

Gerd Mattes

September 2020

Eine befreite dreidimensionale Sulphide

Erstmals: Paperweight Collectors Circle
Newsletter 111, April 2013, Seite 22

Unter den Sammlern spätklassischer **Briefbeschwerer aus Silesia / Bohemia** sind die mit drei-dimensionalen Figuren beliebte Sammlerstücke. **Peter von Brackel** hat einige davon in seinem Buch „**Paperweights; Historicism, Art Nouveau, Art Deco; 1842 to Present**“, Fußnote 1, Page 96-99, Picture 152-161, beschrieben und abgebildet.

Abb. 2020/03-01
Briefbeschwerer mit eingeglaster Sulfide Rehkitz
farbloses Glas, geschliffen
Sammlung Annemarie und Gerd Mattes



Wenn die Keramik-Pasten richtig in das klare Glas eingearbeitet sind, wirken sie durch die sie umgebende Luftschicht **silbrig**.

Peter von Brackel beschreibt diese in seinem Buch wie folgt:

Die im Glas eingeschlossenen Sulphides-Figuren haben fast immer einen **silbrig scheinenden Glanz**. Dabei handelt es sich um einen hauchdünnen Film aus Luftbläschen, der sich beim Einschließen der Figuren in das glühende Glas bildet und an dem sich später das Licht bricht.

Eine Sammlerin wollte nun sehen, wie diese Keramik-Pasten wirklich aussehen. Durch Zufall erwarb sie auf einem Flohmarkt ein Sulphide-Paperweight mit einem Kühlungsriß quer durch den Briefbeschwerer. Also versuchte sie die Paste (Sulphide) - ein **Rehkitz** - heraus zu lösen. Um den Splittern zu entgehen, wickelte sie den Briefbeschwerer in ein festes Tuch und schlug mit einem Hammer auf die Spitze des Briefbeschwerers. Durch großes Glück zerbrach der Briefbeschwerer so, dass die Paste unbeschädigt blieb.



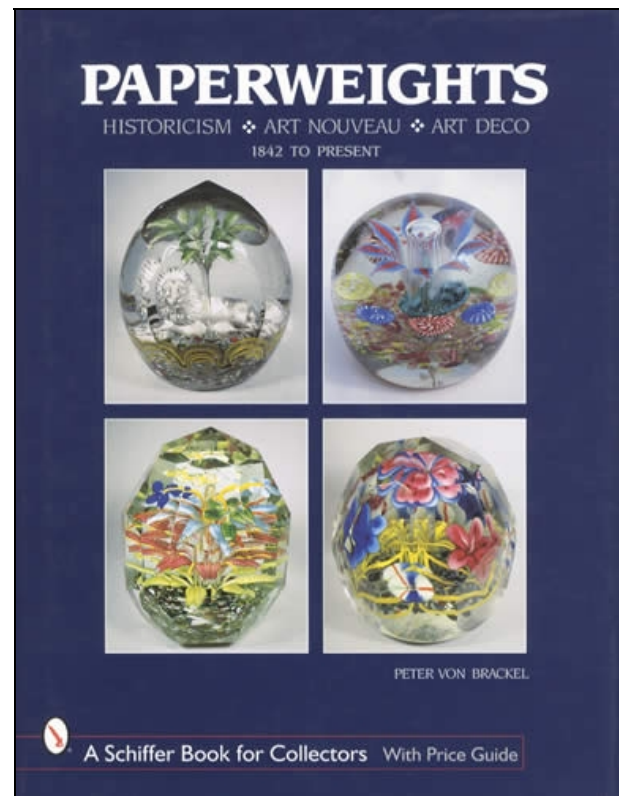
Die Bilder zeigen die Paste, das Bruchstück des Sockel alleine mit dem Sockel und der Paste sowie als Vergleich die Paste neben einem ganzen Briefbeschwerer mit der gleichen Paste.

Bedanken möchte ich mich bei der Sammlerin, die mir diese Dokumentationsstücke geschenkt hat.

Fußnote 1: Schiffer Book, 1999



Peter von Brackel
 Paperweights; Historicism,
 Art Nouveau, Art Deco; 1842 to Present
 With Price Guide
 Schiffer Book for Collectors, 1999
<https://www.collectorbookstore.com>



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-bianchi-reflections-ancient-glass.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jargstorf-millefiori-AIHV-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-mattes-fuss-millefiori.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-mattes-bigaglia-1845.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-fuss-millefiori-engl.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-fuss-nachlass-minutoli.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-mattes-baum-millefiori-2000.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-mattes-eremitage-palette-millefiori-1847-1894.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-mattes-pw-faruk-baccarat-1848.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-mattes-befreite-sulfide-rehkitz-1999.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeit-medailen-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-marie-amelie.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-voneche-becher-1825.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-paste-maximilian-I-bayern-1810.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-paste-reine-marie-amelie-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-darnis-cristallo-cerames-2019.pdf

