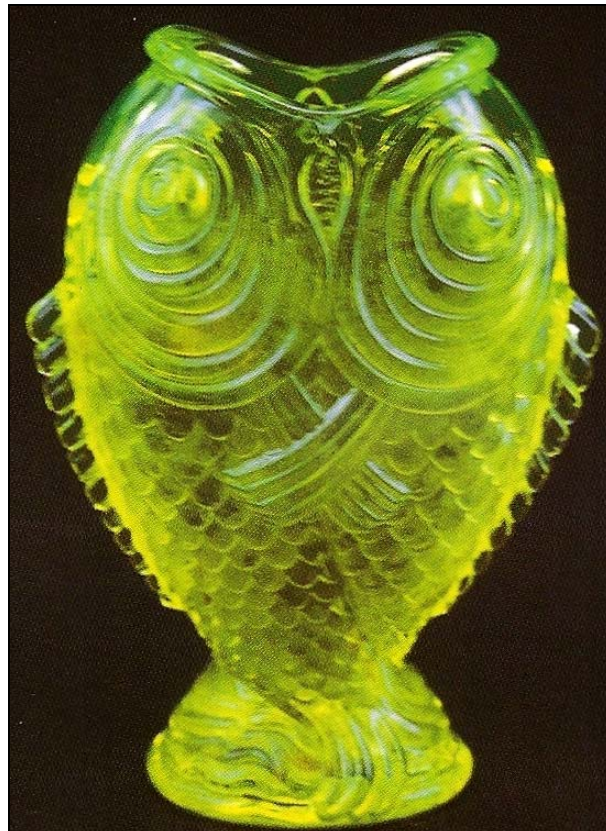
Signé à la pointe au culot.

Cristal jaune à l'urane moulé au soufflé

et travaillé à l'outil, taillé et poli.

Cappa, Le Genie Verrier de l'Europe, 1991, S. 258, No. 437

Émile Gallé, Vase „Poissons siamois“ für Baccarat 1878



437. Vase «Poissons siamois»

H. 150 mm, L.l. 110 × 45 mm.

Création 1878-1880, exécution par Baccarat.

Signé à la pointe au culot.

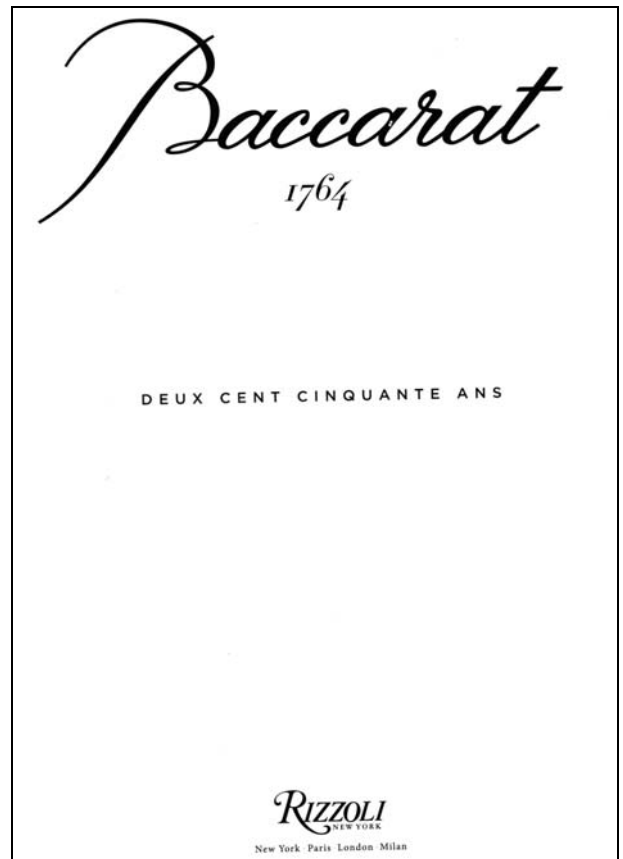
Cristal jaune à l'urane moulé au soufflé et travaillé à l'outil, taillé et poli.



Abb. 2019/50-05
 No. 3, Vase aux „Carpes affrontées“ en cristal clair
 présenté à l'Exposition universelle de Paris 1878
 aus „Baccarat 1764 - Deux cent cinquante ans“
 Laurence Benaim, Rizzoli 2013, S. 6
[Émile Gallé, Vase „Poissons siamois“ für Baccarat 1878](#)



1. Cave à liqueur en forme de kiosque, présentée à l'Exposition universelle de Paris, 1878.
 2. Vase Pearl noir, présenté à l'Exposition universelle de Paris, 1878.
 3. Vase aux *Carpes affrontées* en cristal clair, présenté à l'Exposition universelle de Paris, 1878.
 4. Vase *Éléphant*, vers 1880.
 5. Coffret cave à liqueurs, présenté à l'Exposition universelle de Paris, 1878.
 6. Service *D*, présenté à l'Exposition universelle de Paris, 1878.
- CI-CONTRE :** Dessin d'une gourde à décor orientalisant, Exposition universelle de Paris, 1867, archives Baccarat.



Siehe unter anderem auch: WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Stopfer: [...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-karaffe-becher-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-spiegel-garnitur-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-riedel-windhund-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-braun-riedel-chinese-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-ebay-riedel-matrose-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-riedel-segelschiff-lampe-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-vase-esperanza-hoffmann-1936-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-teller-boehmen-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-jardiniere-lalique-1930-2000.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mozart-peill-putzler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-dose-blueten-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mb-adler-1925.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-kind-laute-unbekannt-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-hoffmann-grazien-1928-1929.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-hoffmann-spiegeltablett-1935.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-rohling-hoffmann-schlevoigt-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-form-geblasen-2018-07.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-becher-josefthal-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-galle-fische-bacc-1878.pdf

Cappa:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-vase-heuschrecke.pdf PK 2004-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-vase-niemen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-mendgen-wadgassen-edmund-rigot.pdf

Gallé:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-olberg-argenthal-vase.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-chukanova-drozdov-galle-glas-russland-1890-russ.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-nest-cristalleries-nancy-1894-1935.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-schmoll-nancy-1980-galle.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-galle-perdrizet-nancy-1904-1936.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-sg-vase-georges-raspiller-1913.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-provost-galle-perdrizet-1904-1936.pdf

Baccarat:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf

pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf

Cappa Guiseppe, L'Europe de l'art verrier. Des précurseurs de l'Art Nouveau à l'art actuel 1850-1990, Liège 1991

Cappa Guiseppe, Le genie verrier de l'Europe. Témoignages de l'Historicisme à la Modernité 1840-1998, Liège 1998

