

Abb. 2010-1-04/001
MB Davidson ca. 1880 - 1910, Einband
Sammlung Pressed Glass Collectors Club

Musterbuch Davidson & Co., Teams Glass Works, ca. 1880 - 1910 (Auszug)

Zur Verfügung gestellt von Pressed Glass Collectors Club. Herzlichen Dank!

Einband:

George Davidson & Co.,
Teams Glass Works Gateshead-on-Tyne
Catalogue No. 1 & 2
From the period C 1880 to 1890
with additional pages from 1903 & 1910
Offices where samples may be seen:
London: 23, Thavies Inn, Holborn, E. C.
Manchester: 15, Booth Street, Piccadilly.
Gold Medal Newcastle Exhibition 1887. [Avers]
Gold Medal Newcastle Exhibition 1887. [Revers]

A Pressed Glass Collectors Club Publication

Titelblatt: nicht vorhanden

Ges. gesch. Warenzeichen: nicht vorhanden

Tafeln sind auf weißem Papier schwarz gedruckt
Maße sind nicht angegeben

Drucker: nicht erhalten

Hinweis:

Der Abdruck wurde von Kopien eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Bei der Version auf der CD-ROM PK 2010-1 können alle Tafeln mit Adobe Reader auf mindestens 100 % der Originalgröße vergrößert werden.

Datum der Herausgabe ca. 1880 - 1910:

Auf dem Einband des Musterbuches ist als Datum „ca. 1880 - 1910“ angegeben.

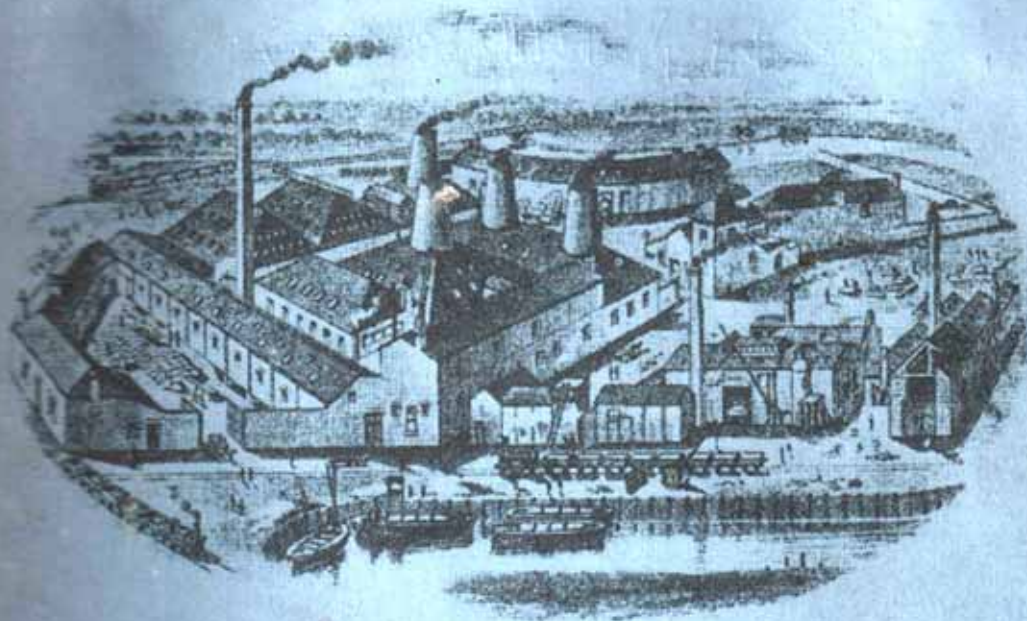


Abb. 2010-1-04/002
MB Davidson ca. 1880 - 1910, Einband
Sammlung Pressed Glass Collectors Club

GEORGE DAVIDSON & CO.,

Teams Glass Works

GATESHEAD—ON—TYNE



GOLD MEDAL



NEWCASTLE EXHIBITION, 1887.

