



Abb. 2002-5-07/001  
 Prislister Aarhus 1901, Einband  
 Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

## Prislister over Belysningsartikler, Slebne og pressede Glas fra Aarhus Glasværk AG 1901 (PK 2002-5, Anhang 07, erweitert)

Reprint zur Verfügung gestellt von Herrn Ulrich E. J. Dollinger, Oktober 2002, und von Herrn Dr. Jan Kock, Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976, Sommer 2009.  
 Beiden herzlichen Dank!

**SG, zum Abdruck:** Wegen der hohen Datenmenge vor allem der farbigen Tafeln und der Druckkosten wurden in PK 2002-5, Anhang 07, viele Tafeln mit Hohlglas ausgelassen. Außerdem konnte mit den von Dr. Jan Kock im Sommer 2009 zur Verfügung gestellten Kopien von Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976 die seit 2002 stark verbesserte Leistung der Scanner und der Software für Bildbearbeitung genutzt werden.

### Einband:

Prislister over Belysningsartikler [Beleuchtungsartikel]  
 Slebne og pressede Glas  
 [geschliffenes und gepresstes Glas]  
 fra Aarhus Glasværk Aktieselskab [AG]  
 Aarhus

### Titelblatt des Reprints:

Auf dem Titelblatt wird von Jan Kock die Geschichte der Aarhus Glasværk in dänischer Sprache geschildert.

Außerdem wird auf die bis 1994 von der Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976 als Reprints dänischer Glaswerke herausgegebenen Musterbücher hingewiesen.

### Warenzeichen:

siehe Abb. 2002-5-07/005a, Tafel o.Nr., Zylinder ...

### Zusammen erhalten:

Einband, Titelblatt des Reprints, Tafel mit Abbildung von Aarhus Glasværk, Verkaufsbedingungen, 37 Tafeln ohne Nummern mit Hohlglas für Beleuchtungszwecke und Pressglas (vollständig)

25 / 39 cm Einband und Tafeln

Einband hell-brauner Karton mit mehrfarbigem Aufdruck

die Tafeln sind auf gelblich-weißem Papier schwarz bzw. farbig gedruckt

alle Tafeln waren mit dem Einband zusammen gebunden und konnten nicht ergänzt oder ausgewechselt werden

Preislisten sind auf allen Tafeln rechts neben den Abbildungen angegeben

Preise sind in Dän. Kronen angegeben

Maße sind in mm angegeben

Texte sind in dänischer Sprache.

**Drucker:**

A. S. Aarhus Æskefabrik Lith. Anst.

**Hinweis:**

Der Abdruck wurde vom Reprint eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Bei der Version auf der CD-ROM PK 2010-1 können alle Tafeln mit Adobe Reader auf mindestens 100 % der Originalgröße vergrößert werden.

**Datum der Herausgabe 1901:**

Auf dem Einband des Musterbuches und den Tafeln ist kein Datum angegeben. Auf dem Titelblatt des Reprints wird zusammen mit der Beschreibung der Geschichte des Aarhus Glasværk von Dr. Jan Kock als Datum **1901** angegeben.

Die meisten Gläser sind geblasen und teilweise bemalt oder geschliffen bzw graviert oder geätzt. Mehrere Tafeln bieten press-geblasene Lampenschirme. **Nur 1 Tafel bietet Pressglas** [pressede glas] mit Pseudoschliff-Dekor.

Insgesamt zeigt MB Aarhus 1901 noch das **vollständige Sortiment einer Glasfabrik wohl bis zum Ende des Ersten Weltkriegs**. Dabei wird es kaum Unterschiede zu anderen Glasfabriken in Europa gegeben haben. Insofern wird mit MB Aarhus 1901 auch der **Entwicklungsstand der Glasindustrie um 1900 - 1918** dokumentiert. Erst nach dem Ende der **Weltwirtschaftskrise** von **1929** bis um **1936** haben sich auch die Glasfabriken spezialisiert, die vor allem Gebrauchsglas für Haushalte und Wirtschaften hergestellt haben.

Abb. 2002-5-07/002

Prisliste Aarhus 1901, Lieferbedingungen  
Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

**Betingelser [Verkaufsbedingungen]**

Loco betalbar Aarhus for Contant - 2 % Rabat inden 30 Dage fra Facturadato, eller 3 Maaneder rentefri Credit.

