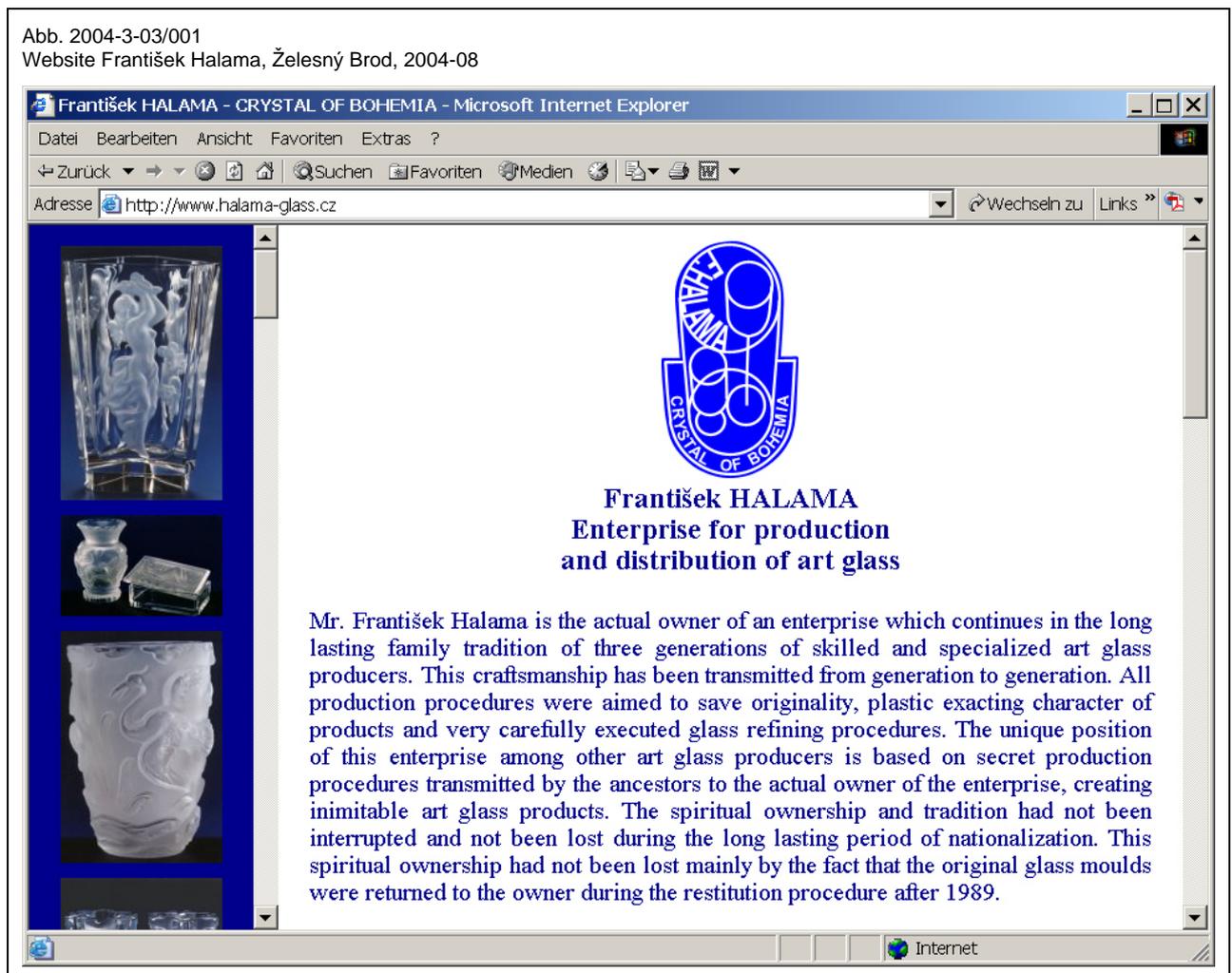


Musterbilder František Halama, Železný Brod

Zur Verfügung gestellt von Herrn Dir. Eduard Stopfer. Herzlichen Dank!

Abb. 2004-3-03/001
Website František Halama, Železný Brod, 2004-08



Einband: nicht erhalten

Titelblatt: nicht erhalten

Warenzeichen: nicht erhalten

Zusammen erhalten:

33 einzelne Tafeln Pressglas

ca. 21 / 30 cm

die Tafeln sind auf weißem Papier schwarz gedruckt.

Maße sind nicht angegeben, der auf den Tafeln angegebene Maßstab ist durch Kopieren und Verkleinern ungenügend!

Verkaufs-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen: nicht erhalten

Farbentafel: nicht erhalten

Inhaltsverzeichnis: nicht erhalten

Drucker: nicht erhalten

Hinweis:

Der Abdruck wurde von Kopien eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen.

Von den Musterbildern Halama wurden bisher nur die hier abgedruckten Seiten kopiert. Ob noch weitere Seiten mit anderen Gläsern vorhanden sind, ist bisher nicht bekannt.