Catalogue No. 1 & 2

From the period 1880 to 1890

with additional pages from 1903 & 1910

GOLD MEDAL



NEWCASTLE EXHIBITION, 1887.

OFFICES WHERE SAMPLES MAY BE SEEN:—

LONDON:—

23, Tavles Inn, Holborn, E.C.

MANCHESTER:—

15, Booth Street, Piccadilly.



A Pressed Glass Collectors Club Publication

A Pressed Glass Collectors Club Publication

Siehe unter anderem auch:

Davidson

- PK 1999-5 Billek, Eine ovale Schale von Davidson
PK 1999-6 Billek, Schale von Davidson; Nachtrag zu PK 1999-5
PK 2002-5 Crowshaw, SG, George Davidson & Co. Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Unregistered Shapes & Designs 1878 - 1888, Design Nr. 26, um 1885, Deckeldose mit Katze und Hunden
PK 2003-1 Peterson, Uran-grünes Pressglas von George Davidson & Co., Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne (1867-1966)
PK 2003-1 SG, Schale von Davidson mit Fotografie vom "Rheingrafenstein" an der Nahe
PK 2003-3 Gardner, Ohio Auction News - Those Sowerby Purple Slag Geisha Pattern Ice Buckets
PK 2003-3 Peterson, Davidson „Lords & Ladies“ Reproductions Found
PK 2003-4 SG, Ovale gefaltete Schale mit Pseudoschliff-Muster aus strahlend gelb-grünem, uran-gefärbtem Glas von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne
PK 2003-4 SG, Wieder einmal: eine neue Deckeldose mit zwei Hunden (leider ohne Deckel mit Katze)
PK 2003-4 Stopfer, Gläser mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, um 1885
PK 2004-1 Crowshaw, Pressglas von Davidson bei Silber & Fleming, London 1925
PK 2004-1 Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt
PK 2004-2 Stopfer, Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt. Nachtrag zu PK 2004-1
PK 2004-3 Fehr, SG, Deckeldose als Korb mit Katze und zwei Hunden als Griffen Sahnekännchen mit Katze als Henkel (mit der eingepressten Marke „SV“?)
PK 2004-4 Franke, Schalen mit eingeklebten Fotografien aus Franke 1990, Abb. 919 - 928; Auszug aus Franke 1990
PK 2004-4 Pressed Glass Collectors Club, Manchester Pressed Glass. The History of Pressed Glass in Manchester from 1842 to 1934
PK 2004-4 Stopfer, Schalen und Teller von Davidson mit Erinnerungsfotos an die Sommerfrische
PK 2004-4 Vogt, Schalen von Davidson und anderen mit Fotografien von Orten aus Deutschland
PK 2004-4 Zeh, Wieder einmal: Interessante Pressgläser aus der Sammlung Zeh
PK 2005-1 Billek, Gebrauchsglas von George Davidson mit dem registrierten Muster „Rd 254027“
PK 2005-4 Stewart, Davidson Glass - a History
PK 2006-4 Lethbridge, SG, Amethyst Creamer with Diamonds & Fans, Impressed Mark „NOTSJÖ“, Similar to Davidson, Gateshead 1896, and „Amanda“ from Fenner Hütte, 1903
PK 2007-2 Andersen, SG, Vase als Korb, mit Wurzeln, Eichenblättern und Eicheln, Davidson?, um 1900?
PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
PK 2009-1 Hott, SG, Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“, George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887
PK 2009-3 Stopfer, SG, Wassergarnitur „Blue Pearlina“, George Davidson & Co., Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne, 1890/1891
PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877

