

## Musterbuch Portieux 1894, 2.<sup>ème</sup> & 3.<sup>ème</sup> Partie, demi-Cristaux moulés

Zur Verfügung gestellt von Herrn Dieter Neumann. Herzlichen Dank!

### Einband mit dem Hinweis „1894“

Société Anonyme des Verreries Réunies de  
Vallérysthal (Alsace-Lorraine) & Portieux (Vosges)  
5 Medaillen

#### Établissement de Portieux

Collection de dessins

Représentant les Articles de la 2.<sup>e</sup> et de la 3.<sup>e</sup> Partie du  
Tarif demi-Cristaux moulés

Cabinets d'Echantillons

à Paris, 29, rue des Petites-Ecuries, ...

J. B. Mansuy, Représentant  
à Lyon, 1, rue Saint-Dominique, E. David /

à Marseille, 7, rue Papère, M. Vidal

Représentants: [siehe Titelblatt]

1894

Abb. 2006-1-04/001  
MB Portieux 1894, Einband  
Sammlung Neumann



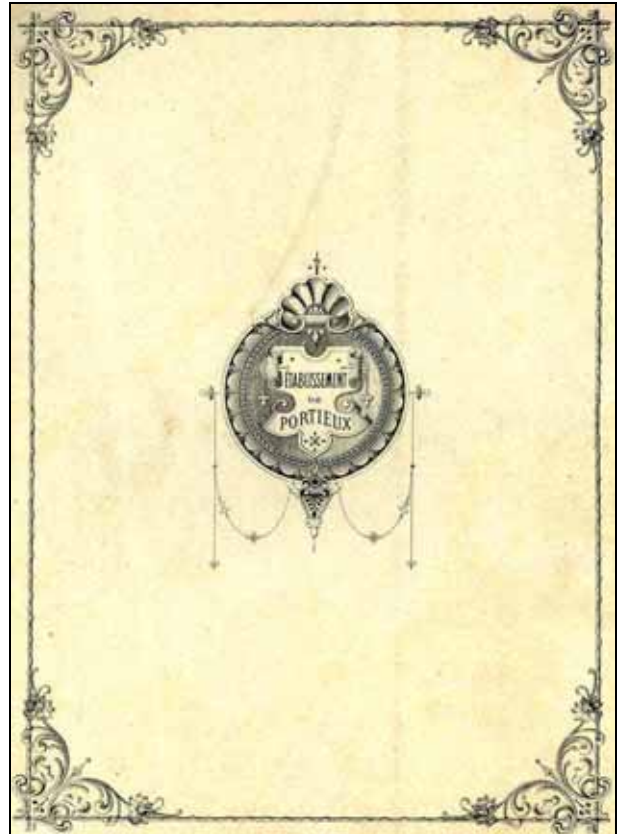
### Medaillen 1894:

Médaille de Progres Exp. Universelle Vienne 1873  
Médaille de 1<sup>ère</sup>. Classe Exp. Universelle Paris 1855  
Médaille d'Or Exp. Universelle Internationale Paris 1878

Médaille de 1<sup>ère</sup>. Classe Exp. Universelle Paris 1867  
Grande Médaille d'Or Paris 1839, 1844 et 1849

Siehe dazu PK 2006-1, Anhang 03, MB Portieux 1886/1889

Abb. 2006-1-04/002  
MB Portieux 1894, Einband, Rücken  
Sammlung Neumann



### Zusammen erhalten:

Einband, Titelblatt

Abbildung Verrerie de Portieux 1894

2. Partie Planche 166 bis 214, stempel-gepresst

3. Partie, Planche 215 bis 231, press-geblasen  
dazwischen fehlen Tafeln, die als Reserve für Erweiterungen leer blieben, siehe unten Tafeln  
(Siehe Vergleich der Sortiments „Cristaux moulés“ 1894, 1914 und 1920)

Hohlglas ist im Musterbuch 1894 nicht enthalten  
27 / 21,5 cm Einband und Tafeln

Einband grau-brauner Karton mit schwarzem Aufdruck

### Marke 1894 und 1914:



Die Tafeln sind auf weißem, vergilbtem Papier schwarz gedruckt

Eine Preisliste 1894 ist bisher nicht gefunden worden  
Maße sind als Hohlmaße und in mm angegeben

Alle Blätter sind fest eingeklebt und können nicht ausgetauscht oder ergänzt werden

Texte sind in französischer Sprache

**Verkaufs-, Liefer- und Zahlungsbedingungen:**

nicht vorhanden

siehe PK 2006-1, Anhang 03, MB Portieux 1886/1889

**Farbentafel:** nicht vorhanden

Siehe dazu die ausführliche Darstellung der Farben, die von Portieux von 1886 bis 1933 angeboten wurden, in PK 2006-1, Anhang 03, MB Portieux 1886/1889!

