



Abb. 2019/53-01
Knieende Bäuerin mit einem Korb, opak-braunes bzw. farblos mattiertes Pressglas, H 9,7 cm, D 6 cm, bzw. H 10,5 cm, D 8 cm
Sammlung Stopfer
s. [MB Riedel, Polaun, um 1885, S. 124, Nr. 485](#) und [MB Riedel, Polaun, um 1900, S. 116, Nr. 485](#)

Eduard Stopfer, SG

September 2019

Josef Riedel, Polaun: eine Figur, verschiedene Ausführungen - 1885 und 1900

1885

Die Artikelnummer [485](#) im [Musterbuch Riedel, Polaun, um 1885](#) (unpaginierte Seite [124](#)), zeigt eine knieende Bäuerin mit einem Korb. Die Höhe der opak-braunen Figur ist 9,7 cm, der Sockel ist acht-eckig mit einem Durchmesser von 6 cm. Dieses Objekt wurde in [verschiedenen Farben](#) ausgeführt. Die [opak-braune](#) Ausführung trägt auf der Unterseite die gut [ausgeprägte Artikelnummer 485](#). Die gleiche farblose Figur weist keine Artikelnummer auf. Vermutlich wurde die Figur aber auch in anderen Farben produziert.

Abb. 2019/53-02
Knieende Bäuerin mit einem Korb, opak-braunes Pressglas
H 9,7 cm, D 6 cm, Bodenplatte mit Artikelnummer 485
Sammlung Stopfer
s. [MB Riedel, Polaun, um 1885, S. 124, Nr. 485](#)

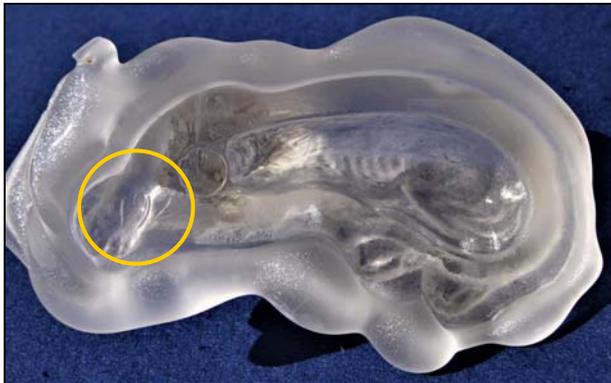


1900

Das dritte farblose Objekt hat einen breiteren Sockel, wie auch im **Musterbuch Riedel nach 1900** auf der unpaginierten Seite **116** bei Artikelnummer **485** zu sehen ist. Hier hat der Sockel einen Durchmesser von 8 cm und die Artikelnummer auf der Unterseite ist nur schwer erkennbar. Das zeigt, dass die **Pressform zwischen 1885 und 1900 verändert** wurde, die Artikelnummer blieb aber gleich. Durch den erweiterten Sockel hat sich die Höhe der Figur auf 10,5 cm verändert.

Der liegende Löwe Nr. 492

Abb. 2019/53-03
 Liegender Löwe Nr. 492, farblos mattiertes Pressglas
 H xxx cm, B xxx cm, L xxx cm, Nr. 492
 Sammlung Stopfer
 xxxs. **MB Riedel, Polaun, um 1885, S. 124, Nr. 485** und **MB Riedel, Polaun, um 1900, S. 116, Nr. 485**



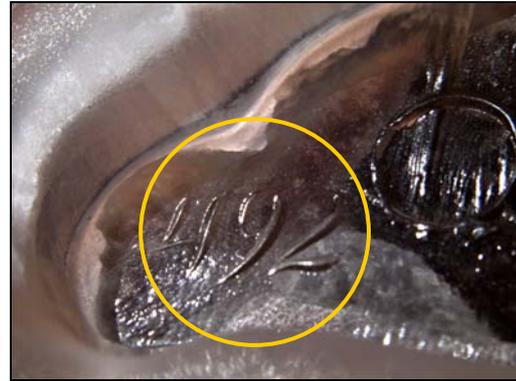
Der **Boden** ist hier der **Stempel**, weil die Figuren **umgekehrt gepresst** wurden. Dabei war es vorteilhaft, den Stempel zu nummerieren, weil der dazugehörige Stempel (oft nicht mit der Form verbunden) sonst im riesigen Formenlager (mehrere Tausend Formen!) verloren gehen würde! Auch darf der Boden nicht dicht sein, da das überschüssige Glas entweichen muss. Der „Rand“ muss dann abgeschliffen werden. Die vertiefte Nummer bleibt dabei erhalten.

Die Artikelnummer **485** ist nicht die Einzige.