Die Nummern wurden auf den Seiten oben rechts händisch aufgetragen und dienen nur der Orientierung.

Die Nummern der Gläser bedeuten:

4-stellig Produktions-Nummern der Firma Halama

5-stellig Export-Nummern aus dem sog. „Ingrid“-Katalog von etwa 1952.

Die Zeichnungen vieler Seiten, die 5-stelligen Nummern und die Seitenzahl sind identisch mit den Seiten des Musterbuches Glassexport Jablonecglass, um 1952, PK 2003-3, Anhang 10. Die händisch eingetragenen 5-stelligen Nummern wurden dort durch gedruckte Nummern ersetzt, die 4-stelligen Nummern wurden entfernt. Die Tafeln mit kopierten Gläsern von Rudolf Hloušek fehlen hier. Dadurch sind teilweise Seiten-Nummern verschoben. Im Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960, wurden die Zeichnungen durch anders angeordnete farbige Fotos oder plastisch wirkende Grafiken mit 5-stelligen Nummern ersetzt.

Datum der Herausgabe:

SG: Das Datum der Musterbilder kann nicht angegeben werden, weil es sich um einen Bestand handelt, der bei mehreren Besuchen von Herrn Stopfer bei der Firma Halama in der 2. Hälfte der 1990-er Jahre noch vorhanden war und kopiert werden konnte. Die ersten Musterzeichnungen sind wahrscheinlich schon nach der Mitte der 1930-er Jahre entstanden, als die Firma Curt Schlevogt mit den von Henry G. Schlevogt neu herausgebrachten Jade- und Lapislazuli-Gläsern - teilweise nach Entwürfen von František Pazourek - großen Erfolg hatte.

Als nach 1948 in der ČSSR Kopien der erfolgreichen Pressgläser von Henry G. Schlevogt für den Export ins westliche Ausland hergestellt wurden und dafür um 1952 Musterbücher herausgebracht wurden, die mit dem Namen „Ingrid“ bei den Kunden geworben haben, wurden auch Gläser von Rudolf Hloušek und František Halama und vielleicht von anderen Vorkriegsfirmen aus den Jahren vor 1945 kopiert und in den Katalog „Ingrid“ aufgenommen. Dadurch ist eine große Verwirrung entstanden. Außerdem wurden wahrscheinlich auch Gläser in den Katalog „Ingrid“ aufgenommen, die erst nach 1948 entworfen und hergestellt wurden. Da noch keine vollständigen Musterbücher von Rudolf Hloušek und František Halama gefunden wurden, ist es bisher nicht möglich, die Gläser von Halama danach zu unterscheiden, ob sie vor oder nach 1948 entworfen und gefertigt wurden.

Die Firma Rudolf Hloušek hat offenbar den 2. Weltkrieg nicht überstanden. Die Firma František Halama kam irgendwie durch die Jahre 1948 bis 1989 und konnte ab 1989 Teile ihrer früheren Pressformen wieder beschaffen und nach 1989 erneut künstlerisches Pressglas herstellen und anbieten. Teile des Sortiments werden noch heute von František Halama angeboten: siehe www.halama-glass.cz.

Stopfer: Leider wissen wir über die Firmengeschichte von František Halama so gut wie nichts. Klar ist nur, dass in den 1930-er Jahren geschliffenes Bleikristall hergestellt wurde. Vermutlich Ende der 1930-er Jahre oder Anfang der 1940-er Jahre begann man mit der Erzeugung künstlerischen Pressglases.

In der 2. Hälfte der 1990-er Jahre besuchte ich Herrn František Halama in Železný Brod [Eisenbrod, östlich von Jablonec nad Nisou / Gablonz] und bekam von ihm Fotokopien seiner ehemaligen Produkte. Die 4-stelligen Nummern auf den kopierten Seiten sind die Produktions-Nummern der Firma Halama. Die 5-stelligen Nummern sind die Export-Nummern aus dem sogenannten „Ingrid“-Katalog von etwa 1952.

Die Ähnlichkeit mancher Produkte mit der Firma Schlevogt kommt daher, dass der Entwerfer František Pazourek wahrscheinlich auch für Halama arbeitete.

Merkwürdig sind einzelne Überschneidungen der Produkte von Halama mit den Firmen Curt Schlevogt,

Jablonec, und Rudolf Hloušek, Železný Brod. So kommt die Deckeldose in Form einer Schildkröte sowohl bei Schlevogt mit der Produktions-Nummer 418, als auch bei Halama mit der Produktions-Nummer 360 vor.

Bei der Firma Hloušek sind mir 2 Objekte aufgefallen, die auch von Halama angeboten wurden. Der Aschenbecher mit Elefanten hat bei beiden Firmen die Produktions-Nummer 406. Aschenbecher und Deckeldose mit Tierkreiszeichen tragen bei beiden die Modell-Nummer 405.