**Inhaltsverzeichnis:** nicht vorhanden**Drucker:** Nancy, Lith. Berger-Levrault & Cie. - 1406**Hinweis:**

Der Abdruck wurde vom Original eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Bei der Version auf der CD-ROM PK 2006-1 können alle Tafeln mit Adobe Reader auf 100 % der Originalgröße vergrößert werden.

**Das Musterbuch Portieux 1894 wurde bereits in PK 2001-5, Anhang 05, dokumentiert. Damals wurden dazu eingescannte Seiten aus der Sammlung von Mr. Gérard Triboulot, Vincey, benutzt, die er auf einer CD mit eingescannten Abbildungen der Musterbücher 1894, 1914, 1920, 1933, 1950 und 2000 zusammen gefasst hat. Diese CD kann wahrscheinlich noch immer bestellt werden:**

**CD-ROM Catalogue numérique des verreries de Portieux 1894, 1914, 1920, 1933, 1950 et 2000**

Die CD-ROM kann bestellt werden bei Gérard Triboulot, 35, Rue des Fileurs, 88450 Vincey, France  
MAIL gerard.triboulot@laposte.net  
oder im Glaswerk Portieux, Portieux bei Nancy  
Preis xxx Francs

**Jetzt konnte über eBay FR ein vollständiges MB Portieux 1894 für die Sammlung Neumann erworben werden, das hier vollständig und mit Tafeln in Originalgröße dokumentiert wird. Es wurde zusammen mit dem Prix-Courant Parties 2<sup>ème</sup> und 3<sup>ème</sup> 1886 sowie mit dem Supplement 1889 gefunden. Diese beiden Musterbücher werden in PK 2006-1, Anhang 03, dokumentiert. Dort findet man auch einen Vergleich des Angebots Pressglas der Musterbücher Vallérysthal 1873, Portieux 1886, 1889, 1894, 1914, 1920 und 1933. Außerdem werden dort auch alle notwendigen französischen Begriffe erklärt. Alle Texte wurden hier aus PK 2001-5 übernommen und überarbeitet. Die Tafeln in PK 2001-5 und PK 2006-1 stimmen vollständig überein.**

**Titelblatt mit dem Hinweis „1894“**

Société Anonyme des Verreries Réunies de Vallérysthal (Alsace-Lorraine) & Portieux (Vosges)  
5 Medaillen

**Établissement de Portieux**

Collection de dessins

Représentant les Articles de la 2<sup>e</sup>. et de la 3<sup>e</sup>. Partie du

Tarif demi-Cristaux moulés

Cabinets d'Echantillons

à Paris, 29, rue des Petites-Ecuries, ...

J. B. Mansuy, Représentant

à Lyon, 1, rue Saint-Dominique,

E. David /

à Marseille, 7, rue Papère,

M. Vidal

**Représentants:**MM. G<sup>ges</sup>. David

à Lyon

Aug<sup>te</sup>. Lerousseau

à Limoges

G<sup>ges</sup>. Willeput

à Paris

L. Josem

à S<sup>t</sup>. ClémentL<sup>s</sup>. Vercellone

à Rome

H. E. Alberti

à Smyrne

L. Fraja

à Athènes

E. Pourrat

à Bône

J<sup>h</sup>. Forti

à Tunis

M. Forti

à Tripoli

C<sup>ésar</sup> Forti

à Malte

Bretschneider &amp; Cie.

à Alexandrie

Bretschneider &amp; Cie.

