

# Pressglas- Korrespondenz 2004-2



Siegmar Geiselberger

April 2004

## Ein eleganter Zylinderhut aus Pressglas - von Gebrüder von Streit, um 1900 Eine Dose als Zylinderhut oder ein Zylinderhut als Deckel einer Dose?

Abb. 2004-2/001

Dose als Zylinderhut oder Zylinderhut als Deckel einer Dose

Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen, rosa-farbenes Pressglas, H 6,8 cm, L 11,2 cm, B 9,2 cm

Sammlung Geiselberger PG-764, im Hutrand Falz für einen Deckel, Deckel fehlt

der Zylinder könnte selbst der Deckel für die Dose „Negerkopf“ von Streit gewesen sein, wie Becker für Nr. 4036 vermutet

s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“ [Abb. 2001-01/406]

u. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm [Abb. 2001-01/420]



Der Zylinderhut aus Pressglas wurde zweimal bei eBay angeboten. Beim ersten Mal gab es kein Gebot, beim zweiten Mal habe ich mich seiner „erbarmt“ und ihn günstig eingesteigert. Inzwischen hatte ich ihn nämlich im Musterbuch Gebrüder von Streit 1913, Tafel 3, als Honigdose gesehen. Aber das war knapp daneben! Oder umgekehrt! Der Zylinder könnte selbst der Deckel für die Dose „Negerkopf“ von Streit gewesen sein, wie Becker für seine Nr. 4036 vermutet.

Abb. 2004-2/002

eBay Deutschland, Art.Nr. 2231254681, € 13,50

„ZYLINDERHUT aus gemustertem Pressglas 20er JAHRE  
H 6,7 cm, B 11,0 cm, hergestellt in Frankreich“

s. MB Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, Nr. 1187 „Hutform“



Der neu erworbene Zylinder ist aus leicht rosa-farbenem Pressglas, 6,8 cm hoch, an der Krempe 11,2 cm lang und 9,2 cm breit. Damit stimmt er nicht mit dem Maß im Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“ und auch nicht mit den dort angegebenen Farben überein. Ich war aber sicher, dass es sich um das entsprechende Pressglas handelt. In der Krempe des Zylinders gibt es einen Falz für einen Deckel, der verloren gegangen ist.

Abb. 2004-2/003  
Zylinderhut als Honigdose  
farbloses Pressglas  
Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen,  
hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“  
Abb. 2001-01/406



Nr. 1187

„Hutform“, hellweiß

mit und ohne Löffelloch

Durchm. 105 mm

Preis p. 100 Stck. M. 21.—

Abb. 2004-2/004  
Dose als Zylinderhut, Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen, farbloses Pressglas  
H 6,6 cm, L 11,2 cm, B 9,5 cm  
Deckel mit Löffelaussparung, nur gering gewölbt, kleiner verzierter Griff, Walzenmuster  
Sammlung Becker Nr. 4.036 [www.pressglas.de]  
s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß“, D 10,5 cm“  
[Abb. 2001-01/406]



Bei einem Besuch der Website von Arnold Becker [www.pressglas.de] fand ich zufällig zwei Bilder von Zylinder-Dosen und einen bemerkenswerten Hinweis: „Oder, sozusagen umgekehrt, Deckel und Kopfbedeckung für Nr. 1793, Tafel 15. Abb. in weiß opak Chiarenza S. 90, Nr. 187“. Man musste also den Zylinderhut so betrachten, wie er schon in eBay abgebildet war und durfte ihn nicht vom Fuß auf den Kopf stellen! Eine genaue Betrachtung des Bildes bei Chiarenza ergab, dass die Dose „Negerkopf“ tatsächlich einen Zylinderhut mit einem Muster aus schrägen Rauten hat. Jetzt war klar: nicht der Deckel des Zylinders war verloren gegangen, sondern sein Besitzer, der elegante Neger!