Beløb, der ikke ere betalte efter højst 4 Maaneders Forløb, beregnes 5 % Rente fra Facturadato.

Expedition og Pakning af Varerne sker under dobbelt Control og de afsendes for Modtagerens Regning og Risico.

Brecage bliver i intet Tilfælde godtgjort. Reklamationer bliver kun taget til Følge 8te Dage efter Varenes Modtagelse.

Emballagen tages tilbage til Facturapris, naar den retourneres franco og uskadt med dertil hørende

Halm og Laag.

Er Retourfragten ikke bleven forud betalt debiteres den Afsenderen.

Ved Bestillinger bedes man nøje holde sig til Nr. i vor Priscourant, og Fejl opstaaede som Følge af forkert Nr. bliver ikke taget i Betragtning.

Ordre paa Grundlag af denne Priscourant forpligter Køberen til at overholde vore Betingelser.

**Dr. Jan Kock****Slebne og pressede Glas fra Aarhus Glasværk 1901 - et nyfundet katalog**

Udgivet af Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976, i venligt samarbejde med Holmegaards Glasværker, Royal Copenhagen NS. Aalborg 1994, ISBN 87-981833-8-9

**Aktieselskabet Aarhus Glasværk** blev stiftet i **1897** på initiativ af grosserer **Axel Wulff**. Under planlægningen af den nye industrivirksomhed rådførte man sig med **Konsul Hey** i **Odense**, som på den tid var en af de toneangivende personer i dansk glasproduktion. Hey frarådede, at man gik i gang med at realisere planerne, for der var allerede **overproduktion** og dermed **stor konkurrence** mellem de eksisterende glasværker i landet. Men man lyttede ikke til et godt råd.

Der blev købt en grund på Ole Romersgade i den sydlige del af Århus, og allerede i februar **1898** kunne man **starte blæsningen af glas** i værkets to hytter. I den ene hytte fremstillede man **flasker** og i den anden **hvidtglas** [Weißglas]. En række værksteder var indrettet til efterbearbejdningen, således også et ret anseligt **slibeværksted** [Schleifwerkstatt], som var placeret i underetagen af hvidtglaslytten. Hvilke artikler der blev produceret i det første år ved vi i dag ikke meget om, for kun lidt er bevaret af produktionsbøger og kataloger og prislister kendes ikke. Alligevel ved vi en del, for også glasværket i Århus ser ud til i væsentlig grad at have produceret de **traditionelle varer**.

Efter kun godt et års drift kom værket i vanskeligheder, man **manglede kapital**. Desuden havde **produktionen været stoppet** adskillige gange grundet tekniske problemer, hvilket igen betød utilfredshed blandt glasmagerne, som ikke kunne holde den forventede indtjening. Ledelsen var klar over, at noget måtte gores for at bedre afsætningen af specielt det hvide glas. Man satsede dristigt og valgte at lancere **kunstglas** og **belysningsglas** i en stil som nærmest må beskrives som en blanding af klunketidens sidste udløbere blandet med tidlig **jugendstil**. Til at realisere og producere nyudviklingen ansatte man en **bøhmisk direktør** ved navn **Murawich** samt **5 glasmagere** fra samme område.

**Ambitionerne var** store og man lancerede et meget flot katalogmateriale, som blev trykt hos **Aarhus Æskefabriks Lithografiske Anstalt**. December **1901** betalte man 4.010 kr. for **2.000 stk. kataloger**. Længe har der været kendt et par eksemplarer af et meget fornemt, **farvelitograferet katalog** over belsyningsglas fra Aarhus Glasværk. Kataloget rummer **20 sider** og indeholder afbildninger af **209 glas**. Mange af belsyningsglassene er meget komplicerede og gjort af flere farver glas. Af teksten i kataloget fremgår, at det nærmest må betragtes som et tillæg til et oprindeligt katalog. Begrundelsen for det nye katalog eller tillæg var, at man ønsker at vise, hvad man havde af glas egnet til „den **tiltagende Udbredelse af det elektriske Lys**“, som teksten lyder. Indholdet er da også ganske rigtigt hovedsageligt **elektriske kupler og skærme** [Schirme], men på en del sider præsenteres også glas beregnet for **gaslys**, der i de år var en konkurrent til elektriciteten, som man måtte regne med. Glas til **petroleumbelysning** mangler helt. Man gør opmærksom på, at man er fuldt leveringsdygtig og at man på bestilling gerne udfører „en hvilken som helst Form, Farve og Størrelse, der maatte ønskes efter indsendt Skitze med Angivelse af Størrelse.“