Der bekannte **Löwe von Riedel** trägt die **Artikelnummer 492**. Wenn der Löwe auf dem Sockel aufgeklebt ist, kann man die Artikelnummer natürlich nicht mehr sehen. Hier wurde aber auch der **schwarze Sockel**

noch extra mit der Nummer **492** versehen. Vermutlich gibt es noch mehr Figuren mit sichtbaren Nummern, aber wir kennen sie noch nicht.

Es gab auch **weiß-opalisierende** Figuren.



SG: bisher wurden **farblose, farblos mattierte, blau mattierte, opak-braune** sowie **opak-schwarze** und auch **weiß-opalisierende** Figuren gefunden. Viele Figuren hatten **keinen Sockel**, sie wurden auf vorrätige quader-förmige, opak-schwarze **Sockelplatten** aufgeklebt, die geschliffen und poliert waren. Die drei Figuren auf der Abbildung oben könnten in der selben Form hergestellt worden sein, die unterschiedliche Glasmasse könnte eine kleine Veränderung in der Größe verursachen. Außerdem konnte die Unterseite offenbar **mit oder ohne Sockel** hergestellt werden, je nachdem wie man die Pressform gefüllt hat. Der verbreiterte Sockel der opak-braunen Figur konnte noch knapp abgeschliffen werden ... Für den **Boden** mit der Artikelnummer „**485**“ musste ein besonderes **Bodenteil** als **Stempel** gemacht werden. Das war zwar ein besonderer Aufwand, weil man zwischen Figur und Boden Formnähte vermeiden musste, indem die beiden Teile besonders dicht verbunden wurden. Dafür ersparte man sich aber das Abschleifen des Sockels. Der Boden mit eingepresser Artikelnummer ist bisher der **einzigste**, der gefunden wurde. Wahrscheinlich hat sich der Mehraufwand für die Form nicht gelohnt ... Es war billiger, zum Schluss den Boden der Figur auf einem großen Schleifrad plan zu schleifen und zu polieren und dabei auch gleich die Außenkanten des Sockels zurecht zu schleifen ...



Die Pressformen waren wahrscheinlich verschlissen, sie mussten jedenfalls neu gemacht werden, indem sie möglichst getreu **kopiert** wurden. Dass die Zeichnung von **485** seitenverkehrt ist, spielte keine Rolle, weil die Pressformen nicht nach den Zeichnungen gemacht wurden, sondern die Zeichnungen nach den Figuren ...

Sicher wurde die **opak-braune** Figur mit der Artikelnummer **485** später gemacht als die Figuren aus farblosem mattiertem Glas. Deren Sockel sind viel „primitiver“, während die Pressform mit dem Bodenteil eine technisch kompliziertere Version war, die wahrscheinlich wieder aufgegeben wurde ...



Abb. 2019/53-04
Knieende Bäuerin mit einem Korb
opak-braunes bzw. farblos mattiertes Pressglas
H 9,7 cm, D 6 cm, bzw. H 10,5 cm, D 8 cm
Sammlung Stopfer
s. **MB Riedel, Polaun, um 1885, S. 124, Nr. 485** und **MB Riedel, Polaun, um 1900, S. 116, Nr. 485**





Abb. 2005-3-01/085; MB Riedel 1885, Tafel 124, Figuren; Sammlung ORNELA; Frau mit Korb Nr. 485