Abb. 2004-2/005  
Dose als Zylinderhut, Muster aus geflochtenen wagrechten u. senkrechten Rillen, in Form eines geflochtenen Strohhuts mit Band  
opak-blaues / türkis-farb. Pressglas  
opak-weißes Pressglas m. Spuren alter Kaltbemalung u.  
H 7,2 cm, L 10,0 cm, B 8,8 cm  
ohne Falz für einen Deckel!  
Smlg. Becker Nr. 4.036.0 bzw. 4.083.1 [www.pressglas.de]  
nicht identisch mit Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß“, D 10,5 cm  
[Abb. 2001-01/406]



Abb. 2004-2/006  
Neger mit Zylinderhut, Ausschnitt (Kontrast stark verzerrt) Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen  
opak-weißes Pressglas m. Kaltbemalung aus Chiarenza 1998, S. 90, Nr. 187  
s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm  
[Abb. 2001-01/420]



Abb. 2004-2/007  
 Dose als Neger mit Zylinderhut, Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen  
 opak-weißes Pressglas m. Kaltbemalung  
 Dose insg. H ca. 18,5 cm, L 14 cm [7 ¼ Zoll], B xxx cm  
 Sammlung Chiarenza  
 aus Chiarenza 1998, S. 90, Nr. 187  
 s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm [Abb. 2001-01/420]



**Eine Bestätigung von Frank Chiarenza:**

Hello Siegmars,  
 Yes, the Top Hat you got from eBay **is the correct size** for the cover for the "Black Man ... covered dish." You are correct, therefore. What you have is the Top Hat cover that belongs on the Negro Man base (von Streit 1913 catalogue, Number 1793). It is not the hat base lacking a cover (von Streit 1913 catalogue, Number 1187), like the one shown in Becker web site, Number 4.036).  
 I wish you good luck in trying to find the missing bottom for your Top Hat!  
 Very best regards,  
 Frank

Abb. 2004-2/008  
 Neger mit Zylinderhut  
 Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen  
 Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm, hellweiß, milchweiß und türkisblau, milchweiß bemalt  
 (wann der Artikel „milchweiß und türkisblau“ gestrichen wurde, ist unbekannt)



Nr. 1793  
**Negerkopf**  
 Breite 150 mm  
 hellweiß  
 Preis per 100 Stück M. 65.—  
 milchweiß und türkisblau  
~~Preis per 100 Stück M. 75.—~~  
 milchweiß bemalt  
 Preis per 100 Stück M. 95.—

**SG: Es gibt also keinen Zweifel mehr,**

dass es sich um bei dem neuen rosa-farbenen Glas um den Zylinder des vornehmen Herrn links oben handelt. Bisher waren aber nur die Farben opak-weiß, opak-türkisblau und opak-weiß bemalt bekannt. Rosa ist eine bei Streit bisher ungewöhnliche Farbe!

Ob es also jemals gelinden wird, zum Deckel die passende Dose zu finden?

Ich werde jedenfalls die Augen offen halten!

Vielleicht gibt es einen Leser der Pressglas-Korrespondenz, der aushelfen kann?



**SG: Zylinderhut aus einem Whiskey-Becher**

In der Sammlung CMOG, Corning, New York, gibt es einen frühen (den ersten?) Zylinderhut aus Pressglas, der durch Auftreiben des Randes eines Whiskey-Bechers entstanden ist:

[SG:

clambroth: wörtl. Muschelschaum, opalisierend creme-farbig

vaseline: uran-gelbgrün

pontil mark on base: Abriss des Heftesens, Bodenunterseite]

Abb. 2004-2/009  
Zylinderhut [Hat whimsy]  
Clambroth glass; top hat-shaped with vertical panels around crown; pontil mark on base. H 3,4 cm  
Comments: This hat was made from the same mold as the tumblers, 607-609. [s. Abb. 2004-2/010]  
aus Spillman 1981, S. 165, Nr. 610  
New England, USA, ca. 1840-1860  
Sammlung CMOG, Inv.Nr. 60.4.824  
Gift of Louise S. Esterly