Man har længe ment, at der ud over kataloget med belsyningsglas samtidig måtte være trykt et andet katalog. For **2.000 eksemplarer alene af belsyningskataloget** er flere end der var brug for. Kataloget var nemlig kun beregnet til detailhandlernes indkob. I **Kastrup Glasværks** arkiv er der bevaret fem fotografier af glasvarer, som er stærkt inspireret af en særlig **bøhmisk glasstil** fra tiden omkring år **1900**. Hvis det ikke var på grund af at fotografierne på bagsiden var forsynet med påskrifter Aarhus Glasværk, ville man ikke have mistanke til, at glassene kunne være danske. Men fotografierne har været forlæg for produktionen af et hidtil ukendt katalog, så derfor har **Glashistorisk Selskab** da også udgivet de fem **fotoplancher i 1988**.

Nu er der fundet et eksemplar af dette katalog. **Kataloget** er på **40 sider** og er ellers af nøjagtigt samme format og udstyr, som kataloget over **belysningsglas**. For hvert opslag bringes den tilhørende prisliste, som ofte giver supplerende oplysninger om størrelser og kvalitet. Forsiden er en elegant tegning, som i en gedigen **jugendstil** komposition præsenterer indholdet af kataloget. På næste side gengives, i en ramme af stiliserede blomster i jugendstil, et prospekt af glasværket. Ser man godt efter er tegningen i rammen diskret signeret „**G. Keller 1901**“. Det er givetvis også ham, der har stået for forsiden og den rendyrkede ramme i jugendstil, som er brugt på de følgende sider af kataloget.

Katalogets første otte sider præsenterer **brænderglas og beholdere til petroleumslamper**. Dernæst følger ti sider med **bordglas**, som viser, at man i vid udstrækning har produceret hvad de øvrige danske glasværker gjorde, blot har man i flere tilfælde givet glassene nye navne. Enkelte af glassene og kanderne er former som ellers ikke kendes fra danske værker, men som til gengæld er yderst almindelige i det tyske område. Man fremstillede i vid udstrækning det sikre.

Desuden flyttede glasmagrene meget rundt, alt efter hvor der var arbejde at få, hvilket har været med til at udviske eventuelle særtræk. De mange **traditionelle glas** gør, at man endnu engang må konstatere, at det ofte kan være umuligt at henføre et glas til at være produceret på et bestemt glasværk.

**Værket i Århus** har beskæftiget en del slibere. En af dem var **Christian Jacobsen**, som i **1898** blev ansat som slibemester [Schleifmeister]. Han kom fra **Glasværket i Aalborg** og medbragte herfra en komplet gravørstol med et stort udvalg af gravørhjul af kobber. I det nyfundne katalog udbydes under **nr. 509** glasset Bodega forsynet med en graveret devise og under **599** et barnekrus ligeledes med devise. Særligt på **509** ses det tydeligt, at devisen er udført som en diagonalt anbragt skriveskrift afsluttet med en lang, elegant sløjfe med flere ekstra snørkler, som bøjer sig ind under ordet. Glas med helt tilsvarende graveringer ses jævnligt i både **Århus** og **Aalborg**, og forøvrigt da også fra andre egne af landet.

Hos bom af slibemester **Christian Jacobsen** er der bevaret glas med helt samme motiver og med tradition for, at det er faderen, som har graveret dem. Denne viden gør, at man nu kan tillade sig at knytte Christian Jacobsens navn til en række glas fra århundredskiftet. Et godt eksempel er et mindre antal osteklokker med den manende indskrift „**Skær lige af Osten**“, som hidtil, med nogen forsigtighed, har været henført til en anden sliber fra Aalborg. Se s. 134 i **Jan Kock: Glas og mennesker. Aalborg-bogen 1986**.

