# Pressglas-Korrespondenz 2012-1





Abb. 2012-1/73-01 & Abb. 2012-1/73-02

Brusiči sklárny v Janštyně 1894 [Glasschleifer in der Glashütte Janštýn / Janštein] In der Mitte links der Großvater Franz Kopp (1854-1922) von Antonín Kopp, Besitzer der Glashütte Janstein, rechts von ihm der Verwalter Smejkal Foto Sammlung Antonín Kopp

Auf einem Foto im Besitz von Elizabeth Schoenfeld, Salt Lake City, Utah, USA, wird zu den abgebildeten Glasschleifern angegeben: Kaspar Strobl, Urururgroßvater, arbeitete hier und Josefa Strobl, Ururgroßmutter wurde hier geboren, sie hatte einen unehelichen Sohn, Antonín, Urgroßvater, geboren am 26. Oktober 1834 im Glasdorf Dobrovice, Čáslav. Anton Strobl, unser Großvater wurde 1865 hier geboren und heiratete 1889 Marie Kieslinger in Velké Karlovice, Vsetín [Groß-Karlowitz, Wsetin; Glashütten Samuel Reich & Co. um 1894: Mariánská huť, Františčina huť, Karolinka, Schleiferei Jablůnka].

Berichte zeigen anscheinend, dass Antonin und Sohn Anton und die Brüder Frantisek Strobl und Vaclav Strobl sowie die unverheiratete Schwester Marie Strobl, die in Karolinka arbeiteten, alle zur gleichen Zeit nach Nový Hrozenkov [Neu Hrosenkau] gezogern sind. Die Brüder von Kaspar könnten jedoch in der Glashütte [Karolinka] geblieben sein. Und so könnte dieses Bild die Nachkommen von Kaspar Strobl zeigen. Wir haben in diesem Gebiet auch Kislingers aus einem anderen Zweig als dem Zweig aus Novy Hrozenkov, die abgebildet sein könnten.

## Glasmacher und Glasschleifer Kopp und Strobl der Glashütte Janstein - später auch in Glashütten von S. Reich & Co. bei Velké Karlovice & Nový Hrozenkov!

Antonín Kopp, Radek Zdvořilý, SG

**März 2012** 

SG: Radek Zdvořilý, der nach Glasmachern der Familie Strobl forscht, schreibt dazu, dass die Jahresangaben für den Weiterzug von Janštejn nach Nový Hrozenkov und Velké Karlovice nicht ganz mit den Daten für die Gründungen der Glashütten des Unternehmens S. Reich & Co. übereinstimmen. Die von Elizabeth Schoenfeld angegebenen Nachkommen der Familie Strobl können aber in den angegebenen Glashütten und Orten nachgewiesen werden. Durch diesen Nachweis wird gezeigt, dass S. Reich & Co. für seine Glashütten und Glasfabriken im äußersten Nordosten von Mähren, an der Grenze zu Polen und der Slowakei, Glasmacher aus Westmähren und anderswo zusammen geholt hat. Wahrscheinlich mussten sie vor allem die walachischen Bewohner des Waldgebirges Vsetínské vrchy zwischen der Rožnovská Bečva und der Vsetínská Bečva als Glasmacher und Hilfskräfte anlernen. Später zogen Teile der Familie Strobl weiter zur Rudolfova hut' von Josef Inwald in Teplice. Radek Zdvořilý hat mit seinen Nachforschungen den bisher ältesten Nachweis für Glasmacher von S. Reich & Co. gefunden!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-marienhuette.pdf



Abb. 2012-1/17-01 Schale "Pelikan" mit Blumenblock "Koala-Bären" hellblaues Pressglas, teilweise fein mattiert, Schale H 9 cm, D 31 cm, Blumenblock H 16,5 / 13,5 cm Sammlung Michl vgl. MB Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG 1935, Tafel xxx, Nr. xxx und Nr. xxx Walther 1935-1936

Mareike Michl, SG Januar 2012

## Schale "Pelikan" mit Blumenblock "Koala-Bären", Walther, 1934-1939, der Blumenblock "Koala-Bären" ist nicht aus Australien, sondern von Walther!

Hallo,

hier ist ein weiteres Sahnestückehen meiner Sammlung. Die **Koala-Bären** wurden schon mehrfach besprochen. Allerdings bin ich jetzt überzeugt, auch wenn es überheblich klingt und es für diese Behauptung **keinen Beweis** gibt, dass es **eindeutig ein Walther-Stück** ist. Die Textur, die Glasfarbe, Detailgenauigkeit und Brillanz sind wirklich absolut stimmig. Ich habe es zunächst mit einiger Skepsis beäugt, aber es ist wirk lich alles stimmig. Der Steckeinsatz ist 16,5 cm hoch.

#### LG Mareike

SG: Hallo Mareike,

ich bin gerade dabei, Deine Mails und Bilder auszudrucken: zum Koala-Bären: ganz abwegig ist Deine Theorie nicht, die Australier behaupten, dass Crown Glass

Walther kopiert hat, Walther könnte aber direkt für Crown Glass produziert haben, das werden wir nicht mehr herausfinden, aber die Schale müsste in einem Walther-MB zu finden sein. ...