Abb. 2004-2/010  
Becher [Tumbler or whiskey taster]  
Vaseline / Colorless glass; ten vertical panels around sides; pontil mark. H 4 cm  
aus Spillman 1981, S. 165, Nr. 607, 608, 609  
New England, USA, ca. 1840-1860  
Sammlung CMOG, Inv.Nr. 60.4.823, 69.4.14, 69.4.62  
Gift of Louise S. Esterly, Gift of Mr. & Mrs. Harry A. Snyder

**SG: Zylinderhut aus einem Becher von Davidson (leider ohne Bild):**

Aus der Artikel-Liste einer Ausstellung „Davidson Glass Exhibition“ in Shipley Art Gallery, Gateshead, 1993:

Flint Glass: [...] **Tumbler „Hat“** 1880s. The basic tumbler shape has had its lip turned down by a light hearted glassmaker to form the rim of a hat.“ [aus Marking Times, Journal of the Pressed Glass Collectors Club UK, Nr. 34, Frühjahr 2004, S. 2]

**Siehe auch:**

**PK 2001-1**     **Anhang 03, Feistner, SG, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka, März 1913**

**Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung s. S. 198):**

- Geiselberger, Siegmar.....Ein eleganter Zylinderhut aus Pressglas - von Gebrüder von Streit, um 1900  
..... Eine Dose als Zylinderhut oder ein Zylinderhut als Deckel einer Dose?
- Christoph, Fabienne und Marc ..... Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- Merker, Gernot H. .... Sonderausstellung Wald- und Wiesenglas aus Bayern und Böhmen
- Christoph, Fabienne und Marc ..... Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830,  
..... Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891.  
..... Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- Stopfer, Eduard.. Senftopf mit Teller, Teller mit Ranken, Rauten und Blumen, Teller mit Schwänen und Lilien,  
..... Flakon mit Aufsatz, Baccarat und St. Louis um 1840. Anmerkungen zu PK-2004-1
- Zeh, Heidrun und Horst ..... Becher König Albert von Sachsen, Hersteller unbekannt, Sachsen (?) 1898.  
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas,  
..... wohl Josef Riedel, Polubný [Polaun], um 1880. Nachtrag zu PK 2003-3
- Gloger, Susanne u. Olaf, SG ..... Freimaurer-Becher aus Pressglas mit graviertem Medaillon  
..... mit Freimaurer-Symbolen und geschliffenem Dekor. Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Weinrömer mit geblasener Kuppel und einem Balusterschaft  
..... aus Pressglas - vielleicht Entwurf Karl Friedrich Schinkel
- Geiselberger, Siegmar..... Ein weiterer Reklame-Teller aus Pressglas „Stollwerck“ um 1898 (Neufassung)
- Geiselberger, Siegmar..... Teller „Normandes“ von Portieux. Ergänzung zu PK 2003-4 und PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Teller „Normandes“ aus Portieux mit opak-lindgrüner Farbe, ähnlich „SV“
- Geiselberger, Siegmar..... Deckeldose mit zwei Hasen, Ranken und unregelmäßig gekörntem Grund,  
..... Hersteller unbekannt, vielleicht „SV“?
- Fehr, Brigitte und Wolfgang, SG..... Henkelkrug mit Löwen, Halbmond und Stern,  
..... gekreuzte Fahnen, gemarkt „SV“