Kataloget fortsætter så med to sider **husholdningsglas** og **sygeplejeartikler**, og endelig en side med **presseglass**. Derefter følger otte sider med **vaser** og **liggende** [Lampen]. På disse sider kommer satsningen på det **bøhmiske glas** rigtigt frem. Stilen er som nævnt meget præget af den særlige bøhmiske blanding af den hensygnende klunketid og den **nye jugendstil**. Man udnytter mange forskellige teknikker, som har krævet virkeligt dygtige og alsidige glasmagere. Flere af tingene er fremstillet i **alabasterglas**, som giver mulighed for særlige optiske virkninger. Andre ting er pålagt påklippede, bolgede borter, blomster og hanke. Mange ting er påmalet de smukkeste blomster i jugendstil, og har forgyldte rande. Ved andre glas har man opnået en særlig virkning ved **matætsning**. **Belysningsglas** til **petroleum** og stearinlys optager de sidste syv sider. Igen er en lang række teknikker taget i brug, og igen er det tidens overdekorerede stil som præger repertoire.

Fra ledelsens side havde man virkeligt satset dristigt og forsøgt at markedsføre en ny men lidt fremmed stil i Danmark.

Noget sådan tager tid og kræver kapital. Da økonomien i forvejen var yderst stram, måtte man snart give op. Allerede i **1902** var man nødt til at sælge til **Konsul Hey** fra Odense, som drev **Fyens Glasværk**, og som gik med planer om at **samle alle danske glasværker under én virksomhed**, for at få saneret branchen. **Hvidtglasproduktionen** i **Aarhus** ophørte samme år, hvorimod fremstillingen af **mundblæste flasker**

fortsatte frem til 1927, hvor værket endeligt lukkede. Et  
voveligt men **fascinerende kapitel af dansk**

**glasproduktions historie var dermed endelig slut.**

Abb. 2002-5-07/003

Prislise Aarhus 1901, Tafel mit Darstellung des Aarhus Glasvaerk 1901  
Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976



Siehe zu Glasherstellung um 1890-1915 auch:

- PK 2004-2 Anhang 10, SG, Glashistorisk Selskab, [MB Fyens Glasværk A/S, Odense, 1899](#) (Auszug)
- PK 2010-1 Anhang 05, SG, Glashistorisk Selskab, [MB Fyens Glasværk A/S, Odense, 1903](#)
- PK 2004-2 Anhang 09, SG, Glashistorisk Selskab, [MB Kastrup / Fyens Glasværk 1910](#) (Pressglas)
- PK 2010-1 Anhang 09, SG, Glashistorisk Selskab, [MB Aarhus Glasværk 1901](#) (Hohlglas, Pressglas)
- PK 2010-1 Anhang 03, SG, Friedrich, Katalog Trinkgläser Silesia Cristall  
F. Losky Glasfabrik Oranienhütte, um 1920  
[SG: Zur Geschichte der Glashütten in der Grafschaft Glatz](#)
- PK 2010-1 Kasperek, 160 Jahre Glastradition in Rapotín [Reitendorf, Mähren] 1829 - 1989  
Staatsunternehmen Osvětlovací sklo, státní podnik, Valašské Meziříčí / Krásno  
[\[Josef Schreiber & Neffen, Glaswerk Rapotín, Nordmähren\]](#)

Siehe zu Glasherstellung in Dänemark auch:

- PK 2009-3 [SG, Musterbücher von Glaswerken in Dänemark in der Pressglas-Korrespondenz - Reprints des Glashistorisk Selskab Aalborg \\*1976 - zur Verfügung gestellt von Dr. Jan Kock, 2003 bis Sommer 2009](#)
- PK 2002-5 [SG, Pressglas in den Anneberg Sammlungen in Nykøbing Sjælland, Dänemark](#)
- PK 2002-5 [SG, Reprints von Musterbüchern dänischer Glaswerke, die vom Verein „Glashistorisk Selskab Aalborg \\* 1976“ herausgegeben wurden](#)
- PK 2003-1 Andersen, Eine MAIL aus Dänemark zum Thema Pressglas
- PK 2003-1 Peltonen, Ausstellung „Preset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling“, Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
- PK 2003-2 Andersen, Die dänischen Glaswerke Conradsminde (1830-1857), Myhlenberg (1852-1863) und Aalborg (1852-1922)
- PK 2004-1 [SG, Ein neues Buch: Dänisches Pressglas 1850 - 1950 von Michael Bloch, København](#)
- PK 2004-2 [SG, Kurze Zeittafel der dänischen Glaswerke](#)
- PK 2004-2 Andersen, Gläser aus dem Pressglas-Service „Broksø“ von Holmegaard 1939 - 1950