Der **opalisierende** Effekt des Schalenrandes auf dem Bild kommt wahrscheinlich durch eine beabsichtigte raffinierte Spiegelung ... siehe andere Bilder der Schale.

Michl: Hallo Siegmar, eben habe ich von einem anderen Sammler folgenden Hinweis erhalten: http://glas-musterbuch.de/Preisliste-US-1-Juli-1952: Auf Seite 23 steht bei den Figuren "Bären", Gewicht 380 g, mit meiner alten Briefwaage komme ich auf 320 g. Aber das passt. Die Koalas sind eindeutig Walther!!! Bitte Korrektur. LG Mareike [SG: siehe unten!]

SG: Die Sc hale "Pelikan" ist sicher Walther zuzuschreiben. Aber obwohl sie in MB Walther 1935 aus dem Programm gestrichen wurde, wurde sie in MB Walther 1936 weiter angeboten. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden die Glas werke Sächsische Glasfabrik A. Walther & Söhne AG enteignet und verstaatlicht und um VEB Sachsenglas zusammengeschlossen. In den MB VEB Sachsenglas wird die Schale "Pelikan" weiter 1951, 1953, 1963 und 1968 angeboten. Dann war die Pressform wohl vollständig verschlissen und neue Press gläser wurden entworfen und hergestellt.

Abb. 2005-4/252

eBay Australien, Art.Nr. 7340043752, €411,27, AUD 671,99 "Green Glass Koala Frog & Insert ... The frog part is in good vintage condition and when the koalas are in, looks great" H 18.5 cm. D xxx cm

SG: nicht Walther, Hersteller unbekannt, Australien, um 1935, vielleicht Crown Crystal Glass Co. Ltd.



Der Blumenblock "Koala" wurde in keinem MB Walther oder MB Sachsenglas angeboten. Er ist aber genau so konstruiert, wie der weit verbreitete Blumenblock zur Figur "Arabella": Figur und Blumenblock wurden getrennt gefertigt und in den Blumenblock konnten verschiedene Figuren gesteckt werden. Bisher wurde die Figur "Koala" samt Blumenblock anscheinend nur in Australien gefunden und bisher nur in der Farbe "Uran-grün", die von Walther um 1935 als

"Grün" angeboten wurde. In der Sammlung **Boschet** gibt es aber inzwischen auch die Figur "Koala" samt Blumenblock in der Farbe "**Bernstein**", bei Walther 1935 "Goldgelb".

PK 2007-1: Cathy Bannister schrieb im Januar 2007 zur "Uranium Koala Bear Float Bowl", über die Margaret Haberland-Noce in PK 2005-4 und PK 2006-4 berichtet hatte und die ich nach damaliger Kenntnis "Crown Crystal Glass Co. Ltd.?, ca. 1935" zugeschrieben hatte: "Hello Siegmar! Koala Frog and Insert from PK 2005-4. The piece in question looks far too complex to have been made by Crown Crystal. Hopefully more catalogues will turn up in the future to sort it out." Kind regards, Cathy Bannister

Abb. 2006-4/160
eBay Australien, Art.Nr. 250022998990, €615,13
Uranium Koala Bear Float Bowl
uran-grünes, satiniertes Pressglas,
Schale H 6 cm, D 27 cm, Blumenblock H 4 cm, D 12,5 cm,
Figur H 16 cm, D 7 cm, insgesamt H 20 cm
SG: nicht Walther, Hersteller unbekannt, Australien, um
1935, vielleicht Crown Crystal Glass Co. Ltd.



SG: Nach jahrelangen Irrwegen kommen wir also durch die "Koala-Bären" der Sammlungen Boschet und Michl wieder zu der Frage, ob bei Walther ab 1934 außer mehreren weiblichen Figuren und einem Pelikan bzw. zwei Schwalben nicht doch für eine Lieferung nach Australien oder allgemein ins Commonwealth auch landes-typische Tiere, wie der Koala hergestellt wurden. Sicher war den Vertretern von Walther in Australien bekannt, dass andere Glaswerke, darunter Bagley in England, solche Tiere h ergestellt haben, z.B. ein en Kiwi-Vogel. Der Soc kel des Blumenblocks ist dem Aussehen nach sowieso vollständig identisch mit dem Sockel zur Figur "Arabella".

Jetzt kann durch eine Preisliste 1952 des VEB Sachsenglas für den Export in die USA die Figur "Bären" nachgewiesen werden (siehe unten)!

Durch den Beginn des Zweiten Weltkriegs 1939 war der Export von Walther nach England oder Australien bis mindestens 1945 vollständig abgeschnitten. Die DDR versuchte nach 1945-1948 den Export in diese Länder wieder aufzunehmen, ob das aber durch den Fall des

Eisernen Vorhangs 1945-1949 noch möglich war, ist unwahrscheinlich. Die Koala-Bären konnten also frühestens 1934 bis spätestens 1939 entstanden sein und nach 1945 wurde die Produktion nicht wieder aufgenommen. Einige Lagerstücke konnten vielleicht noch aus Ottendorf-Okrilla in die weite Welt gelangen.