- Spillman, Jane Shadel ..... The Plate „The Wedding Day and Three Weeks After“ in PK 2004-1
- Chiarenza, Frank ..... A Few Comments about Pressed Glass Items in PK 2004-1
- Lethbridge, Sid, SG ..... Blue and White Opaque Plates with Rosetten and Maeander by Gebruder von Streit  
..... Marked with a Warrior or Knight Symbol
- Stopfer, Eduard..... Urangelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains.  
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Billek, Doris, Zeh, Heidrun und Horst, Stopfer, Eduard, SG..... Zuckerschale und Fußbecher mit Vögeln  
..... und Weinlaub-Trauben-Ranken
- Stopfer, Eduard, Vogt, Jürgen ..... Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt.  
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Henkelbecher mit Heckenrosen der Sächsischen Glasfabrik Radeberg
- Geiselberger, Siegmar..... Zuckerschale „Flora“, aus dem Pressglas-Preis-Courant um 1890,  
..... Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen
- Erzepky, Christine, Fehr, Brigitte und Wolfgang, SG ..... Der Eierbecher „Gnomen“ aus Radeberg, um 1890  
..... und der Streichholzbehälter „Sujet“ aus Portieux 1914
- Zeh, Heidrun und Horst, Geiselberger, Siegmar ..... Fußschale und Schalen „Helios“,  
..... Heinrich Plötz & Co., Ottendorf-Okrilla, 1915
- Geiselberger, Siegmar..... Zwei Fußschalen mit Zickzack-Bändern von Walther 1904 mit Varianten
- Geiselberger, Siegmar..... Sahnekännchen und Fußschale mit Blüten-Motiv, Hersteller unbekannt
- Geiselberger, Siegmar..... Hellblaues Salzschalchen mit Flecht-Dekor von Meisenthal. Nachtrag zu PK 2003-4
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Bierkrug mit Katerköpfen und Maske von St. Louis, ab 1870
- Hasenmayer, Marianne, Geiselberger, Siegmar ..... Freimaurer-Becher der Glashütte Spiegelberg,  
..... Schwäbisch-Fränkischer Wald?
- Geiselberger, Siegmar..... Form-geblasener Becher mit Pfeife rauchendem Zwerg und Frosch,  
..... auf Fliegenpilzen im Laubwald sitzend
- SG..... Pressglas im Internet, bei eBay und Kilian, Februar bis Mai 2004
- Geiselberger, Siegmar..... Vasen und Schalen „Barolac“ von Inwald, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre
- Bloch, Michael, SG ..... Pressgläser aus Bloch, Danks presset glas 1850-1950.  
..... Parallelen zu Pressglas anderer Glaswerke
- Andersen, Lise und Dan ..... Gläser aus dem Pressglas-Service „Broksø“ von Holmegaard 1939 - 1950
- Geiselberger, Siegmar..... Kurze Zeittafel der dänischen Glaswerke
- Johansson, Berit ..... Eine Fußschale aus Rejmyre von der Großmutter  
SG ..... Deutsche Glastechnische Gesellschaft, Fachausschuss V:  
..... Glasgeschichte und Glasgestaltung, Sitzung vom 19. bis 21. September 2003 in Saarbrücken
- Stopfer, Eduard, SG ..... Eine Schale mit drei Delphinen und Schuppen-Muster - kein neues Glas,  
..... sondern Rheinische Glashütten-A.G. Ehrenfeld bei Köln, 1886