au Caire

C<sup>arl</sup> Hirschhorn

à Bucharest

A. Singer

à Jérusalem

I<sup>ssa</sup> Schoukair

à Beyrouth

J. &amp; M. Bloch, 731, Calle Moreno

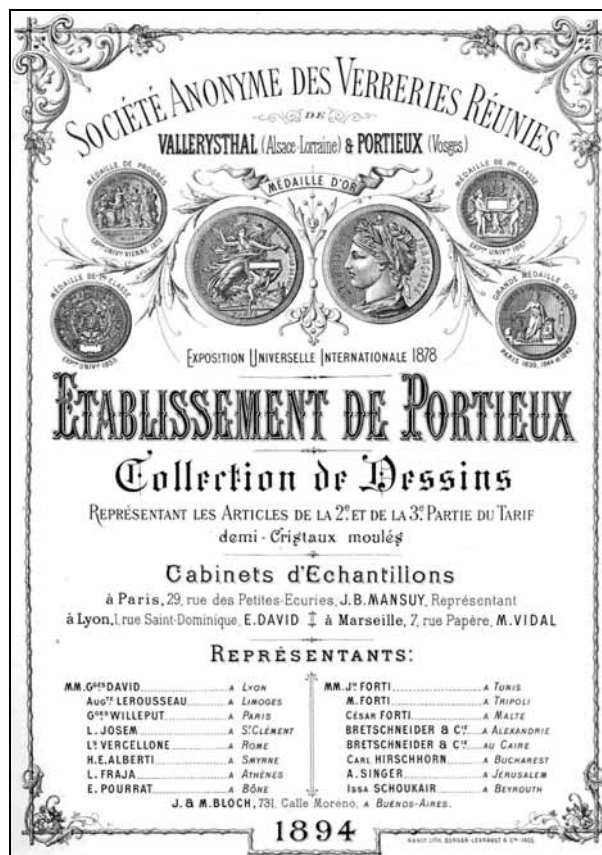
à Buénos-Aires

**1894**

Abb. 2006-1-04/003

MB Portieux 1894, Titelblatt

Sammlung Neumann



**Glasexport in das Osmanische Reich und in die französischen Kolonien in Nordafrika, Vorderasien und Indochina (Neufassung 2006)**

siehe PK 2006-1, Anhang 03, MB Portieux 1886/1889

**Datum der Herausgabe 1894:**

Auf dem Einband des Musterbuches und dem Titelblatt ist als Datum „1894“ angegeben.

1870:

Deutsches Reich besetzt und annektiert Teile von Elsaß / Lothringen

1872:

Aktiengesellschaft „Société Anonyme des Verreries Réunies de Vallérysthal et Portieux“ wird gegründet [Stenger 1988, S. 134 f.] Portieux liegt westlich im nicht besetzten Lothringen, mit der Fusion kann Vallérysthal sowohl den französischen als auch den deutschen Markt erreichen.

Die Distel auf dem Titelblatt des Musterbuches 1914 ist die Wappenblume von Nancy und das Symbol der Befreiung der deutsch besetzten französischen Landesteile Alsace-Lorraine [Elsaß-Lothringen]

**Einband und Titelblätter 1886 / 1894 / 1914:**

Die Distel auf dem Titelblatt des Musterbuches 1914 ist die Wappenblume von Nancy und das Symbol der Befreiung der deutsch besetzten französischen Landesteile Alsace-Lorraine [Elsaß-Lothringen].

Beim Vergleich zwischen den Einbänden der Musterbücher 1886 und 1894 sowie 1914 fällt auf, dass die älteren Musterbücher eine traditionelle Gestaltung haben, während der Einband 1914 mit der Distel, der Wappenblume von Nancy, einen „stummen“ Protest gegen die Deutsche Annektion von Teilen Lothringens und des Elsaß aufweist. MB Portieux 1914 wurde in Leipzig, Deutschland, gedruckt!

**Vergleich der Sortiment „Cristaux moulés“ 1873, 1886, 1889, 1894, 1914, 1920 und 1933 siehe PK 2006-1, Anhang 03**

**Vergleich der Sortiment „Cristaux moulés“ 1894 und 1914**

1894		1914		Bezeichnung
Partie	Planche	Partie	Planche	
2	166	3	300	Gobelets moulés
			301	fehlt
2	167	3	302	Chopes moulées
			303	fehlt
2	168	3	304	Bocks, Verres à pied
2	169	3	305	Pots à Confitures
2	170	3	306	Salières à tige verre
			307	fehlt
			308	Salières à tige bois
2	171	3	309	Salières simples
2	172	3	310	Salières simples
2	173	3	311	Moutardiers
			312	fehlt
2	174	3	313	Flambeaux
2	175	3	314	Flambeaux
2	176	3	315	Flambeaux
2	177	3	316	Flambeaux
			317	Flambeaux
2	178	3	318	Bougeoirs
2	179	3	319	Flambeaux Verrines
2	180	3	320	Bobèches
2	181	3	321	Bobèches
2	182	3	322	Bobèches
2	183	3	323	Lampes sur Flambeaux