Unklarheit herrscht auch hinsichtlich des Likörflakons (bei Halama Nr. 1940), der im Buch „Das Böhmisches Glas 1700 - 1950“, Band VI, Art Déco - Moderne, herausgegeben vom Passauer Glasmuseum, auf Seite 97 Heinrich Hoffmann und später Curt Schlevogt zugeschrieben wird und von František Pazourek 1932 entworfen wurde.

Der Ort Železný Brod [Eisenbrod], südöstlich von Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße], liegt im südlichen Isergebirge an der Jizera [Iser; brod = Furt]. Der Ort gehörte nicht zu dem ab Oktober 1938 vom Deutschen Reich annektierten Gebiet der Tschechoslowakei, Reichsgau Sudetenland, sondern zu dem im März 1939 besetzten Gebiet, „Reichsprotektorat Böhmen und Mähren“ [<http://mujweb.atlas.cz/www/mapy/full/1941-22.jpg>]. Die Bezeichnung „Czechoslovakia“ oder „Tschechoslowakei“ auf Gläsern wäre in beiden Fällen nach 1938 / 1939 politisch nicht mehr möglich gewesen, weil sich die Slowakei 1939 noch vor der Besetzung der Tschechei als unabhängig erklärte und die Staatsbezeichnung „Tschechoslowakei“ damit überholt war. Für das „Protektorat Böhmen und Mähren“ galt die tschechische Bezeichnung „Čechy a Morava“.

Abb. 2003-4-07/004

Železný Brod [Eisenbrod]

Ausschnitt aus Karte Sudetenland, Böhmen - Mähren, 1941
[<http://mujweb.atlas.cz/www/mapy/full/1941-22.jpg>]



Siehe auch:

- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz; Nachtrag zu PK 1998-1
PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
PK 2004-2 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
PK 2004-3 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
-
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939
PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass ca. 1952 (Auszug)
PK 2003-4 Anhang 06, SG, Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 (Auszug)
PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt

Abb. 2004-3-03/034
Musterbilder Halama, Tafel 33 Schale mit Pferd, Nr. 1620
Sammlung Stopfer

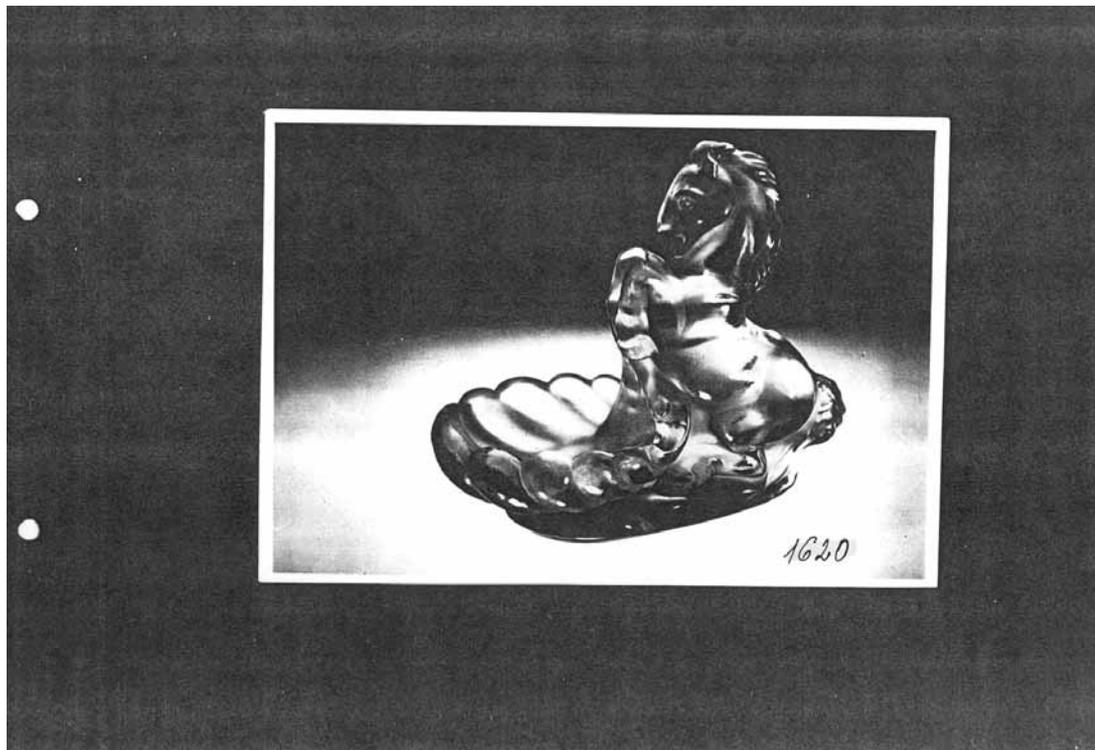


Abb. 2004-3-03/002
Musterbilder Halama, Tafel 1, Vasen Nr. 1946/neu, Nr. 1935/neu
Sammlung Stopfer



Abb. 2004-3-03/003
Musterbilder Halama, Tafel 2, Vasen Nr. 1627/25.293, Nr. 1630/25.298
Sammlung Stopfer