- Geiselberger, S..... Fünf Gläser, die miteinander verwandt sind: Fußschalen mit Eicheln und Eichenblättern, „WEWEW“-Bändern und Zopf-Linien und Bänder mit feinen Rauten bzw. ovale Schale sowie Fußbecher mit Diamanten und Walzen. Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Senfbecher mit Portrait von Königin Wilhelmina und ein „Bärtiger Offizier“, Leerdam 1906 und/oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, oder? Lněničková, Jitka..... Glasunternehmen der Familie Riedel im Isergebirge (1752-1914)
- Hanuš, Václav ..... 25 Jahre Nationalunternehmen Jablonecké sklárny, Desná v Jizerských horách o.V. .... Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- Tichý, Borek..... Blaue Pressglas-Deckeldose mit „erotischem Motiv“ von Janovská Sklárna Vitrum, Janov
- Nikolai, Holger, Stopfer, Eduard, Geiselberger, Siegmar..... Vase Schlevogt / Plewa in Malachit: Original von 1939 oder Reproduktion nach 1948?
- SG..... Forgotten Glass - Unmarked Glass of the 20's, 30's & 40's. Hersteller von Pressglas der 1930-er Jahre auf dem englischen Markt
- SG..... Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus [www.auctions-fischer.de](http://www.auctions-fischer.de)]
- Podzemná, Alena ..... 130 Jahre Glashütten in Valašské Meziříčí - Krásno, ehemals S. Reich & Co.
- Roth, Paul W. .... Kinderarbeit in den steirischen Glashütten (Auszug aus Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913 (Auszug)
- Mauerhoff, Dietrich ..... Friedemann Großmann. Handwerker, Formgestalter, Künstler. Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil III
- Mauerhoff, Dietrich ..... Edith Prescher. Handwerker, Formgestalter, Künstler. Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil IV
- Mauerhoff, Dietrich ..... Prof. Wilhelm Wagenfeld und die Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil V
- Domke, Elke ..... Teller mit Rittermarke, Rosetten, Mäander und Strahlenkranz
- Domke, Elke ..... Entwürfe von Erich Herzog, 1967, für VEB Anker Glas, Bernsdorf / O.L.
- Domke, Elke ..... Musterbücher mit Pressglas im Stadtmuseum Cottbus: Bartsch, Quilitz & Co. 1924, M. Malky um 1925/30, H. Heye, Annahütte / N.L. um 1925/30, VEB Glaswerk Annahütte / N.L., 1953 - 1979
- Blomfield, Paddy & Pam, SG .... A Rather Mysterious Walther „Arabella“ Centre-piece in Melbourne, Australia
- Geiselberger, Siegmar..... Blaue, ovale Jardinière „Ariadne“ der Glasfabrik Brockwitz AG, um 1930
- Geiselberger, Siegmar..... Zwei Becher für Tee „Pompadour“ und ein Becher für Kaffee „Darboven“
- Geiselberger, Siegmar..... Pressglas mit Rosen-Motiven, selten zu finden!
- Stopfer, Eduard, SG ..... Anmerkungen zu einigen Gläsern aus PK 2004-1
- Hayter, Tony, Geiselberger, Siegmar ..... Die Fußschale mit Tauben - kommt sie ursprünglich aus der Tschechoslowakei?
- Weinberger, Werner ..... Zwei Limousinen von Karl Hofbauer, Altenstadt, oder aus Taiwan?
- Schaefer, Heiner, Geiselberger, Siegmar ..... Flakons für Schnupftabak: Geblasen, optisch geblasen, form-geblasen, press-geblasen, gepresst?
- Meister, Martina ..... Maison Baccarat in Paris: Die Ausgeburt des Luxus
- Mazzoni, Ira ..... Warum den deutschen Museen ein Massensterben droht
- kas ..... Modell „E-Paper“: Zeitungen online im Original-Layout
- SG..... Benutzte bzw. erwähnte Literatur
- SG..... Erlaubnis zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe
- Geiselberger, Siegmar..... 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in Radeberg
- Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan..... Anhang 00, Priis-Courant Glasværkerne Mylenberg og Aalborg 1859
- Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter ..... Anhang 01, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)
- Geiselberger, Siegmar, Böhlke, Karl-Martin .... Anhang 02, Musterbuch 3 Karl Klur G.M.B.H., Köln-Kalk, 1923
- Geiselberger, Siegmar, Andersen, Dan und Lise..... Anhang 03, Musterbuch Holmegaards Glasværker 1853
- Geiselberger, Siegmar, Feistner, Karlheinz, Domke, Elke..... Anhang 04, Musterbücher Pressglas der H. Heye Glasfabrik Annahütte N.L. um 1925 - 1930, der Vereinigung Volkseigener Betriebe (Z) VEB OSTGLAS, EB Glasfabrik Annahütte N.L., um 1950 - 1979

**Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungskatalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov, Tschechien / CR veranstaltet wurde.**

**Zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ haben freundlicherweise ihre Erlaubnis gegeben bzw. beigetragen:**

Frau Lise und Herr Dan Andersen, Kopenhagen, Dänemark  
Herr Arnold Becker, Berlin  
Dr. Doris Billek, Hamburg  
Mr. Paddy & Mrs. Pam Blomfield, Melbourne, Australia  
Herr Karl-Martin Böhlke, Köln  
Dipl.Ing. Manfred Borschke, Hohenbocka  
Mr. Frank Chiarenza, Newington, Connecticut, USA  
Mme. Fabienne und Mr. Marc Christoph, Sarrebourg, Frankreich  
Frau Elke Domke, Stadtmuseum Cottbus  
Frau Christine Erzepky, Frankfurt / Main  
Obering. Karlheinz Feistner, Großkoschen  
Frau Brigitte und Herr Wolfgang Fehr, Freiburg  
Herr Michael Funk, Westfälisches Industriemuseum, Glashütte Gernheim, Petershagen  
Frau Susanne und Herr Olaf Gloger, Frankfurt / Oder  
Frau Marianne Hasenmayer, Spiegelberg  
Mr. Tony Hayter, 1<sup>st</sup>glass, Hampshire, England  
Frau Berit Johansson, Norrköping, Schweden  
Dr. Jan Kock, Kopenhagen, Dänemark  
Mr. Sid Lethbridge, Point Edward, Ontario, Kanada  
Dipl.Ing. Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla  
Herr Gernot H. Merker, Kelheim  
Herr Peter Nest, Saarbrücken  
Herr Holger Nikolai, Berlin  
Herr Heiner Schaefer, München  
Herr Hans Schaudig, Regensburg  
Mme. Ingrid Schlevogt, Paris  
Mrs. Jane Shadel Spillman, Corning Museum of Glass, Corning, New York, USA  
Dir. Eduard Stopfer, Wien  
Dipl.Ing. Borek Tichý, Ornela, Desná, Tschechien  
Herr Jürgen Vogt, Berlin  
Prof. Dr. Rainer Vulpius, Leipzig  
Herr Werner Weinberger, Leuchtenberg-Michldorf  
Frau Heidrun und Herr Horst Zeh, Saalfeld

**Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!**

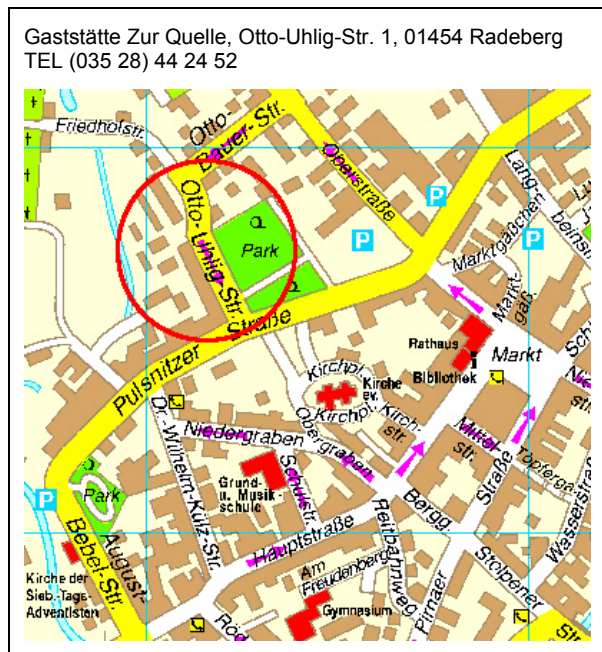
Siegmar Geiselberger

Juni 2004

## 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in Radeberg

**Freitag, 2. Juli 2004, ab 18.00 Uhr**  
**Gaststätte Zur Quelle, Otto-Uhlig-Str. 1 /**  
**Ecke Pulsnitzer Straße, 01454 Radeberg**  
**TEL: (035 28) 44 24 52**

treffen sich diejenigen, die schon am Freitag anreisen, zu einem inoffiziellen gemeinsamen Abendessen in einer Gaststätte in Radeberg, in dem Bier der Radeberger Brauerei ausgeschenkt wird! Reserviert wurde das Nebenzimmer für Herrn Mauerhoff.



Samstag vormittag beginnt das Treffen mit einer Besichtigung des Glaswerks GLASAX (vor 1945 Horst Walther) in Schwepnitz, rund 30 km nördlich von Dresden.