Abb. 2012-1/17-02 Schale "Pelikan" mit Blumenblock "Koala-Bären" hellblaues Pressglas, teilweise fein mattiert, Schale H 9 cm, D 31 cm, Blumenblock H 16,5 / 13,5 cm Sammlung Michl vgl. MB Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG 1935, Tafel xxx, Nr. xxx und Nr. xxx Walther 1935-1936



**PK 2004-3, Stopfer:** Um eine **zeitliche Einordnung** zu ermöglichen, möchte ich hier eine kurze Z usammenfassung der Figur "**Arabella**" und der möglichen **Blumenblöcke** liefern.

In MB Walther 1934 erscheint die Figur "Arabella" erstmals.

Abb. 2004-2/257 a/b →
Tafelaufsatz "Arabella" mit Blumenbock
Figur und Blumenbock sind ein Stück
Sammlung Paddy und Pam Blomfield
vgl. Abb. 2001-3/102
Tafelaufsatz "Arabella" mit Schale "Sonnenfisch"
MB Walther 1934, Tafel 76, Nr. 43750, 10 Löcher





Bei genauer Betrachtung kann man erkennen, dass Figur und Blumenblock aus einem Stück bestehen (vergleiche MB 1934, Tafel 76 und Foto von Paddy und Pam Blomfield, Abb. 2004-2/257 a/b). In MB 1935, Tafel 156, und MB 1936, Tafel 8, sieht der Blumenblock anders aus (Abb. 2001-3/104) und besteht aus der Figur Nr. 43750b und dem Blumenblock Nr. 43750c, also aus 2 Teilen.

Abb. 2004-3/273 a/b/c (wie Abb. 2001-03/104)
Tafelaufsatz "Arabella" Nr. 43750b
Blumenblock Nr. 43750c (Sicht von oben bzw. von unten)
uran-grünes Glas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Stopfer
s. MB Walther 1935, Tafel 156, Nr. 43750, 10 Löcher





1934 hat der Blumenblock ohne eigene Nummer 10 Löcher und senkrecht abfallende Wände, während 1935 und 1936 der Blumenblock Nr. 43750c einen weit ausgreifenden Rand mit 10 Löchern hat. Um den Blumen einen besseren Halt zu geben wurde der Boden mit 10 abgerundeten Kerben versehen. Der Durchmesser oben beträgt 12 cm, der Durchmesser am Boden beträgt 8,2 cm, die Höhe 4 cm.

In **MB 1936, Tafel 102**, hat der Blumenblock Nr. **42362 11 Blumenlöcher** und steiler abfallende Ränder, einen Durchmesser von 10 cm, eine Höhe von 4 cm. Der Boden hat **keine Kerben** und einen Durchmesser von 5,6 cm, der Innendurchmesser beträgt 5,2 cm.

Abb. 2002-3-2/071 Blumenstecker, aus Bull 2001, S. 161, blau mattiert vgl. MB Walther 1936, Tafel 87, Tafelaufsätze Nr. 43393, Holländerin, H 18 cm, weiß, rosé, grün, blau Blumenblock "Holland" Nr. 42362, 11 Löcher



Abb. 2002-3-2/072 Blumenstecker, aus Bull 2001, S. 161, rosa mattiert vgl. MB Walther 1936, Tafel 87, Tafelaufsätze Nr. 43748, Arabella, H 20 cm, weiß, rosé, grün, blau Blumenblock Nr. 43750c, 11 Löcher





Abb. 2004-3/274 a/b/c (s.a. Abb. 2002-3/171, uran-f. Glas) Tafelaufsatz "Holländerin"

rosa-farbenes Glas, H 18 cm, D xxx cm

**Blumenblock Nr. 42362**, H 4 cm, D 10 cm, Öffnung 5,2 cm Sicht von oben bzw. von unten, **11 Löcher** Sammlung Stopfer

s. MB Walther 1935, Tafel 87, Nr. 43393, "Holländerin"







Ab MB VEB Sachsenglas 1953 gibt es für die Figur "Arabella" nur noch den Blumenblock Nr. 42362, der ab MB 1958 (und weiter 1961 und 1965) den Namen "Holland" trägt.

Die beiden unterschiedlichen Blumenblöcke sind besonders gut erkennbar in PK Abb. 2002-3-2/071 und /072. Da der Innendurchmesser der beiden Blumenblöcke gleich groß war, konnten sie für verschiedene Figuren verwendet werden.

