

Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerýsthal Ende 2001

Abb. 2002-1/202
Das Dorf Portieux mit der Glashütte 2001 (in der Mitte)
Sammlung Valsar



SG: Die Fotografen haben zu ihren Bildern keinen Kommentar geschickt - ich bin sicher die Bilder sprechen für sich! Manches erinnert mich an meine eigenen Bilder von den ehemaligen Riedel-Glashütten in Nordböhmen. Man glaubt die Zeit wäre um 1900 stehen geblieben! Die in Vallerýsthal fotografierte Glaspresse sieht derjenigen ziemlich ähnlich, die mir von Benedikt von Poschinger als Foto aus den Jahren 1920-1945 geschickt wurde. [S. PK 1999-5, Anhang „Woher kommt das böhmische Pressglas?“ u. PK 2000-3, Glashütten in Bayern und Umfeld, S. 35 ff., Abb. 03-2000/045]

Abb. 2002-1/203
Das Dorf Portieux 2001
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/204
Das Dorf Portieux 2001, Hauptstraße
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/205
Das Dorf Portieux 2001, Ehrenmal
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/206
Das Dorf Portieux 2001
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/209
Das Dorf Portieux 2001, Eingang zur Glasfabrik
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/207
Das Dorf Portieux 2001, Friedhof
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/210
Das Dorf Portieux 2001, Glasfabrik
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/208
Das Dorf Portieux 2001, Grab Richard
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/211
Das Dorf Portieux 2001, Glasfabrik
Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/212
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Glasofen
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/214
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Glaspresse
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/213
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Glasofen
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/215
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Glaspresse
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/216
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Pressform in der Glaspresse
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/217
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001, Pressformen
 Sammlung Valsar



Abb. 2002-1/218
 Glasfabrik Vallerýsthal 2001
 Sammlung Valsar