- PK 2004-2 Bloch, SG, Pressgläser aus Bloch, Danks presset glas 1850-1950.  
Parallelen zu Pressglas anderer Glaswerke
- PK 2006-1 Andersen, SG, Jacob E. Bang 1899-1965 - Entwerfer für Holmegaard und Kastrup
- PK 2007-1 Andersen, SG, Eine kobalt-blaue Bulldogge als Briefbeschwerer, St. Louis, um 1840
- PK 2007-1 Andersen, SG, Interessante „neue“ alte Pressgläser in der Sammlung Andersen
- PK 2007-2 Andersen, SG, Junge auf dem Fisch in einer Schale mit Seerosen, Inwald, Barolac, 1939?
- PK 2007-2 Andersen, SG, Vase als Korb, mit Wurzeln, Eichenblättern ..., Davidson?, um 1900?
- PK 2008-1 Andersen, Fehr, SG, Drei Dosen mit Krebs und eine Dose mit Fisch,  
Hersteller unbekannt, 1900?
- PK 2008-4 Andersen, Peltonen, Stopfer, Vogt, SG, Fünf form-geblasene Zuckerschalen  
der Sammlung Andersen
- PK 2008-4 Andersen, SG, Neu erworbene Pressgläser der Sammlung Andersen
- PK 2008-4 Andersen, SG, Pressglas auf Flohmärkten von Frühling und Sommer 2008
- PK 2009-3 Andersen, SG, Interessante Pressgläser der Sammlung Andersen
- 
- PK 2003-1 Anhang 06, SG, Kock, MB [Pressglas] Kastrup / Fyens 1950 (Auszug)
- PK 2003-3 Anhang 07, SG, Andersen, Mauerhoff, Kastrup Glasværk / Fyens Glasværk 1924 (Auszug)
- PK 2004-2 Kock, Priis-Courant fra Glasværkerne Mylenberg og Aalborg 1859, Seite 1, [Hohlglas](#)
- PK 2004-2 Anhang 00, SG, Kock, Priis-Courant over Glasfabricata fra Glasværkerne  
Mylenberg og Aalborg 1859
- PK 2004-2 Anhang 03, SG, Andersen, MB Holmegaards Glasværker 1853
- PK 2004-2 Anhang 07, SG, Andersen, MB Aalborg Glasværk, Nord-Jütland, um 1890
- PK 2004-2 Anhang 08, SG, Kock, MB Holmegaards Glasværk A/S, 1938 - 1941 (Auszug Pressglas)
- PK 2004-2 Anhang 09, SG, Kock, MB Kastrup / Fyens Glasværk, København, 1910  
(Pressglas, auch [Beleuchtungsglas](#))
- PK 2004-2 Anhang 10, SG, Kock, MB Fyens Glasværk A/S, Odense, 1899 (Auszug)
- PK 2004-2 Anhang 17, SG, Kock, MB Kastrup Glasværk, København, 1886 - 1900 (Ausg. Pressglas)
- PK 2004-2 Anhang 03, SG, Andersen, MB Holmegaards Glasværker 1853
- PK 2004-2 Anhang 07, SG, Andersen, MB Aalborg Glasværk, Nord-Jütland, um 1890
- PK 2009-3 Anhang 02, SG, Kock, MB Fyens [Beleuchtungsglas](#), 1903
- PK 2010-1 Anhang 01, SG, Kock, MB Holmegaard Glasværks Katalog 1959-1965 (Auszug)
- PK 2010-1 Anhang 09, SG, Kock, MB Aarhus [Beleuchtungsglas](#), 1901
- 
- PK 2005-1 Anhang 03, SG, Kock, MB [H. Klein, F. Rohrbachs Erbin, Waldstein, um 1890](#)

**Musterbücher dänischer Glaswerke, als Reprints herausgegeben von  
Dr. Jan, Kock, Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976 - in Zusammenarbeit  
mit Holmegaard Glasværks Museum und Aalborg Historiske Museum, Stand 23.01.2008**

**Siehe auch <http://www.bricksite.com/gsaa1976> ... genoptryk**

Holmegaards Glasværk Tegninger af Glasvarer til Husholdningsbrug - 1923. (1977) (udsolgt - vergriffen)