#### Zusammengefasst gab es die Figur "Arabella"

- 1) einteilig: MB Walther 1934, Tafel 76
- mit Blumenblock Nr. 43750c: MB Walther 1935, Tafel 156 MB Walther 1936, Tafel 8
- 3) mit Blumenblock Nr. 42362 "Holland": ab MB Walther 1936 MB VEB Sachsenglas1965

Abb. 2003-3-9/049

MB VEB Sachsenglas 1961, Tafelaufsätze, Ausschnitt
Figur Arabella, Blumenblock "Holland" Nr. 42362

Sammlung Mauerhoff

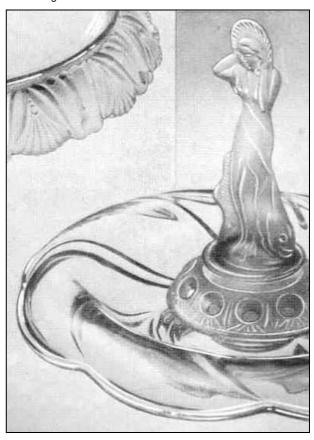




Abb. 2002-3-1/058

Tafelaufsatz Nr. 46153, "Pelikan"

Sammlung Kik van der Linde

Schale, braunes, braun gewolktes Glas (Walther Oralit, seit 1932), außen mattiert, D 30 cm

Figur "Pelikan", farbloses Pressglas, mattiert, Nr. 46151 Blumenbock Nr. 43750c

- s. MB Walther 1935, Tafel 154, Schale Nr. 4615 s. MB Walther 1935, Tafel 157, Aufsatz Nr. 46156 s. MB Walther 1936, Tafel 6, Aufsatz Nr. 46156



Abb. 2002-3-1/055a MB Walther 1935, Tafel 154 Schale Nr. 4615, "Pelikan", D 30 cm 1935: "wird nicht mehr geliefert" goldgelb, grün, rosé, blau, außen mattiert Sammlung Mauerhoff

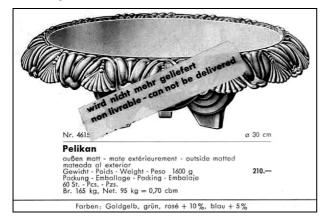


Abb. 2002-3-1/058 MB Walther 1935, Tafel 157 Tafelaufsatz Nr. 46153, "Pelikan", Schale Nr. 46156 D 30 cm, grün, rosé, blau, außen mattiert Sammlung Mauerhoff

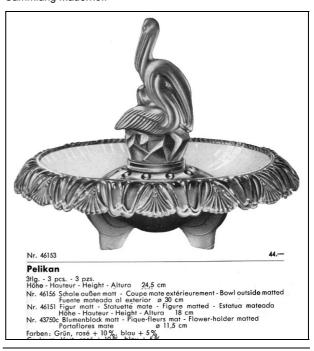


Abb. 2002-3-2/012 MB Walther 1936, Tafel 6 Tafelaufsatz Nr. 46153, "Pelikan", Schale Nr. 46156 D 30 cm, grün, rosé, blau, außen mattiert Sammlung Mauerhoff





Abb. 2001-03/306 MB Walther 1934, Farbentafel Farben Rauchtopas, Bernstein, Rosé, Azurblau, Grün Sammlung von Spaeth



Abb. 2001-03/377

MB Walther 1934, Tafel 75, Tafelschmuck
Farben Weiß, Azurblau, Rosé, Grün, Rauchtopas
Sammlung von Spaeth



Abb. 2001-03/378 MB Walther 1934, Tafel 76, Tafelschmuck Farben Weiß (farblos), Azurblau, Rosé, Grün Sammlung von Spaeth



Abb. 2002-3/137 MB Walther 1934, Tafel 76, Tafelschmuck Tafelaufsatz Figur "Arabella", Nr. 43750a



Abb. 2002-3-1/055
MB Walther 1935/154, Schalen, Essex, Hannover, Pelikan Farben Goldgelb, Grün, Rosé, Blau

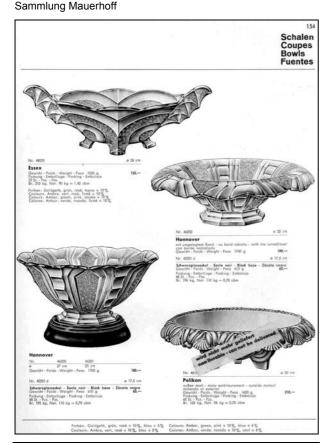


Abb. 2002-3-1/058
MB Walther 1935, Tafel 157
Tafelaufsätze Pelikan, Marina
Schale Pelikan Nr. 46156, Blumenblock Nr. 43750c
Farben Grün, Rosé
Sammlung Mauerhoff



Abb. 2002-3-2/005 MB Walther 1936, Farbentafel 1 Farben Grün, Rauchtopas, Goldgelb, Rosé, Blau Sammlung Mauerhoff



Abb. 2002-3-2/012

MB Walther 1936/6, Tafelaufs. Wrangel, Pelikan, Segelboot Schale Pelikan Nr. 46156, Blumenblock Nr. 43750c Farben Grün, Rosé, Blau



Abb. 2002-3-2/083

MB Walther 1936, Tafel 102, Tafelaufsätze Belvedere, Sigrid Blumenblock 42362

Sammlung Mauerhoff



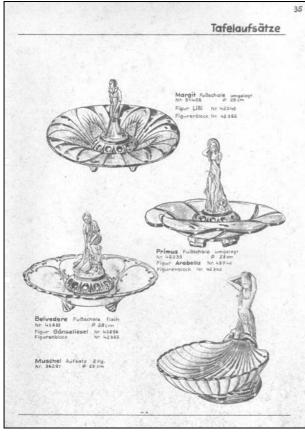


Abb. 2003-1-4/023

MB Sachsenglas 1965, Tafelaufsätze Margit, Belvedere Figuren Holländerin, Lilli, Gänseliesel Blumenblock 42362

