

SG

November 2020

„der glasfreund“ 2020-77 ist erschienen

der glasfreund, 25. Jahrgang
November 2020, Nummer 77, 11 Euro

Abb. 2020/77-01, Einband

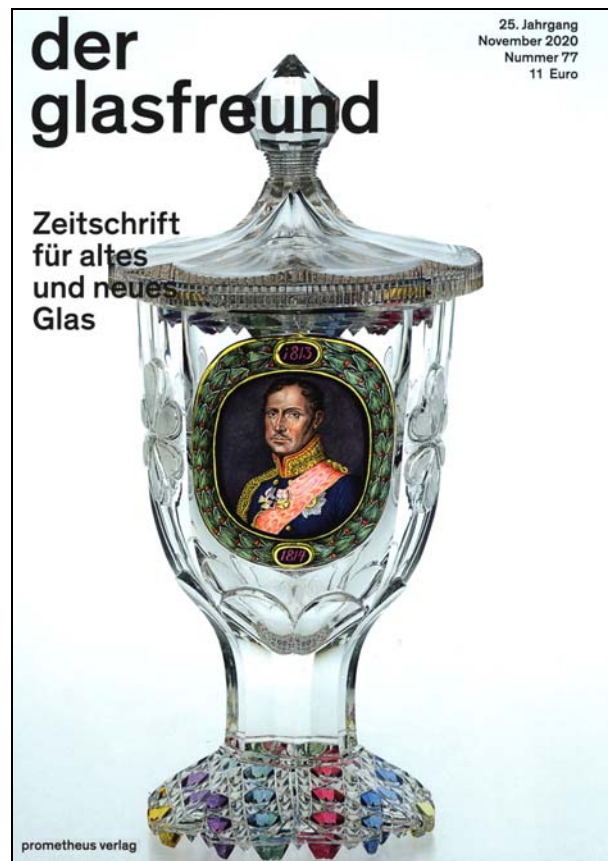
der glasfreund, 25. Jahrgang - November 2020, Nummer 77

Titel: Deckelpokal mit Porträt von Friedrich Wilhelm III.

Datiert 1836. H 25 cm. Photo: Paul von Lichtenberg

Rücktitel: Fliegenfalle in Form eines Bienenkorbs. H 20 cm,
Niederlande oder Belgien 1. Hälfte 20. Jhdt.

Photos: Wieland Kramer

**Inhalt**

Editorial / Aktuelles / Bücher

Nick Dobusch

Siegel der Glashütte Döllen

Horst Klusmeier

Eine Bouteille aus Lippe-Detmold

Ingeborg Krueger

Vielfältig verwendbar:**Mittelalterliche Glasringe**

DGG-Fachausschuss V

Tagungsband erschienen

Paul von Lichtenberg

Glasmalereien des Pointillisten Moritz Finsch

Glasmuseum Ebeltoft - Neue Leiterin

Westfälisches Glasforum - Sitzung im Solling

Wolfgang Kunze

Die Erzählungen des Glasfensters Nr. 8 in Gouda

Peter Hertel - Eine frühe Sechskantflasche

Matthias P. Heintzen

Herbstauktion in Heilbronn**Impressum**

der glasfreund

Zeitschrift für altes und neues Glas

Herausgeber: Wieland Kramer

Beirat: Matthias P. Heintzen (Wolfenbüttel)

Dieter Schaich (München)

Publikation der Prometheus Verlags- und

Kommunikationsgesellschaft mbH Wuppertal

ISSN 0944-8268

Gedruckte Auflage: 500 Exemplare

Einzelpreis 11 Euro

Jahresabonnement 40 Euro

Aktuelle Mediadaten und Anzeigenpreisliste auf

www.der-glasfreund.de

Anschrift: Der Glasfreund

Briller Str. 118 - 42105 Wuppertal

TEL ++49 (0) 202.94 678 27

FAX ++49 (0) 202.94 678 31

MAIL info@der-glasfreund.deWEB www.der-glasfreund.de

Bankverbindung Stadtparkasse Wuppertal

IBAN DE38 3305 0000 0000 5259 15

der glasfreund, Nummer 76:

Liebe Leserinnen, liebe Leser.

Von Zeit zu Zeit überfällt mich das Bedürfnis, etwas Neues zu wagen. In der Regel hoffe ich, dass sich dieses Gefühl schnell wieder verabschiedet, denn Neues heißt in der Regel mehr Arbeit und mehr Risiko. Erfolg oder Zufriedenheit sind eher Spätfolgen von Veränderungen oder bleiben sogar ganz aus, weil nicht alle Einflussfaktoren berücksichtigt wurden. Dennoch ist es wichtig, Neues zu wagen und Veränderung nicht als lästig zu empfinden. Es ist ratsam, Neues vorsichtig zu erproben, die Wirkungen und Reaktionen zu beobachten. Diese und ein paar ähnliche Gedanken gingen mir durch den Sinn, als ich das Bild des kleinen **Glasfensters** in einer **Kirche** auf der **dänischen Insel Mon** anlässlich meines diesjährigen Urlaubs aufnahm.