Molineaux Webb

- PK 2004-3 Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection
PK 2005-4 Billek, Stopfer, Pressgläser mit zeitlosem Streifen-Design aus den 1860-er Jahren, Molineaux, Webb & Co., Manchester
PK 2006-3 SG, Vase als Turm mit Zinnen und Mauerwerk, Molineaux, Webb & Co., reg. 1885
PK 2006-3 Spillman, SG, Drei Musterbücher des Glashandelsunternehmens Wilhelm Schiedt, Leipzig, 1878 - um 1890, mit Pressglas aus Deutschland, England und Frankreich
PK 2008-3 SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838 - eine Sensation in mehrfacher Hinsicht - siehe auch „Patterns of Pressed Glass Goods“ - Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927
PK 2008-3 Anhang 03, SG, Archiv Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods
PK 2008-4 Bateman, SG, Molineaux Webb Butterdose, ovale Registrier-Marke No. 4632, 30. April 1884
PK 2009-1 Harris, SG, Die Geschichte der Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works
PK 2009-1 Harris, SG, Grabsteine der Familien Webb und Percival in Manchester
PK 2009-1 Harris, SG, The Making of the Website about the History of Molineaux, Webb & Co. - Manchester Flint Glass Works
PK 2009-1 SG, Opalescent Posy Trough - Castle Flower Holder, Molineaux, Webb & Co., 1885

- PK 2009-2 Chiarenza, SG, Molineaux, Webb & Co. Glassworks Castle Flower Troughs, Registered 1885
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Vier englische Butterdosen aus dem 19. Jahrhundert: Molineaux, Webb & Co., Sowerby, Unbekannt und Percival, Yates & Vickers
- PK 2010-1 Harris, SG, Die Geschichte von Molineaux & Webb, Manchester - Ergänzungen seit 2009-01
- PK 2010-1 Joyce, SG, Sahnekännchen - Milk Jug - „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“ Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“ George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887

Greener

- PK 1999-5 Billek, Englischs Pressglas von Greener um 1880
- PK 2003-3 Billek, Englischs Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren
- PK 2003-3 Gardner, Ohio Auction News - Those Sowerby Purple Slag Geisha Pattern Ice Buckets
- PK 2003-4 Peltonen, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870
- PK 2003-4 Stoetzel, SG, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870
- PK 2009-1 SG, Teller mit Pseudoschliff, Ranken und Sablée, Henry Greener, Sunderland, 1869
- PK 2009-3 Berg, SG, Prunkteller „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“, Henry Greener & Co., 1887
- PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877

Sowerby

- PK 2003-3 Billek, Englischs Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren
- PK 2004-3 SG, Eine rosa-farbene Schale mit zwei Vögeln, Grund unregelmäßig gekörnt Hersteller unbekannt (Sowerby?)
- PK 2004-3 SG, Ovale, blaue Schale mit Rippen und aufgesetzten Diamanten von Sowerby?
- PK 2005-3 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912
- PK 2005-4 Schepps, The Sowerby Frogs - Sowerby's Ellison Glass Works Ltd. Gateshead-on-Tyne, England
- PK 2005-4 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I. Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Muster Rippen mit Diamanten; Josef Schreiber & Neffen, Marke „SN in einer Raute“; Sowerby 1873 / 1895; S. Reich & Co., 1873 und 1925; Josef Inwald 1914; Meisenthal 1882; Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925; Penhaswerke 1939
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Drei Vasen mit einem Mädchen: farblos, hellblau und bernstein-farben - die Farben der Glasmanufaktur S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2008-2 Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England
- PK 2008-2 Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX
- PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2009-3 Peterson, Lethbridge, SG, Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably England - Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890
- PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877



Abb. 2010-1-04/003

MB Davidson ca. 1880 - 1910, Tafel 6, Jellies or Sweetmeats [Fußschalen für Marmelade oder Zucker ... Mixed Pickles]
Sammlung Pressed Glass Collectors Club