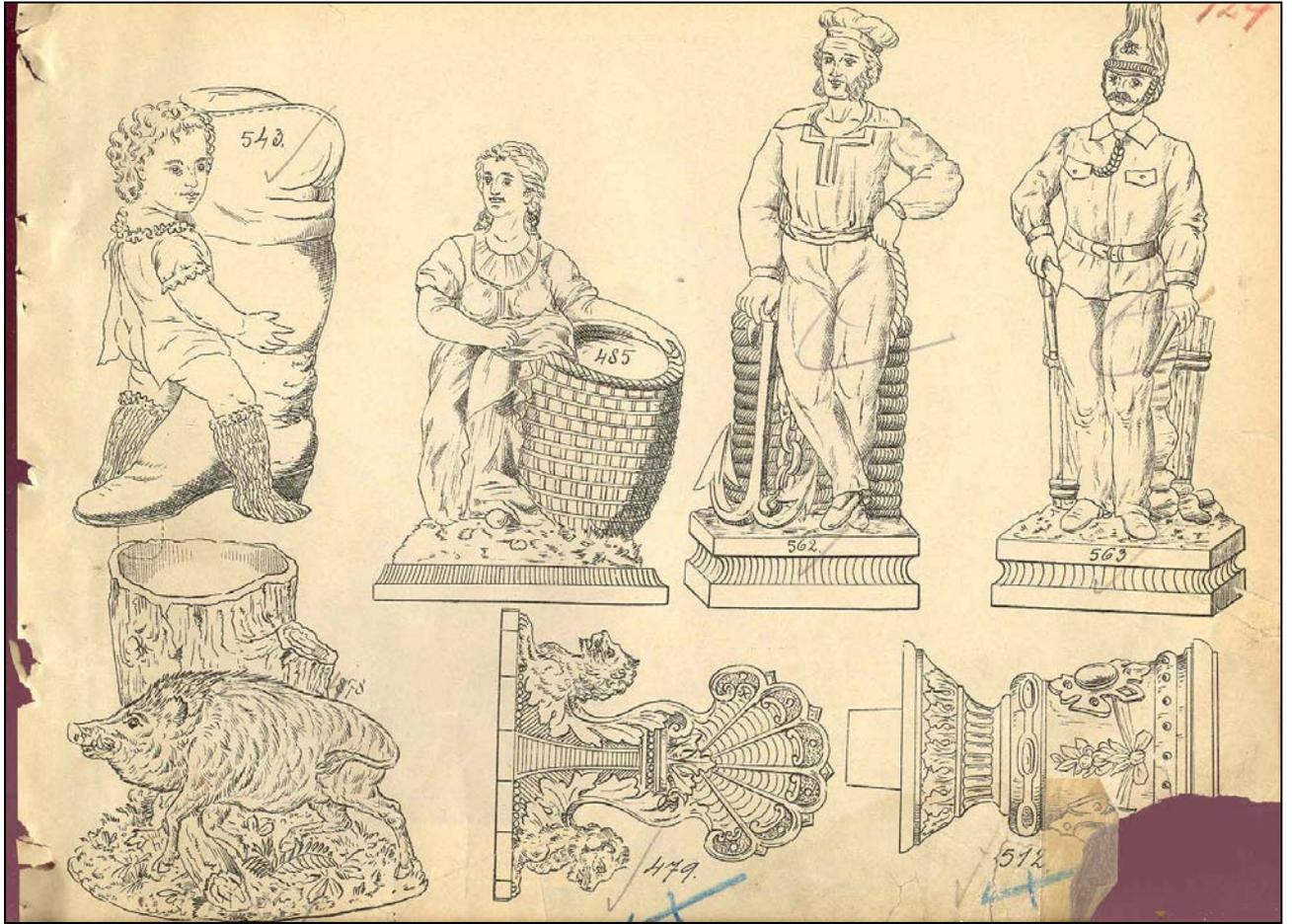
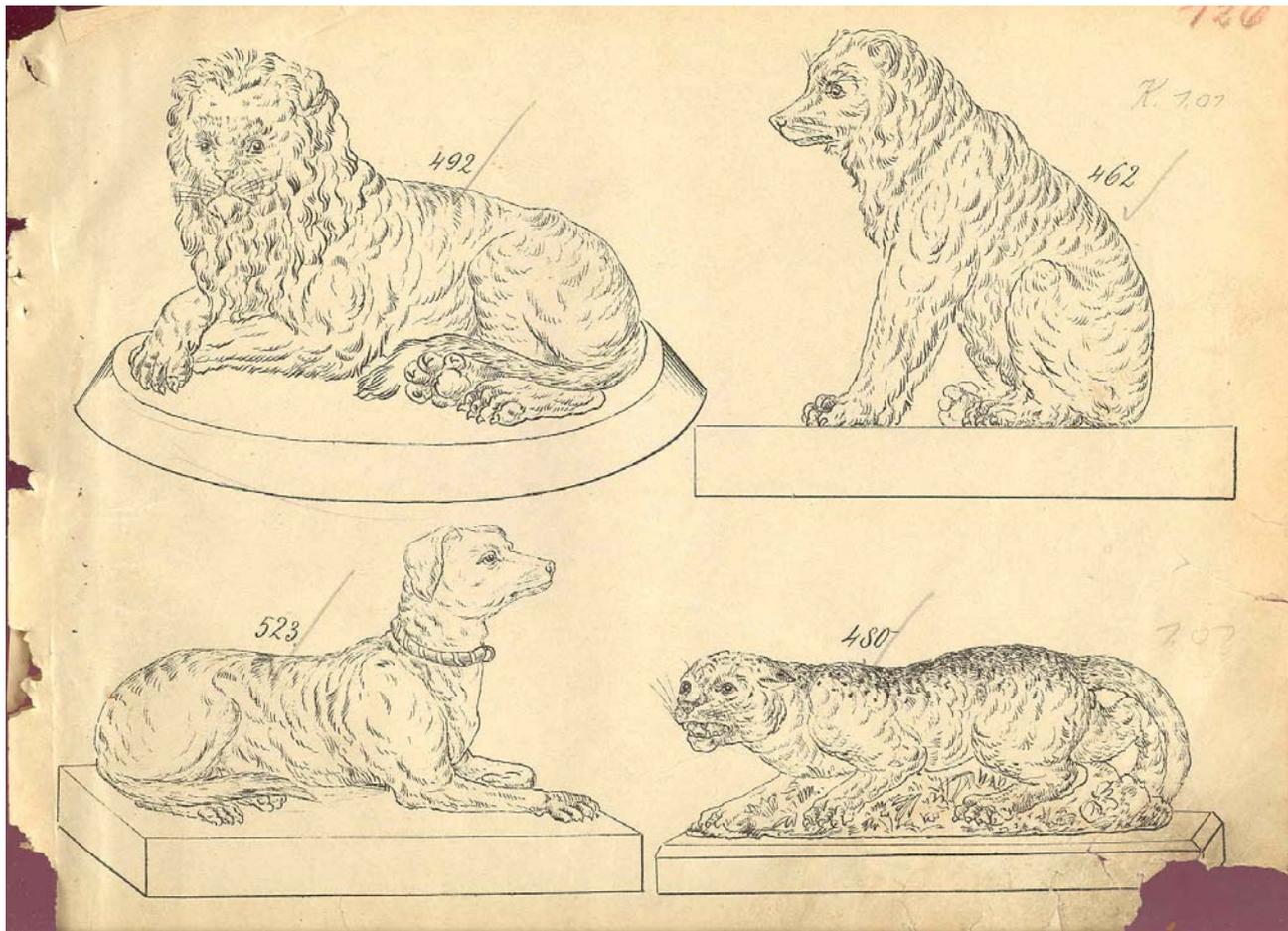