Schon länger denke ich darüber nach, wie unsere Zeitschrift **neue Leser** hinzugewinnen und neue interessante **Glasthemen** besetzen kann, ohne das Profil zu verlieren, das wir uns in den zurückliegenden 25 Jahren erarbeitet haben. Wir wollen es in diesem Heft mit einem Beitrag der renommierten Fachautorin Elgin Vaassen wagen und uns erstmalig dem Themenfeld **Glasmalerei** zuwenden. Das Thema hat einen ziemlich großen historischen Rucksack, der über das 19. Jahrhundert bis weit in das Mittelalter zurückweist. Unsere Berichte über hochmittelalterliche Glashütten im oberen Weserraum waren streng genommen bereits vor Jahren der Einstieg in das Thema, denn produziert wurden in den Hütten vor allem farbiges Flachglas für die Kirchen und Klöster der Region. Aktuell sorgen Glasfenster von Ausnahme-Künstlern wie Gerhard

Richter für Aufsehen. Damit ist das große Spektrum, das sich für die Berichterstattung eignet, umrissen.

Andererseits soll sich das neue Thema harmonisch in unsere traditionellen Themenfelder integrieren, also keineswegs die Zeitschrift dominieren. Den Beweis dazu liefern wir mit dem Beitrag über die naturwissenschaftliche Untersuchung von Gläsern des 18. Jahrhun-

derts aus der **Glashütte Osterwald**. Auch hier gilt das Gesagte: Neues wagen, im Team, mit vorsichtigen Schritten auf unbekanntem Terrain sowie offen für Kritik und Diskussion. In diesem Sinne: Freuen Sie sich mit dem Herausgeber und dem Beirat auf ein außergewöhnliches Heft.

Ihr Wieland Kramer

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-sachse-glasfreund.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-sachse-poser-glasfreund-1989-1999.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kieselbach-glasfreund.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-glasfreund-2016-61.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-glasfreund-2017-62.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-glasfreund-2017-63.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2017-64.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2017-65.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-glasfreund-2018-66.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-67.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-68.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-69.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-glasfreund-2018-70.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-glasfreund-2019-71.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-glasfreund-2019-72.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-glasfreund-2019-73.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-glasfreund-2020-74.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-glasfreund-2020-75.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-glasfreund-2020-76.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-glasfreund-2020-77.pdf

Dänemark / Holmegaard:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-andersen-service-broksoe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-glaswerke-daenemark.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-03-mb-holmegaard-1853.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-07-mb-aalborg-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-08-mb-holmegaard-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-09-mb-kastrup-fyens-1910.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-10-mb-fyens-1899.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-17-mb-kastrup-1886-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-1990.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-andersen-bang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-peltonen-aalto.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-kock-kataloge-daenemark.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-01-mb-holmegaard-1959-1960.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-02-mb-fyens-1890-hohlglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-05-mb-fyens-1903-beleuchtungsglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-09-mb-aarhus-1901-beleuchtungsglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-iittala-aalto-marimekko-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-kock-mb-nostetangen-1763.pdf

Dänemark PK-Treffen:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-pk-treffen-daenemark.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-pk-treffen-daenemark.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-pk-treffen-daenemark.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-boesen-glaskabinett-rosenborg.pdf

Poser:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-sachse-poser-glasfreund-1989-1999.pdf

PK-Suche „poser“: 99 Ergebnisse (0,26 Sekunden) (Hinweise auf Poser in Glasfreund)



Abb. 2020/77-02

Paul von Lichtenberg, Auf den Punkt gebracht - Glasmalereien des Pointillisten Moritz Finsch

Paul von Lichtenberg
Auf den Punkt gebracht – Glasmalereien des Pointillisten Moritz Finsch

23



1 Zylindrischer Becher um 1820, Höhe 11,3 cm, Felsige Gebirgskette. Privatsammlung.



2 Glockenförmiger Becher um 1825/35, Höhe 12,2 cm, hl. Maria. Privatsammlung



3 Pointillistisches Porträtdetail (Abbildung 4).



4 Deckelpokal datiert 1836, Höhe 25,0 cm, Porträt von Friedrich Wilhelm III. Kunstpalast Düsseldorf, Inv.Nr. 1940-187.