Aktieselskabet FYENS GLASVÆRK - Katalog udateret ca.1890. (1980) (2. udgave 1990)

Kastrup Glasværk 1886 - 1900, 8 stk. faksimile plancher. (1978-1981)

plan B nr. 1 dateret 1886 (1978)

plan C nr. 1 udateret ca.1900 (1979)

plan C nr. 2 udateret ca.1890 (1981)

plan D nr. 1 dateret 1886 (1978)

plan D nr. 2 dateret 1886 (1979)

plan D nr. 3 dateret 1888 (1981)

plan D nr. 4 dateret 1895 (1981)

plan D nr. 5 udateret ca.1900 (1981)

Til ovennævnte plancher er fremstillet en MAPPE. (1983) (udsolgt - vergriffen)

Som på siderne har en formindsket gengivelse af de sidst 4 plancher i serien,

plan A. Nr.1. 1886 - plan A. Nr. 2. 1886 - plan A. Nr.3 1895 - plan E. Nr.1. 1886,

samt en kommenterende tekst. Vedlagt i mappen 5 tilhørende prislistes.

Prisliste over Hel-Krystal Service fra Holmegaards Glasværk 1. Februar 1917. (1984) (2.udgave 1990)

Prisliste over Emballageglas og Tekniske Artikler fra Holmegaards Glasværk 1909 (1985), ISBN 87-981833-0-3

Prisliste over Flasker fra Aktieselskabet De Forenede Glasværker 1903. (1986)

Holmegaards Glasværk TEGNINGER af GLASVARER til HUSHOLDNINGSBRUG 1923  
med tilhørende PRISKURANT 1923. (1986), ISBN 87-981833-1-1

Aktieselskabet Kastrup Glasværk illustreret Katalog 1924. (1987) (udsolgt - vergriffen)

Kastrup og Fyens Glasværks Fabrikat Glasvarer, ISBN 87-981733-3-8

Aarhus Glasværk, mappe med 5 fotoplancher, udateret, ca.1901 (1988)