Sammlung Mauerhoff



← Abb. 2003-2-11/071

MB VEB Sachsenglas 1953, Tafel 35, Aufsätze

Blumenblock 42362

Sammlung Neumann

Abb. 2005-1/362 a/b

eBay England, Art.Nr. 3755278063, £ 51,00 (ca. € 73,70) "Extraordinary Figurine Flower Frog "The Water Carrier" ...", H 8,5 Zoll [ca. 21,5 cm], Weight 1275 gms

SG: Sächs. Glasfabrik A. Walther & Söhne AG 1933 s. MB Walther 1933, Tafel 81a, Tafelschmuck "Orla" und s. MB Walther 1934, Tafel 75, Tafelschmuck "Orla"







### http://glas-musterbuch.de/VEB-Sachsenglas-1952-53.212.0.html → Preisliste 23

					- 23 -		
	Gew.	Artike	.1	-		TIS_&	per % Stück
	0011	774 0 X-11	•		1.4	hell	farbig
	E T S	S C H A	T. M. H.				ALL SAID
	-	******		9			
	180 €	Achilles	.8 cm	rund	unvorwärmt	3,58	4,28
	190 €	u	10 cm	spits	3 "	3,58	4,28
	25 €	Bruno	9,5 cm		verwärmt	7,44	
	150 g	glatt	.7,5 cm		tt	5,12	
7	200 g		8,5 cm		ti	7.44	
		Herbert			"	4,28	
	200 g		.8 cm		0	5,12	
					unverwarmt	3,10	0 '
		11			al "	3,10	
		tı	All the control of the control of		"	3,10	
		. "			-	3,10	
	270 €	Wilhelm	8,5 cm		verwarnt	7,44	
		UREN					4-5
		Arabella			unversärat	23.85	26,24
	A CONTRACT OF THE PARTY OF	Hollände			n n	22,14	24,36
	180 g				n	20,44	22,47
	20000 0000	Madonna			. 11	23,85	26,24
	300 g				æ	30,67	33,72
		Pelikan			a	30,67	33,72
x	77-1: 17To	5000	77 13 T			<i></i>	2271
8		SBBC					
	280 g 250 g	Ecken glatt	3/16 Ltr 3/16 Ltr		vorwärmt	6,26	
		Halbripp			n	6,26	
		Königabe			u	6,26	VI
		Kugoln u				•	
	4	mit Pfla	uecken			6,26	<b>b</b>
x		K E L D				=	II 20 - 10
		Kugeln			unverwärmt	4,39	5,26
	200 g		1/6 Ltr.		verwärmt	6,81	7,48
		HIS IND PLANES	., 0 =021	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-,-,	7,10
		UREN				. 1011	
	380 g				unversärmt	30,67	33,72
14		Gänselie	sel		11	23,85	26,24
		Lucretia			u.	27,23	29,95
		Schwalbe			et .	30,67	33,72



#### Siehe unter anderem auch:

```
PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936
PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, James A. Jobling und anderen
PK 2002-4 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936
           SG, Linde, MB Walther 1935, Schale Nr. 4615 "Pelikan", auch als gewolktes Glas (Oralit)
PK 2003-2
           Mauerhoff, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla von 1932 bis
PK 2003-2
           1939 und von 1945 bis 1968. Der Entwerfer Fritz Scheiner
PK 2004-3
           Stopfer, Der Blumenblock zur Figur "Arabella" von Walther bzw. Sachsenglas
PK 2001-3
           Anhang 01, SG, Spaeth, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1934 (Auszug)
PK 2002-3
           Anhang 01, SG, Mauerhoff, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1935 (Auszug)
           Anhang 02, SG, Mauerhoff, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1936 (Auszug)
PK 2002-3
PK 2003-2
           Anhang 11, SG, Neumann, MB VEB Sachsenglas Ottendorf, Ottendorf 1953 (Auszug)
PK 2003-3
           Anhang 08, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsenglas Ottendorf, Ottendorf 1958 (Auszug)
PK 2003-3
           Anhang 09, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsenglas Ottendorf, Ottendorf 1961 (Auszug)
PK 2003-1
           Anhang 04, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsenglas Ottendorf, Ottendorf 1965 (Auszug)
PK 2003-1
           Conway, Ein Brief mit 2 Büchern über Pressglas in Australien
PK 2003-1
           Arnold, Pressglas der Crown Crystal Glass Co. Ltd. in Australien
PK 2003-3
           Conway, Gepresstes Glas aus den Dreißiger Jahren und nach 1945
PK 2003-3
           Bannister, Crown Crystal Glass, Australien, reproduzierte in den 1930-er Jahren Press-
           gläser von Walther
PK 2003-4
           Bannister, Pressglas von Crown Crystal, Australien, nach Mustern von August Walther &
           Söhne um 1935
PK 2004-2
           Blomfield, SG, A Rather Mysterious Walther "Arabella" Centre-piece in Melbourne,
           Australia
PK 2005-4
           Bannister, Eine neue Website zu Pressglas: The Crown Crystal Glass Company Ltd
PK 2005-4
           Haberland-Noce, SG, Green Glass Koala Froq & Insert, Hersteller unbekannt, Australien,
           um 1935
PK 2006-4
           Haberland-Noce, SG, Uranium Koala Bear Float Bowl, Crown Crystal Glass Co. Ltd.?, ca.
           1935
PK 2007-1
           Bannister, Uranium Koala Bear Float Bowl, Crown Crystal Glass Co. Ltd.?, ca. 1935
           (nicht Crown Crystal Glass!)
```

#### Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

```
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-3w-walther-tafelaufsaetze-1934-1936.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/walther-tafelaufsaetze.pdf (PK 2002-3; Jobling ...) www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/wessendorf-uhr-loewe.pdf (PK 2002-4; Walther) www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-04-mb-sachsenglas-1965.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cloudglass-pelikan.pdf (PK 2003-2) www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/mauerhoff-tafelaufsaetze-walther.pdf (PK 2003-2) www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-walther-blumenblock.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-haberland-walther-orla.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-haberland-koala-baer.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-bannister-koala.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-michl-inwald-schale-fisch.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-inwald-1934-schale-flamingo.pdf www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-brockwitz-schale-fische.pdf
```

http://glas-musterbuch.de/VEB-Sachsenglas-1952-53.212.0.html → Preisliste 23 (Sammlung Neumann)

Stand 11.02.2012 PK 2012-1/17 Seite 11 von 11 Seiten



Das Vorbild für das Logo der "Pressglas-Korrespondenz" wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog "České lisované sklo", einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

#### Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der "Pressglas-Korrespondenz" von:

Ernst Bernleithner, Alte Glashütten im niederösterreichisch-böhmischen Grenzgebiet, Wien 1958

Giovanni Bianchini, Vigolo Vattaro (Trento), Italien, www.giovannibianchini.it ... Cataloghi Vecchi

Leopold Blau, Geschichte der Juden in Wsetin, Brünn 1929

Renée Colardelle, Musée Archéologique Grenoble Saint-Laurent, Grenoble, Frankreich

Bernd-Ingo Friedrich, Muskau, friedrichwsw@gmx.de

Randi Gaustad, Journal of Glass Studies 2011-53

Günter Großheimann, Essen

Suzanne Higgott, Journal of Glass Studies 2011-53

Mag. Sonja E. Höpp, Dorotheum, Wien, Österreich, www.dorotheum.com

André Jakob, Wiehe

Mag. Isolde Jeschke, Salzburg, Österreich

Berit Johansson, Norrköping, Schweden

Marylen Kappes, CREAM - Centre de Restauration et d'Études Arch. Municipal, Vienne / Estressin, Frankreich

Werner Kieselbach, Gifhorn, www.kolme-k-verlag.de

Dr. Albrecht Kirsche, Dresden, www.erzgebirgsglas.de

Judy Knauer, West Chester, OH, www.nthcs.org

Herbert Knittler, Wirtschaftsgeschichte des Waldviertels - Glashütten, Waidhofen an der Thaya 2006

Antonín Kopp, České Budejovice, Tschechien

Josef Kuban, Steinbach / Ts.

Rosemarie Lierke, Schwalbach, www.rosemarie-lierke.de

Gerd Mattes, Wien, Österreich

Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla

Mareike Michl, Paderborn

Dieter Neumann, Berlin

Roger Peltonen, Espoo, Finnland

Dave Peterson, Lillington, NC, USA, www.vaselineglass.org

Graf Arnold Pongrácz, Der letzte Illyésházy, Wien 1884

Ronnie Richards, ???, USA

Johan Schloemann, Süddeutsche Zeitung

Monika Schubert, Dresden

Inga Stache, Hallstadt

Eduard Stopfer, Wien, Österreich

Jiří Uhlíř, Vom Wiener Stuhl zum Architektenmöbel, Wien 2009

Maria & Burkhardt Valentin, Ludweiler-Völklingen, www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu

Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien

Dr. Susanne Walther, Geschichte der Firma Ditmar-Brünner, Wien o.D.

Josef Welzel, Staatliche Glasfachschule Hadamar

Radek Zdvořilý, Lysa nad Labem, Tschechien

Elisabeth Zizlsperger, Galerie am Museum, Frauenau

#### Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!



