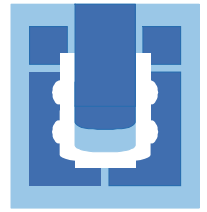


# Pressglas- Korrespondenz 02/1999



## Ostereier und Osterhasen - aus Glas - gepresst oder geblasen!

Aus Bayer 1996, Chiarenza 1998, Habsburg 1987, Reidel 1988, Sellner 1986 und Sammlung Reidel

### Eine große Vielfalt unterschiedlicher Produkte

Es wäre ja jammerschade gewesen - wenn es schon möglich ist, mit den Techniken gepressten Glases alles Denkbare an Pflanzen oder Tieren - oder gleichzeitig wie bei der Schnecke auf der Erdbeere - aus Glas herzustellen - wenn es da keine Ostereier und Osterhasen aus Pressglas gegeben hätte. Das wäre eine arge Enttäuschung! Allerdings ist es einfacher, Osterhasen als Ostereier zu machen (das werden auch die Osterhasen selbst und die zuliefernden Hennen bestätigen). Ein Osterei aus Glas ist ja vorne und hinten geschlossen, von Ausnahmen abgesehen, wo man das Ei halbe-halbe als Boden mit Deckel machen könnte, wie bei den beliebten früheren Überraschung-Eiern aus bunt beklebter Pappe oder den Prunk-Eiern von Fabergé für den russischen Zaren. Ein Osterei ist also aus Pressglas nicht zu machen! Aber mit Druck eines in die Form blasen, so dass gleich eine geprägte Dekoration mit entsteht, das ging - den Glasbläsern sei Dank! Wahrscheinlich haben sie es einfach den Kindern abgesehen, die zu Ostern rohe Eier ausblasen - na dann ist das Machen von Ostereiern aus Glas ja kinderleicht!

Abb. 02-99/01

aus Chiarenza 1998, S. 116, Abb. 259, Ostereier mit geprägter Dekoration, weiß-opakes Glas mit farbiger und goldener Kaltbemalung, in die Form geblasen, Hersteller Gillinder Brothers Inc., Port Jervis, New York; Dithridge & Co., Pittsburgh, Pennsylvania; Eagle Glass & Manufacturing Co., Wellsburgh, West Virginia, USA u.a., Zeit unbekannt, L (im Uhrzeigersinn, beginnend links unten) 10,2 cm, 12,7 cm, 15,2 cm, 12 cm, 9,5 cm, 6,4 cm



Abb. 02-99/165  
 aus Chiarenza 1998, S. 73, Nr. 144, Deckeldose Nr. 6670 „Oeuf de Pâques“, Maus auf Osterei, weiß-opakes Glas mit bunter Kaltbemalung, H 14 cm, L 14,3 cm, s. Musterbuch Portieux 1933, Planche 325 „Sucriers“



**Inhalts-Verzeichnis:**

Siegmar Geiselberger: ..... Ostereier und Osterhasen - aus Glas - gepresst und geblasen!  
 ..... Zuschriften aus den USA  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... The Milk Glass Book  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... Chronik der National Milk Glass Collector's Society  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... Was ist Milk Glass?  
 Auszug aus Robert J. Charleston / SG: ..... Erstes Milchglas aus Venedig  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: .. Gesucht: Hinweise zu Gläsern in Chiarenza & Slater  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... Die Dosen mit der Schnecke auf der Erdbeere  
 Dr. Doris Billek / SG: ..... Varianten von abgebildeten Gläsern  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... Eine Krone als Dose  
 Auszug aus Chiarenza & Slater, Milk Glass Book / SG: ..... Ein Postscriptum über die Marke „SV“  
 Dr. Doris Billek: ..... Gepresste Biergläser, letztes Viertel 19. Jhdt.  
 Dr. Doris Billek: ..... Die Marke Edelweiß der Glashütte Malky  
 Siegmar Geiselberger: ..... Weitere verwandte Biergläser  
 M.S. / SG, Dr. M. Franke, Chr. Sellner: ..... Englische Registriermarken  
 M.S. / SG: ..... Oschaug'n danns ois, oba kafa danns nix  
 M.S. / SG: ..... Böhmisches Glas  
 Peter Rath / SG: ..... Glas in Bewegung  
 ..... Zuschriften aus der BRD  
 Siegmar Geiselberger ..... Nachtrag: Zwei schwarze Becher aus St. Louis  
 Hosch ..... Korrekturen, Nachträge und Vorschläge  
 Dr. Doris Billek: ..... Nachtrag zu den Tellern mit Ranken- / Stern-Muster aus Pressglas-Korrespondenz 01-99  
 Siegmar Geiselberger ..... Nachtrag zum Distel-Muster aus Pressglas-Korrespondenz 01-98  
 Frank Chiarenza / SG: ..... Helen Storey's Deckeldose aus England mit zwei Hunden, die eine Katze jagen  
 Frank Chiarenza / SG: .. „Robin on Pedestal Base“ - Varianten der Deckeldose mit einer Taube auf dem Nest  
 SG ..... Erlaubnis zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe  
 SG ..... Benutzte bzw. erwähnte Literatur

**Impressum**

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger, Riemberg / Angerbach, 84140 Gangkofen  
 TEL (087 22) 83 73 / FAX z.Z. (089) 70 95-79 79 E-Mail: s.geiselberger@ubaum.bayern.de  
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können nachgeliefert werden  
 Kostenbeitrag 50 DM für mind. 4 Ausgaben / Jahr 2000 Ausgaben 01-02/98 und 01-06/99 zusammen 40 DM  
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30, Konto 701 805 Siegmar Geiselberger