- Priser i Netto på Crystal - Bordbesætninger fra Holmegaards Glasværk 1891. (1987)
- Kastrup Glasværk og De Forenede Glasværker illustreret katalog 1910. (1989) (udsolgt - vergriffen)
- Kastrup og Fyens Glasværks Fabrikat Glasvarer, ISBN 87-981833-5-4
- Kastrup Glasværk og De Forenede Glasværker Prisliste 1910. (1990), ISBN 87-981833-4-6
- Holmegaards Glasværk A/S 1938-41 - katalog/prisliste. (1991) (udsolgt - vergriffen), ISBN 87-981833-6-2
- Holmegaards Glasværk A/S KRYSTAL 1928/29 og 1934 - katalog/prisliste. (1993) (udsolgt - vergriffen), ISBN 87-981833-8-9
- Prisliste over Belysningsartikler Slebne og pressede Glas fra Aarhus Glasværk 1901. (1994), KATALOG og prisliste, ISBN 87-981833-8-9
- Holmegaards Glasværk A/S KUNSTGLAS 1936 - Jacob E. Bang (1995) (udsolgt - vergriffen), katalog / prisliste, ISBN 87-981833-9-7
- GLAS fra Den Kongelige Procelainsfabrik 1. Juli 1928 prisliste/katalog (1995) (udsolgt - vergriffen), udført af Holmegaards Glasværk. ISBN 87-985840-0-6
- A/S Kastrup Glasværk - Illustreret Katalog 1934. (1997) (udsolgt - vergriffen)
- Kastrup og Fyens Glasværks Fabrikat Glasvarer, ISBN 87-985840-1-4
- A/S Kastrup Glasværk - Prisliste januar 1935 til illustreret katalog 1934 (1998), ISBN 87-985840-2-2
- A/S Kastrup Glasværk Tillæg til Prisliste januar 1935 (1998), ISBN 87-985840-3-0
- Holmegaards Glasværker Priisfortegnelse 1853 og TEGNINGER (1998) (udsolgt - vergriffen), ISBN 87-985840-4-9
- Efterretning fra Holmegaards Glasværk. 1. Aargang Nr.1. August 1927 - 3. Aargang Nr.2. December 1929 (1999), ISBN 87-985840-5-7
- Holmegaards Glasværk A/S Katalog 1950. Prisliste juni 1951 og november 1956 (2000)(udsolgt - vergriffen), ISBN 87-985840-6-5
- glasset Tekst: Per Lütken og Peter Riismøller Foto: Ib Henriksen (2000) (udsolgt - vergriffen)  
udgivet i 1962 af A/S Korsør Glasværk og A/S Cudoglas DANSK VINDUESGLAS, ISBN 87-985840-7-3
- 25 års jubilæumsskrift Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976 Torsdag den 23. august 2001 (2001), ISBN 87-985840-8-1
- A/S Kastrup Glasværk illustreret katalog og prisliste 1950 (2001) (udsolgt - vergriffen)  
Kastrup og Fyens Glasværks fabrikat Glasvare, ISBN 87-988781-0-7
- Jacob E. Bang som skaber af graveret kunstglas og som idemand til organisering af Holmegaards Glasværk.  
Introduktion ved Jan Kock. Aalborg 2002 (2002), ISBN 87-988781-1-5
- Aktieselskabet FYENS GLASVÆRK Katalog & Prisliste 1896 & 1899 - samt tiden frem til 1903 (2003), ISBN 87-988781-2-3
- AKTIESELSKABET DE FORENEDE GLASVÆRKER FYENS GLASVÆRK (2004)  
Tegninger af Fyens Glasværks Fabrikata d.1ste. juni 1903, ISBN 87-988781-3-1
- Mogens Schlüter, Danske snapseglasser fra 1850 - 1950, 2. udgave. G.S.Aa. 2005 (2005)  
Grafisk tilrettelægning Poul Schjelder, ISBN 87-988781-5-8
- „Krystal-Bordbesætninger C.E. Fritzsche, Hof-Glashandler“ (2006)  
Kjøbmagergade Nr. 3. Kjøbenhavn K. Grundlagt 1788, ISBN 87-988781-6-6
- EN MODERNE FORRETNING I EN GAMMEL BYDEL, 1934 (2006), ISBN 87-988781-7-4
- Holmegaards Glasværk A/S katalog 1959-1965 (2007), ISBN 87-988781-8-2
- A/S KASTRUP GLASVÆRK katalog 1960 - 1965 (2008), ISBN 87-988781-9-0



Abb. 2002-5-07/004a  
Prisliste Aarhus 1901, Tafel o.Nr., Zylinder für Petroleumlampen  
Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

Nr.	Pris pr. 100 Stk.					
	6	5 K	4 K	4 L	3	2
<b>Fladbrænder:</b>						
1	flade ordin.	6.25	6.50	7.50		
2	ditto A, sætset Stempel	7.25	8	9		
3	ditto runde ordin.	4.50	5.25	5.50	6.50	8
4	ditto - 1 <sup>m</sup> Kryst. fin St.	10	11.50	12.50	13.50	16
5	ditto - med Rand	12			14	16
<b>Rundbrænder:</b>						
6	Ordinære	5	5.50	5.50	6.50	8
7	A sætset Stempel	7	7.50	7.50	10	12.50
8	1 <sup>m</sup> Krystal fin Stempel	10	10.50	10.50	12	13
9	Ordinære	5	5.50	5.50	8	
10	1 <sup>m</sup> Krystal fin Stempel	10	10.50	10.50	13	
11	Astral, 1 <sup>m</sup> Krystal, fin sætset				40	60
12	Augusta, 1 <sup>m</sup> fin Stempel 14 <sup>m</sup>				70	125
13	Amerikansk Glas, 1 <sup>m</sup> Krystal				20	
14	Baldur, 1 <sup>m</sup> Krystal	10	12	15	16	20
15	Blitz, 1 <sup>m</sup> Krystal		18		20	30
16	Brillant Universal		18		20	30
17	Dagmar, 1 <sup>m</sup> Krystal				20	35
18	Diamant, 1 <sup>m</sup> Krystal		16			
19	Dublex, 1 <sup>m</sup> Krystal		25			
20	Elektra, 1 <sup>m</sup> Krystal			25		
21	Folkebrænder, 1 <sup>m</sup> Krystal	14	15	16		
22	Folkeblitz, 1 <sup>m</sup> Krystal			16		