**Samstag, 3. Juli 2004, 10.00 - 12.00 ... Uhr**  
**Glaswerk GLASAX, Dresdener Strasse 10a,**  
**01936 Schwepnitz**  
**TEL: (3 57 97) 6 20**

Samstag mittag beginnt das eigentliche Treffen mit einem gemeinsamen Mittagessen, Dauer mindestens bis zum späten Nachmittag. Eine feste Tagesordnung gibt es bis jetzt nicht. Es soll alles besprochen werden, was den Teilnehmern am Herzen liegt.

**Samstag, 3. Juli 2004, 12.00 bis 18.00 ... Uhr**  
**„Forsthaus“ Ottendorf-Okrilla**  
**Förstereistraße 19, TEL: (03 52 05) 5 47 66**  
**Nebenzimmer oder Biergarten**

Entweder könnten die Teilnehmer dann am selben Tag schon zurück fahren oder eben bis Sonntag bleiben und beispielsweise Dresden besichtigen.

Das Treffen findet in Radeberg statt, weil diese Stadt sowohl mit dem Auto als auch mit der Eisenbahn gut erreichbar ist und nahe an den „historischen“ Stätten großer Pressglas-Fabriken liegt. Von hier aus kann man mit dem Auto in einer halben Stunde alte Gebäude von Au-

gust Walther & Söhne in Ottendorf-Okrilla und von Horst Walther in Schwepnitz besichtigen. Ganz in der Nähe - von Dresden Elbe-abwärts Richtung Meißen - liegt auf dem rechten Ufer Brockwitz bei Coswig. Von Radeberg nach Dresden sind es rund 10 km, nach Meißen rund 25 km, nach Moritzburg rund 20 km.

### Adressen von Hotels im Internet:

**Radeberg:** <http://stadt.cityreview.de/sachsen/radeberg/>  
**Radeberg / Stadtplan:** [www.staedte-verlag.de/stadtplaene/stadt-stadtseite.php4?plz=01454](http://www.staedte-verlag.de/stadtplaene/stadt-stadtseite.php4?plz=01454)  
**Radeberg / Ratskeller:** [www.ratskeller-radeberg.de](http://www.ratskeller-radeberg.de)  
**Radeberg / Hotels:** [www.radeberg.de](http://www.radeberg.de) und [www.meinestadt.de/radeberg/home/kat/100-535](http://www.meinestadt.de/radeberg/home/kat/100-535)  
**Radeberg / Veranstaltungen:** [www.radeberg.de](http://www.radeberg.de) und [www.meinestadt.de/radeberg/home](http://www.meinestadt.de/radeberg/home)  
**Dresden / Veranstaltungen:** <http://www.dresden-net.de/sitemap.php3>

Die Preise für ein Doppelzimmer mit Frühstück, Bad oder Dusche liegen zwischen:

€54-68:

Hotel Kaiserhof, Hauptstraße 62, 01454 Radeberg,  
 TEL: (0 35 28) 40 97-0, FAX: (0 35 28) 40 97-50  
 MAIL: [gast@kaiserhof-radeberg.de](mailto:gast@kaiserhof-radeberg.de), [www.kaiserhof-radeberg.de](http://www.kaiserhof-radeberg.de)

€50-65:

Hotel AaRa Hotel,  
 Robert-Blum-Weg 8a, 01454 Radeberg  
 TEL: (035 28) 41 66 40, FAX: (035 28) 41 66 45 5

Ratskeller: Am Markt 1 - 01454 Radeberg  
 TEL: (035 28) 41 65 60 - FAX: (035 28) 41 65 611  
 email: [info@ratskeller-radeberg.de](mailto:info@ratskeller-radeberg.de), [www.ratskeller-radeberg.de/](http://www.ratskeller-radeberg.de/)

Selbstverständlich gibt es auch noch andere Hotels!