### **Inhalts-Verzeichnis**

Mareike Michl. SG	Schale "Pelikan" mit Blumenblock "Koala-Bären", Walther, 1934-1939,
	der Blumenblock "Koala-Bären" ist nicht aus Australien, sondern von Walther!
Mareike Michl, SG	Violette Fruchtschale mit Fischhenkeln, Brockwitz, um 1941
Mareike Michl, SG	Ovale Schale mit drei Rehen, Entwurf Hans Jäger, AG für Glasfabrikation,
	vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz, nach 1931
	Zwei Relief-Uhren mit zwei Frauenakten und Blütenranken, ab Walther 1934
	Rosa Deckeldose mit Pseudoschliff-Muster, gemarkt "HEMAH" & "Б.С.С.Р.",
	Julius Stolle AG, Niemen, Weißrussland, 1921-1939
	SGVase "Greta", Walther 1934,
	und andere Pressgläser zum Verkauf angeboten
Mareike Michl, SG	Tablett mit Kastanienlaub-Muster und Sablée, gemarkt G. R. Vierzon Ville
Mareike Michl, SG	Leuchter von LLIGÉ y CA BARCELONA, Spanien, vor/um 1900? Service mit Lotos-Muster und Leuchter & Teller mit Walderdbeeren-Muster,
	Schale und Vase mit Seerosen, Inwald / Barolac, 1934-1939
Mareike Michl SG	Drei schöne Vasen von Inwald / Barolac, wohl Originale von 1934-1939
Josef Kuban, SG	Lieferschein der Glasfabriken Josef Rindskopf's Söhne A.G., Kosten, 27.8.1939,
	links Stempel "ŽIDOVSKÝ PODNIK" [Jüdisches Unternehmen]
Josef Kuban, SG	Neu erworbene interessante Pressgläser der Sammlung Kuban
	Deckeldose mit Blüten, Ranken und Masken, S. Reich & Co., 1873-1907
	Büste eines schönen Jünglings, Hersteller unbekannt, Riedel, Polaun?, um 1880?
Sonja Höpp, SG	Asklepios mit Schlange, Hersteller unbekannt, Riedel, Unterpolaun, um 1880?
	Liegender Löwe auf einem Sockel, Hersteller unbekannt, Böhmen, vor 1900
	Türkis-farbener Kerzenhalter mit Kruzifix, Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?
	Weihwasserbecken mit Gipsfüllung Madonna, Hersteller unbekannt, nach 1840
	Grüner Freimaurerbecher "Franc-maçon" mit Drudenfüßen und Symbolen,
Isolde leschke SG	Teller mit Rippen und Diamanten, auf der Oberseite eingepresst "II",
	Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900
Isolde Jeschke, SG	Bunte Fußschalen mit Rundrippen von littala, Marimekko, 1961-2012!
SG	Petit presse-papiers verre pressé-moulé Art Déco & taillé, décor floral
	Zwei chinesische Hunde aus Pressglas, Hersteller unbekannt, China 1998
	Interessante Pressgläser in Auktionskatalogen Dr. Fischer, Heilbronn:
	Auktion 206 / I. Glas & Porzellan Jugendstils & Art Déco, 16. März 2012,
	Ranftkannen - Ranftbecher im Allgemeinen Preiskurant Nr. 74von Carl Stölzle's Söhne AG für Glasfabrikation vom 1. Jänner 1906
	Vielleicht meine beste Sahnekanne, Rejmyre 1860, Gräddkannor No. 90
	Fußschale, Teller, Zuckerschale & Sahnekännchen, Kosta 1896 & Greener 1876;
	Bernstein-farbene Schale mit brüllendem Löwen:
	Entwurf Jules Henri Venon, Patent 1928, für Pukeberg Glasbruk, Schweden
	anne Higgott, Ada Buch Polak (1914-2010) (aus Journal of Glass Studies 2011-53)
	Leuchter als Eiffelturm, wohl Leopold Reich, Bodenstadt, Mähren, um 1900
	Geschichte der Juden in Wsetin (S. Reich & Co.)
	Some Rare Pictures of S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou, Late 1920s;
	Announcement about of the Death of Josef Inwald, Edler von Waldtreu, 1906
	Die Bugholzfabrik von "Jacob & Josef Kohn" in Vsetínund die Glasfabriken von S. Reich & Co. in Krásno, Mähren, vor 1900
	Zdvořilý, SGGlasmacher und Glasschleifer Kopp und Strobl
	der Glashütte Janstein
	er auch in Glashütten von S. Reich & Co. bei Velké Karlovice & Nový Hrozenkov!
Eduard Stopfer, SG	Rosoglio-Flaschen König Vittorio Emanuele III. und Königin Elena
Eduard Stopfer, SG	Pressglas von Davidson, 1889/1891, nicht von Glashütte Jagodina / Janković!
	Kritische Anmerkungen zu PK 2011-3 / PK 2011-4,
	Glas in Serbien im 19.Jahrhundert, Beograd 1984-1985