Abb. 2010-1-09/004b  
Prisliste Aarhus 1901, Tafel o.Nr., Zylinder für Petroleumlampen  
Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

Nr.	Pris pr. 100 Stk.					
	15	16	18	20	30	
23	General 1 <sup>m</sup> Krystal	16	18			
24	do. med Rand		20			
25	Germania 1 <sup>m</sup> Krystal	18		20	35	
26	Gloria			20		
27	Herold 12 <sup>m</sup> 15 <sup>m</sup>	18				
28	Kapital			20		
29	Kolumbus (Germania)			20		
30	Konkurrenz (Vesta)		18			
31	Lotus 1 <sup>m</sup> Krystal	20				
32	Lykkebrænder (Triumph)	18		22		
33	Løvebrænder, 1 <sup>m</sup> Krystal	16				
34	Matador (Tr. Vidunder)	18				
35	Mitralleuse (Solar 10 <sup>m</sup> )	16				
36	Moderator 1 <sup>m</sup> Krystal	25				
37	Nordstjerne, lange 1 <sup>m</sup> Kat.		16			
38	do. kort		16			
39	Odin (General med Rand)			20		
40	Orient (Germania 20 <sup>m</sup> )			20		
41	Perfect, 1 <sup>m</sup> Krystal			20		
42	Phonix 14 <sup>m</sup> (Solar)	16				
43	Polar		16			
44	Prometheus (Germania 20 <sup>m</sup> )			20		
45	Reichsglas				35	
46	Royal, lang				22	
47	do. (Matador, Konkurr.)				22	35
48	Rubin		20			
49	Salon (Solar 10 <sup>m</sup> )	16				
50	Salvator (Vesta 16 <sup>m</sup> )		18			
51	Solbrænder	16				
52	Sollampe					35

Abb. 2002-5-07/022

Prisliste Aarhus 1901, Tafel o.Nr., Lampen mit Montage, geblasen bzw. press-geblasen und bemalt oder geätzt  
 Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

Nr.	Prix pr. Stk. Netto.	Glas		Beslag	
		Nr. Stk.	Nr. Stk.	Nr. Stk.	Nr. Stk.
<b>Angjelglas, Høi 105 w<sub>100</sub></b>					
373	da. matt. presset Monografi	1 40	10	1	10
374	da. rubin Overfang	2 30	14	4	+
375	da. — — fine, malede	8	18	4	50
376	da. matt. presset Monografi	1 20	10	1	10
377	da. rubin Overfang	1 70	14	4	+
378	da. opal. rubin Overfang	2 20	8	2	30
379	da. matt. presset Monografi	1 40	10	1	10
380	da. rubin Overfang	2	8	2	50
381	da. opal. rubin Overfang	0 50	4	4	20
	fine, malede, Beslag særligt, jern m. Kolt.				
382	da. blå el. grøn, Høi 71—85 w <sub>100</sub>	4 30	2	1	+
384	da. — — — 27—105 w <sub>100</sub>	4 60	9	1	+

Abb. 2002-5-07/023

Prisliste Aarhus 1901, Tafel o.Nr., Lampen mit Montage, geblasen bzw. press-geblasen und bemalt oder geätzt  
 Reprint Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

Nr.	Prix pr. Stk. Netto.	Glas		Beslag	
		Nr. Stk.	Nr. Stk.	Nr. Stk.	Nr. Stk.
<b>Angjelglas, Høi 105 w<sub>100</sub></b>					
385	da. rødt, Overfang, Monografi	2 20	10	1	10
386	da. — — —	1 30	14	4	+
387	da. blå el. grøn, Høi 32-68 w <sub>100</sub>	4 45	1	+	75
<b>Lampeskærne, fine, malede, nye og moderne Dekoration, stort Udvalg</b>					
388	Kuppelform, 11 1/2"	3 80			
	da. 12 1/2"	5 40			
389	da. 13 1/2"	7			
	da. 15 1/2"	9 50			
390	<b>Kuppelform med Rand, mørk:</b>				
	da. — — — 7 1/2"	1 80			
	da. — — — 9"	2 20			
	da. — — — 10 1/2"	3			
	da. — — — 11 1/2"	4			
	da. — — — 12 1/2"	6			
	da. — — — 13 1/2"	7 50			
	da. — — — 15 1/2"	9 50			