		3	324	Lampes sur Flambeaux
2	184	3	325	Sucriers
2	185	3	326	Sucriers
			327	Sucriers
2	186	3	328	Beurriers
			329	fehlt
2	187	3	330	Guèridons
2	188	3	331	Guèridons
			332	Guèridons
			333	fehlt
2	190	3	334	Guèridons
			335	Guèridons
			336	Guèridons
			337	fehlt
2	192	3	338	Coupes à Dessert
2	193	3	339	Coupes à Dessert
			340	Coupes à Dessert
			341	Coupes à Cornet
			342	fehlt
2	195	3	343	Assiettes à Dessert
2	196	3	344	Assiettes à Dessert
2	197	3	345	Corbeilles
			346	Corbeilles
			347	Plats à Tartes
			348	Plateau
2	199	3	349	Paniers, Raviers
			350	fehlt
2	200	3	351	Porte-Carafes
2	201	3	352	Coquilles et Assiettes à Glace
2		3	353	Cendriers, Franc-Macons
2	202	3	354	Couvre-Fromages
			355	fehlt
2	203	3	356	Porte-Couteaux
2	204	3	357	Porte-Allumettes
2	205	3	358	Compotiers, Encriers
			359	fehlt
2	209	3	360	Garniture de Toilette
			361	Garniture de Toilette
2	214	3	362	Jouets
			363	Chemins de Table
2	208	3	363	Tuiles (Dachziegel)
2	206	3	364	Articles divers
2	207	3	365	Articles divers
			366	Service Napolitain
			367	Service Napolitain
			368	Service Chimères
			369	Service Chimères
			370	Service Hortense
			371	Service Carnot
			372	Service Olga
			373	Service Pacha
			374	Service Verdi
			375	Service Cyrano
			376	Service Hugo
			377	Service Moderne
			378	Service Vauban
			379-389	fehlt
3	215	4	390	Carafes moulées
3	216	4	391	Carafes huile moulées
3	217	4	392	Verres à pied moulées
3	218	4	393	Mohs et Canettes moulés
3	219	4	394	Narguilés, Carabasses
3	220	4	395	Vases
3	221	4	396	Vases
			397-399	fehlt
			400	Carafes, Bouteilles
			401	Bocaux, Confitures, Urinaux ...
			402	Gobelets

Abb. 2006-1-03/012

MB Portieux 1894, 2.° et 3.° Partie du Tarif „demi-Cristaux moulés“, „La Verrerie de Portieux et ses cités ouvrières 1894“  
Lithografie von A<sup>dée</sup> Munier del., Nancy, Berger-Levrault & Cie.



Abb. 2004-1-11/020

MB Portieux 1914, Première Partie, Services de Table, „Verrerie de Portieux et ses cités ouvrières 1911“

**Betriebsgebäude und Wohngebäude der Verrerie de Portieux wurden von 1894 bis 1911 erheblich vergrößert!**

Lithografie von Joseph Hesse, Leipzig-Gohlis (Saxe)



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 2000-4 Anhang 01, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1873 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal 1907 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 05, SG, Chiarenza, Franke, Musterbuch Vallérysthal 1908 (Auszug)
- PK 2001-2 Anhang 05, SG, Stopfer, Franke, Musterbuch Portieux 1914 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Portieux 1894 und 1914
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, [Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung](#)
- PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)
- PK 2002-3 Anhang 04, SG, Neumann, Musterbuch Portieux 1933
- PK 2003-2 Anhang 12, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1910
- PK 2003-2 Anhang 13, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1913, Nachtrag Pressglas
- PK 2004-1 Anh. 11, SG, Neumann, MB Portieux 1914, Première Partie, Services de Table (Auszug) Musterbuch Portieux 1914, Septième Partie, Articles divers, Décors à froid
- PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1902 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 (Auszug)
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 2005-4 Anhang 06, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1908
- PK 2005-4 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1937 Fantaisies (Auszug)
- PK 2005-4 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1950 (Auszug)
- PK 2005-4 Chiarenza, Vallerysthal Catalog Reprint in Spinning Wheel 1952
- PK 2006-1 SG, [Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830](#) Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries [Saint-Louis](#), une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, [Vonêche](#), une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de [Baccarat](#), le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, [Berichte zu Ausstellungen](#) und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Anhang 03, SG, Neumann, MB Portieux Prix-Courant 1886, Supplement 1889
- PK 2006-1 Anhang 04, SG, Neumann, MB Portieux 1894

Abb. 2006-1-04/015  
MB Portieux 1894, 2. Partie, Planche 177, Flambeaux [Leuchter]  
Sammlung Neumann