Abb. 2005-3-01/085b; MB Riedel um 1900, Tafel 116, Figuren; Privatsammlung; Frau mit Korb Nr. 485



Abb. 2005-3-01/087; MB Riedel 1885, Tafel 126, Figuren; Sammlung ORNELA; Löwe 492



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Siehe unter anderem auch:

PK 2005-3 Anhang 01, SG, Musterbuch Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug) Archiv Ornela AG / Desná

Siehe auch WEB PK - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-billek-riedel-goethe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-riedel-chronik.pdf Figuren ...
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5-riedel-figuren.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-figuren-pressglas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-marx-lassalle.pdf (1883)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/riedel-uranglas.pdf PK 2000-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-adlerova-harrach-buesten-kaiser.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-1w-roese-pressglas.pdf (Goethe)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/spiegl-becher-ludwig.pdf PK 2001-3
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-wagner-bueste.pdf PK 2001-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-papst-leo.pdf PK 2003-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph.pdf PK 2003-3 (Kaiser Wilhelm I.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-whw-abzeichen.pdf (Goethe) PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-riedel-ruebezahl.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-riedel-desna-jahreszeiten.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-figuren-pressglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf
(Goethe, Schiller, Mozart, Wagner, Beethoven)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-riedel-heilige.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-ebay-riedel-jahn.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-stopfer-riedel-figuren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-neuwirth-mb-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-christoph-papst-pius-x.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire-washington.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf (Goethe)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-stopfer-riedel-zwerg.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf (Goethe)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-krug-riedel-turnerin-jade.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-stopfer-papst-leo-xiii.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-flakon-washington.pdf (Goethe)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-stopfer-riedel-adonis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf (Figuren, Pasten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-milton-bueste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-riedel-1885-kind.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-mattes-riedel-1912-pw-sokol.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jaeger.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jagdhund.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-sphinx.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-joyce-osler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-hoepp-riedel-aesculap-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-riedel-adonis-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf
(s.a. Kaiserin Elisabeth & Kaiser Franz Joseph I. 1867)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-osler-figur-peel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-riedel-linke-hand.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf (Matrose)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-louis-christus-madonna-weiss.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-teller-kriegel-prag-bacc-1842.pdf
(Büsten Kaiserpaar Augarten 1855 und Büsten Kriegel 1840/1850)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-kaiser-joseph-ii-riedel-1892.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-osler-shakespeare-1851.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf
(Goethe)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf (Mozart)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-leo-xiii-1878.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-ebay-riedel-matrose-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-riedel-segelschiff-lampe-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-selent-kind-stiefel-riedel-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-kaiser-wilhelm-i-riedel-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-riedel-tischlampen-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-riedel-1885-kind-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-riedel-frau-korb-1885-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-fischer-riedel-joseph-ii-1892.pdf