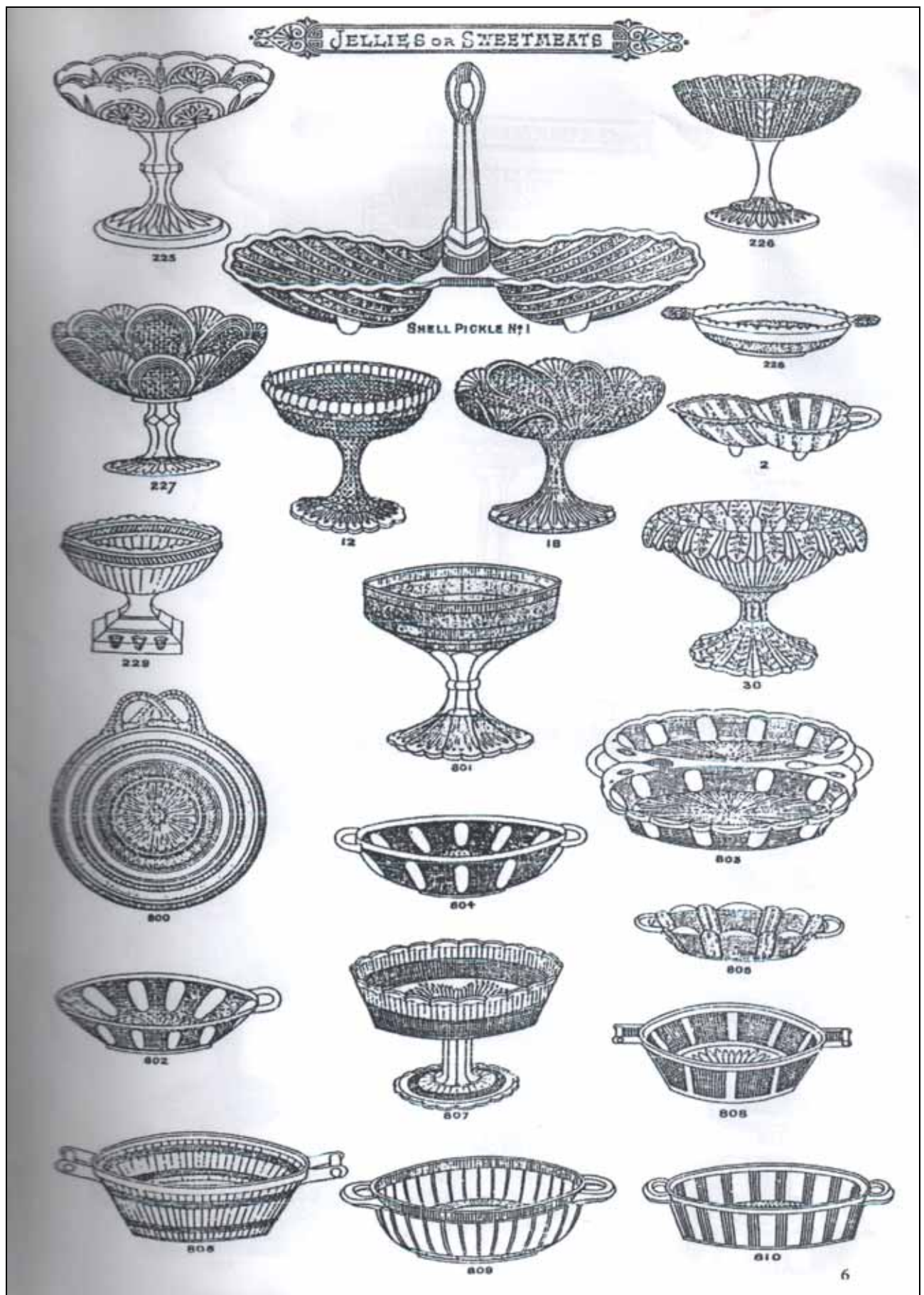


Abb. 2010-1-04/004
MB Davidson ca. 1880 - 1910, Tafel 7, Jellies or Sweetmeats [Fußschalen für Marmelade oder Zucker ...]
Sammlung Pressed Glass Collectors Club

