



Abb. 2019/29-01 (Maßstab ca. 80 %)
 Teller mit Puttenreigen und 16 Facetten, farbloses Pressglas, Endprodukt H 2,5 cm, D 19,5 cm / Rohling H 3cm, D 20,7 cm
 Sammlung Stopfer
 MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 62, Nr.605 / MB Schlevogt 1939, Tafel 43, Nr.1305

Eduard Stopfer, SG

Juli 2019

Vom „Rohling“ zum edlen „Endprodukt“ an Hand von 4 Beispielen der Firmen Heinrich Hoffmann und Curt / Henry G. Schlevogt, um 1938

Wie die **Rohlinge** in den Handel gelangt sind, ist unbekannt und das soll hier auch nicht näher untersucht werden. Solche interessanten Objekte sind nur sehr selten zu finden. Für den Sammler sind sie wichtige Objekte für die Dokumentation und sie zeigen in der Gegenüberstellung den Unterschied zwischen „roh“ und „fertig“ - und damit die Methode der Herstellung. Die hier gezeigten **Rohlinge** wurden für die Firmen **Heinrich Hoffmann** und **Curt / Henry G. Schlevogt**, Gablonz a. d. Neiße, vor **1938** bei **Josef Riedel**, Unterpolaun, gepresst (nach **1945 Jablonecké Sklárný**,

Desná, beziehungsweise **ORNELA**). Die **Endaufbereitung** übernehmen wieder Hoffmann und Schlevogt selbst. Alle Objekte zeigen, wie viel **Handarbeit** notwendig war, um aus den gepressten Rohlingen ein edles Endprodukt entstehen zu lassen.

Der **Teller** hat 16 Fassetten und im Spiegel 3 Engel. Der Teller hatte bei **Hoffmann** die **Artikelnummer 605**. Nach Hoffmanns Tod 1939 wurde die Form von **Schlevogt** übernommen und hatte dann die **Artikelnummer 1305**.

Die 16 Fassetten haben auf der Unterseite ein **Netzmuster**, das beim Abkühlen als Stabilisator für die Form des Tellers gedient hat. Der überständige Rand und die Fassetten wurden sodann beschliffen und das Negativrelief (3 Engel) säuremattiert. Nach dem Polieren war dann der Teller fertig.

Das kleine **Figürchen**, die „**Venus**“, sieht nach dem Pressen mit den Überständen noch nicht recht attraktiv aus. Hier mussten zuerst die Überstände abgesprengt werden, um die Figur weiter bearbeiten zu können. Am Sockel wieder ein Netzmuster. Nach dem Schleifen, Mattieren und Polieren konnte das Figürchen in den Verkauf gelangen.

Im Musterbuch **Hoffmann 1927** (1930/1931) auf Tafel 22 hat die „Venus“ die **Artikelnummer 162**, in **MB Schlevogt 1939**, Tafel 12, die **Artikelnummer 1103**.

Abb. 2019/29-02 (Maßstab ca. 220 / 255 %)
Venus

MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 22, Nr. 162
MB Schlevogt 1939, Tafel 12, Nr. 1103
Endprodukt H 7 cm / Rohling H ca. 10 cm



Die Figur „Tanzende“ der Firma Schlevogt, MB 1937, Tafel AK 7, Künstlerfiguren, Nr. 835, wurde von Ida Schwetz-Lehmann, Wien, entworfen. Der Rohling hat einen sehr großen „Überstand“ und zeigt deutlich, dass die Figuren **verkehrt**, d.h. mit dem Kopf nach unten gepresst wurden. Der große „Überstand“ musste für die Weiterverarbeitung erst abgesprengt werden. Danach konnte die Figur geschliffen, mattiert und poliert werden. Der Rohling hatte eine Höhe von 31cm, die fertige Figur bloß 21 cm.

Abb. 2019/29-03 (Maßstab ca. 90 % / 80 %)

Tanzende

MB Schlevogt 1937, Tafel AK 7 Künstlerfiguren, Nr. 835

Entwurf Ida Schwetz-Lehmann, Wien

Endprodukt H 21 cm / Rohling H 31 cm



Madonnen-Büste. Auch hier hat der Rohling einen großen Überstand, der vor der Bearbeitung abgesprengt werden musste. Beim Schleifen wurden auch die Pressnähte sauberlich überarbeitet. Zuletzt wurde die Büste mattiert und die Standfläche poliert.

Der Entwurf der Büste stammt von **Franz Hagenauer**, Wien. Die Madonna ist im MB Schlevogt 1935, Tafel B 3, Nr. 526, abgebildet.

Abb. 2019/29-04 (Maßstab ca. 40 % / 30 %)
 Madonna
 MB Schlevogt 1935, Tafel B 3, Nr. 526
 Entwurf Franz Hagenauer, Wien
 Endprodukt L/B/H 18 / 8 / 19,5 cm
 Rohling L/B/H 25 / 11 / 27 cm



Die abgesprengten **Überstände** wurden selbstverständlich als wertvolles Rohmaterial wieder eingeschmolzen und neuerlich verarbeitet.