€50 - 60:

Hotel & Pension Müller's Gasthof,  
 Hauptstraße 21, 01454 Großbernsdorf  
 TEL: (035 28) 44 25 87, FAX: (035 28) 44 25 47

€53 - 75:

**Forsthaus Ottendorf-Okrilla,**  
**Förstereistraße 19, 01458 Ottendorf-Okrilla**  
**TEL: (03 52 05) 5 47 66, FAX (03 52 05) 5 36 50,**  
**MAIL: [gasthaus@forsthaus-ottendorf-okrilla.de](mailto:gasthaus@forsthaus-ottendorf-okrilla.de)**  
**[www.forsthaus-ottendorf-okrilla.de](http://www.forsthaus-ottendorf-okrilla.de)**

Hotel Zwei Linden,  
 Radeberger Straße 42, 01458 Ottendorf-Okrilla  
 TEL: (03 52 05) 4 51 90, FAX: (03 52 05) 4 51 91,  
 MAIL: [hotelzweilinden@t-online.de](mailto:hotelzweilinden@t-online.de),  
[www.hotel-zwei-linden.com](http://www.hotel-zwei-linden.com)

Gasthof Altes Teichhaus,  
 Teichstr. 4, 01458 Ottendorf-Okrilla  
 TEL: (03 52 05) 52 80, FAX: (03 52 05) 5 28 32,  
 MAIL: [gasthof-altes-teichhaus@t-online.de](mailto:gasthof-altes-teichhaus@t-online.de),  
[www.altes-teichhaus.de](http://www.altes-teichhaus.de)



Abb. 2004-2/296  
 Marktplatz und Rathaus von Radeberg in Sachsen



**Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 194):**

Geiselberger, Siegmar, Domke, Elke ..... Anhang 05, Musterbuch Max Malky, Weißwasser O.L.,  
 ..... um 1925/1930 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Domke, Elke .... Anh.-06, Musterbuch Bartsch, Quilitz & Co. 1924 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Andersen, Dan und Lise ..... Anhang 07, Musterbuch Aalborg Glasværk um 1890

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan ..... Anhang 08, Musterbuch Holmegaards Glasværk A/S, 1938 - 1941  
 ..... (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan ..... Anhang 09, Musterbuch Kastrup / Fyens Glasværk, København, 1910  
 ..... (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan ..... Anhang 10, Musterbuch Fyens Glasværk A/S, Odense, 1899 (Auszug)

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter ..... Anhang 11, Sprechsaal Zeitschrift für die Keramischen,  
 ..... Glas- und verwandten Industrien, 40. Jahrgang, 1907 und 41. Jahrgang, 1908.  
 ..... Die internationale Glasindustrie 1907 bzw. 1908

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter ..... Anhang 12, Die Owens-Flaschenblasemaschine.  
 ..... Artikel aus Sprechsaal 1908 (Auszug)

SG, Schaudig, Hans ..... Anhang 13, Edmund Schebek, Böhmens Glasindustrie und Glashandel.  
 ..... Quellen zu ihrer Geschichte (Auszug)

SG, Schaudig, Hans ..... Anhang 14, Auguste Mitscherlich, Die böhmische Glasindustrie  
 ..... in Vergangenheit und Gegenwart (Auszug)

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter ..... Anhang 15, Karl Zumpe, Maschinen und Geräte  
 ..... zur Glasverarbeitung (hier Pressglasformen).  
 ..... Paul Walter, Pressglasformen

Vulpus, Rainer und Borschke, Manfred ..... Anhang 16, Die Glassande von Hohenbocka -  
 ..... seit 150 Jahren ein Grundstoff für die Lausitzer Glasindustrie

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan ..... Anhang 17, Musterbuch Kastrup Glasværk, København, 1886 - 1900  
 ..... (Auszug Pressglas)

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.

**Impressum**

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger Riemberg / Angerbach, 84140 Gangkofen  
 MAIL: s.geiselberger@t-online.de TEL (087 22) 83 73 INTERNET: www.pressglas-korrespondenz.de  
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden  
 Kostenbeitrag PK 2004: 4 Ausgaben € 50 2 CDs mit allen Ausgaben PK 1998/99 - PK 2003-4 € 120  
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger