

Jürgen Vogt

Februar 2003

Schwerer Fußbecher mit Relief-Portrait von Molière

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

von dem neu erworbenen Molière-Becher habe ich nun ein paar digitale Fotos gemacht, damit Sie mal einen Eindruck gewinnen können. Leider ist das Foto von der Glasmärke nicht so gut gelungen, d.h. dieses Foto ist der 20. Versuch, danach habe ich aufgegeben. Das ganze Glas ist schwierig zu fotografieren und mit Blitzlicht ist fast gar nichts zu sehen. Deshalb sind die Aufnahmen bei Tageslicht außen gemacht worden. Der Fußbecher wiegt 798 g und hat eine Dichte von 3,00 g/ccm, H 12,7 cm, D oben 7,1 cm bzw. diagonal 8,5 cm.

Abb. 2003-1/216

Fußbecher mit Relief-Portrait Molière
 farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm, spez.
 Gewicht 3,00 g/ccm
 Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
 „Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“



Der Becher ist in 6 Felder aufgeteilt (Kopf, 2 x Füllhorn, 3 x geometrisches Muster, welches an Schrankfüllungen erinnert). Rechts neben dem Portrait ist eine Inschrift „MOLIÈRE“ eingepresst. Das Ganze würde ich als Neobarock bezeichnen.

Vielleicht gelingt es, für den Becher eine Zuordnung zu finden.

Mit freundlichen Grüßen aus Berlin, Jürgen Vogt

SG: Es ist schon ungewöhnlich, einen solchen gepressten Becher zu finden, er ist sicher selten! Herzlichen Glückwunsch! Ungewöhnlich ist schon sein hohes spe-

zifisches Gewicht mit 3,00 g/ccm, das in Richtung Bleikristall geht. Drei eindeutig aus Baccarat bzw. St. Louis stammende Fußbecher (um 1840) haben spezifische Gewichte von 2,96, 3,31 und 3,09 g/ccm. [s. PK 1999-1, S. 53, Gewicht, Rauminhalt und Maße von Pressglas] Das spezifische Gewicht von Glas liegt zwischen 2,4 bis 2,8 g/ccm für Kalkglas und 3,0 bis 4,9 für Bleiglas. [Brockhaus 1894, Bd. 8, S. 38]

Abb. 2003-1/217

Fußbecher mit Relief-Portrait Molière, Kupa
 farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
 Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
 „Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“



Abb. 2003-1/218

Fußbecher mit Relief-Portrait Molière, Kupa
 farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
 Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
 „Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“



Der berühmte französische Theaterdichter und Schauspieler Jean-Baptiste Poquelin Molière lebte von 1622 bis 1673. Wurde der Fußbecher zu einem Jahrestag gemacht, z.B. 1872 zum 250. Geburtstag oder 1873 zum 200. Todestag? Dass er 1822 oder 1922 zum 200. oder 300. Geburtstag gemacht wurde, ist weniger wahr-

scheinlich. Das Dekor der rückwärtigen Kuppawände hat Ähnlichkeiten mit gepressten Gläsern, die von Lauenay, Hautin & Cie. schon nach 1840 angeboten wurden. Dass der Becher in Frankreich hergestellt wurde, halte ich für wahrscheinlicher als eine Herkunft aus Belgien, Deutschland oder Böhmen. Die Marke ist auf der Fotografie nur ungenau zu erkennen: eine Krone m. 3 Zacken und darunter ein aufrechter Bär, nach links gehend.

Diesen Fußbecher würde man am ehesten für eine moderne Reproduktion oder sogar Neuschöpfung halten. Aber ... das schwere Glas spricht dagegen, der dargestellte Dichter und die eingepresste Marke. Welcher Fälscher hat bisher schon seine oder eine Marke eingepresst? Ist es eine Fantasie-Marke? Die Qualität der Pressung spricht auch gegen ein billiges Produkt.

Abb. 2003-1/219
Fußbecher mit Relief-Portrait Molière, Kupa
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
„Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“



Der Becher hat so viele Ansichten, dass man ihn nicht mit einem Foto darstellen kann!

Abb. 2003-1/220
Fußbecher mit Relief-Portrait Molière, Boden unten
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
„Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“



Abb. 2003-1/221
Fußbecher mit Relief-Portrait Molière, Marke
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten eingepresste Marke
„Krone m. 3 Zacken u. aufrechter Bär, nach links gehend“