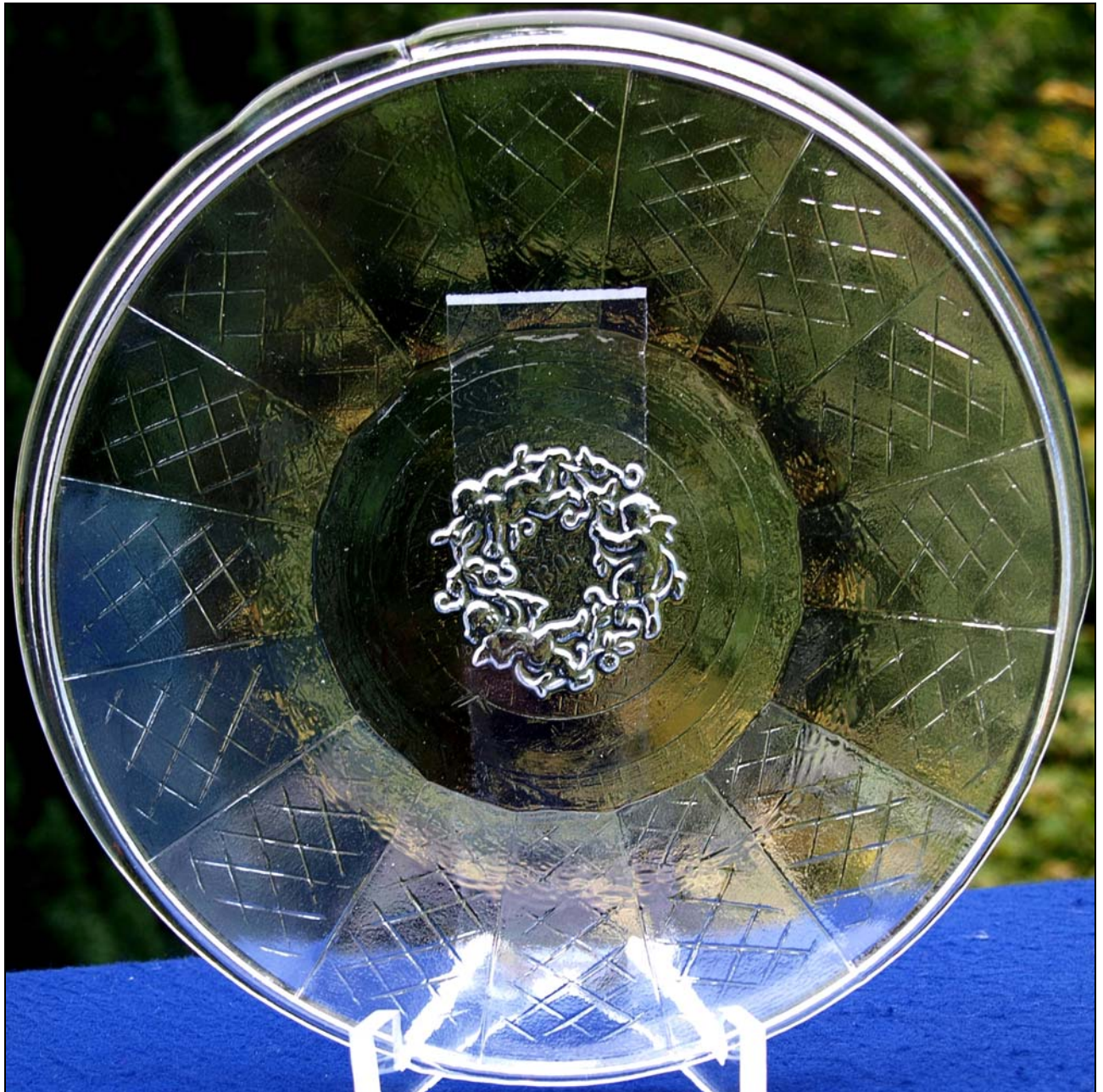
Abb. 2005-4-04/027
 MB Schlevogt 1935, Tafel B3
 Madonna Nr. 526 mit Leuchtern Nr. 382/386
 MB Sammlung Jablonex Group AG / Desná



Abb. 2019/29-05 (Maßstab ca. 80 %)

Teller mit Puttenreigen und 16 Facetten, farbloses Pressglas, Rohling H 3cm, D 20,7 cm / Endprodukt H 2,5 cm, D 19,5 cm
Sammlung Stopfer

MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 62, Nr.605 / MB Schlevogt 1939, Tafel 43, Nr.1305



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-hoffmann-opak.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-tschech-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-tasse-augarten-1841.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-stopfer-hoffmann-pazourek-krug.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-stopfer-teller-sterne-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-krueglein-1850-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-sieghart-pw-woelfe-pferde.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-vase-taenzerin-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-inwald-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-schlevogt-rommel-torso-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-tasse-meissen-1843.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-inwald-vase-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-karaffe-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-elefanten-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-loewen-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-karaffe-becher-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-spiegel-garnitur-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-riedel-windhund-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-braun-riedel-chinese-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-ebay-riedel-matrose-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-riedel-segelschiff-lampe-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-vase-esperanza-hoffmann-1936-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-teller-boehmen-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-jardiniere-lalique-1930-2000.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mozart-peill-putzler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-dose-blueten-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mb-adler-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-kind-laute-unbekannt-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-form-geblasen-2018-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-hoffmann-1927-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-rohling-hoffmann-schlevogt-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-hoffmann-spiegeltablett-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-stopfer-hoffmann-grazien-1928-1929.pdf