Eduard Stopfer, SG Z	
SG	Die ungarische Sonntagszeitung "Vasárnapi Ujság", Budapest 1854-1922
Dejan Vorgić, SG	Hellblauer Kinderkrug mit Mädchen und Spielzeug,Hersteller unbekannt, Böhmen? - Ungarn? - Serbien?, um 1900
	Briefbeschwerer von J. Palugyay & Söhne, Pressburg, Ungarn,
	Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Slowakei, vor 1918
SG	Material zur Familie Grafen von Palugyay von Kispalugya und Bodafalva
SG	
Jo,Liso may	und die slowakische Glashütte Hriňová der Grafen Esterházy
Arnold Pongrácz	
Gerd Mattes, SG	Quader-förmiger Briefbeschwerer mit Goethe-Paste im Knauf,
	Harrachov / Neuwelt (oder Josephinenhütte?), um 1850
André Jakob, SG	Becher mit eingeglaster Paste "Friedrich von Schiller", Baccarat, bis 1840
	Uran-gelbe "Geh-zu-Bett"-Streichholzdose, Hersteller unbekannt, USA, 1900?
Judy Knauer, SG I	nfos about some Pressed Glass Items from US Glassworks in Recent PK Issues
	Fourteen Glass Paste Oval Cameos of Greek, Roman and mythological subjects
Mareike Michl	Noch ein Waschbrett mit Glasrubbelfläche
	Briefbeschwerer als Pickelhaube aus Hyalithglas, Deutschland, vor 1918
Monika Schubert	
	Die Weitersglashütte im Erzgebirge - Neuere Informationen und Erkenntnisse Cataloghi vecchi: Einbände von Musterbüchern Stölzle und Schreiber vor 1918,
Susanne Walther	Sammlung Giovanni Bianchini Geschichte der Firma Ditmar-Brünner (Von Ditmar zu "Austria Email")
Austria Email AG	
	Die Geschichte der Austria Email AG, Knittelfeld (1855-2005), Wien 2005
	Bohemia Cristal Selb kauft 2011-09 die insolvente Walther Glas Driburg
	. und damit das Glaswerk Schwepnitz, ehem. GLASAX, ehem. Walther, Schwepnitz
	Die Geschichte der Marke "S. Reich" [Historie ochranné známky "S. Reich"]; Das Unternehmen NEDFORM s.r.o. in Valašské Meziříčí, Glasformenbau
Rernd-Ingo Friedrich	Muskau O./L. und die Glashütte Jämlitz;
	Aus der Geschichte der Arnimwerke. II. Glashütte Jemlitz
	Glas- und Heimatmuseum Warndt lädt ein zum Glasbasar;
	Großes Gedränge - Glasbasar ein voller Erfolg für das Glasmuseum
	Eine Website mit einer umfassenden Bibliografie über Parfum und Flakons!
	"Lüstern wohnen": Lichter – Leuchten – Lüster – Lampen;
	Das neue Glaslexikon von Thomas Berg - Für und Wider
Werner Kieselbach	Faszinierender Überblick - Finnische Glaskunst 2003
Inga Stache, SG	
Gerd Mattes, SG	Dr. W. E. Fuss, Chemist and Re-discoverer of Ancient Glass Techniques
	(Englische Ubersetzung)
	Millefiori-Gläser von Dr. Wilhelm Eduard Fuss (1804-1849)
	Ausstellungskatalog Falence Europeenne au XVIIe Siecle - Le thompne de Delit,
SG Ausstellungskatal	og Histoire de la Faïence fine française 1743-1843 - Le triomphe des terres blanches,
SG Première e	exposition publique des produits de l'industrie française Paris 1798 (aus JGS 2011-53)
SG	Journal of Glass Studies Volume 53 - 2011
	vlen Kappes, Josef Welzel
Rosemarie Lierke	
	Zum Diatret aus Grenoble:
	Mehr zum Bericht über die Fragmente in JGS 2011 / 53. Eine Zuordnung.
	ir Herstellung der antiken Kameogläser, in Restaurierung und Archäologie 4 / 2011
*	



	Ausstellung Badisches Land	Diese Eierköpfe waren gute Kapitäne; lesmuseum, Karlsruhe, 17. Dez. 2011 - 22. April 2012
		Industrie- und Kunst-Ausstellung zu London 1862 34. Klasse: Glaswaaren (Auszug) Dt. Zollverein
SG Die "Beth	neiligung Oesterreichs an der Lond	loner Welt-Industrie-Ausstellung des Jahres 1862" Ehre wem Allerhöchste Ehre gebührt!
SG		Internationale Ausstellung London 1862.
SG	Intern	Österreichischer Bericht; Auszug Classe XXXIV, Glas national Exhibition London 1862, Official Catalogue;
		Industrial Department, Auszug Class 34, Glass derösterreichisch-böhmischen Grenzgebiet (1956)
Herbert Knittler	Wirtscha	ftsgeschichte des Waldviertels; Glashütten (2006)
SG	Add	nereingefallen, habe aber keinen Schaden verursacht!  obe Reader X Plug-in von Mozilla Firefox verwenden
		Glassymposium zur Erforschung mittelalterlicher cher Glashütten Europas, Seiffen / Most, Mai 2012
SG	19. Kongress der Associa	tion Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), Piran, Slowenien, 17 21. September 2012
	Das PK-Treffen	in Jablonec nad Nisou / Gablonz a. d. Neiße 2012, 3.06.2012 - Sonntag 01.07.2012 - Hotelreservierung

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der "Pressglas-Korrespondenz" wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich. Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.



IMPRESSUM
Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger
Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking

MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 WEB www.pressglas-korrespondenz.de
Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD .....€ 60 je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD ......€ 60
4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD ......€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD ......€ 50
60 Ausgaben PK 1998-2011 auf 37 CD .......€ 400 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD .....€ 100
Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger