Pressglas-Korrespondenz 2014-3

Alla Tschukanowa, Eduard Stopfer, SG **Januar 2007 / Juli 2014**

Endlich gefunden: Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice, eingepresste Marke „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“ - Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau

Abb. 2014-3/02-01; **Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau, Postkarte vor 1917**

Alla Tschukanowa, Eduard Stopfer, SG **Januar 2007 / Juli 2014**

Endlich gefunden: Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice, eingepresste Marke „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“ - Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau

Abb. 2007-1/087 (wie **Abb. 2002-1/175**, **Abb. 2006-4/033** ...)
Zuckerkoffer mit Palastgebäude und Pseudoschliff, der Palast ist bisher nicht bekannt, sicher russisch, Oberseite Deckel mit Schloss, farbloses Pressglas, Deckel innen teilweise mattiert, H 8,3 cm, B 9 cm, L 14,5 cm
Boden innen mit **eingepresster Rundmarke und russisch-kyrillischer Inschrift „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“**
Sammlung Glasmuseum Passau, ehemals Sammlung SG PG-1042, s.a. Sammlung **Stopfer, ohne eingepresste Marke**
Zabkowice, **Russisch Polen**, **um 1911,** s.a. MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Nr. 2251/I A x

PK 2014-3 SG: Zum ersten Mal erschien der Zuckerkasten mit dem „Palast“ der **Sammlung Stopfer** in **PK Abb. 2002-1/175**, danach in **PK Abb. 2006-4/033**, und dann in **PK Abb. 2007-1/087**, **Sammlung SG**. Im Zuckerkasten Stopfer konnte man keine eingepresste Marke erkennen oder es war keine vorhanden. Erst im Kasten SG war die **eingepresste Marke** deutlich zu erkennen. Damals gab es aber noch keine Erklärung für die Marke „**ОтьМ.Ф. 1911 на10льть**“. Das Rätsel dieser Marke konnte erst durch die Hilfe von Alla **Tschukanowa** aufgeklärt werden: **PK 2013-1, Die eingepresste Inschrift „Отъ М. Ф. 1900 на 10 лть“: Patent für 10 Jahre ab dem Jahr 1900, eingeführt 1864 vom Ministerium der Finanzen Russlands [Министерство Финансов]**.

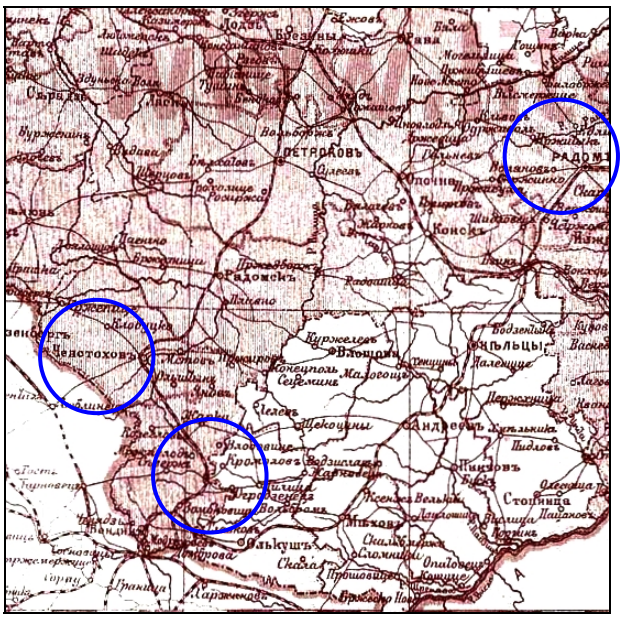
Ab **2002** suchte ich immer wieder mal mit GOOGLE und Wikipedia diesen „Palast“, immer vergeblich. Dazwischen bildete ich mir ein, ihn im Abspann eines der TV-Filme über die Zarin Katharina II. gesehen zu haben. Daraufhin habe ich immer wieder den Schluss dieser Filme im Fernsehen abgewartet - das eingebildete Bild habe ich nicht wieder gesehen …

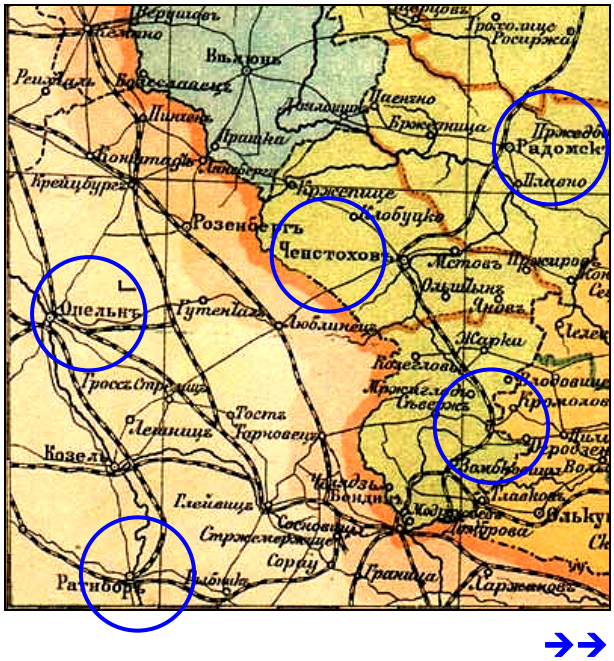
Jetzt wundert es mich nicht mehr, dass ich dieses Gebäude nicht gefunden habe. Ich dachte schon, es sei ein **Fantasie-Palast**! Jetzt ist klar: mit dem Stichwort „Palast“ konnte ich dieses stattliche Gebäude nicht finden! Der französische Ausstellungskatalog „**Moscou - Splendeurs des Romanov**“, erschienen in Monaco **2009**, veranlasste mich, wieder einmal nach dem Palast von Zabkowice 1911 zu suchen. Diesmal hatte ich aber die glorreiche Idee, Kuratorin **Tschukanowa** zu fragen, ob sie diesen russischen „Palast“ kennen würde. … und sie wusste selbstverständlich sofort, wo sie suchen musste: bei ihren Kollegen Kuratoren der Staatlichen Eremitage in Sankt Petersburg und beim Kurator des Staatlichen Historischen Museums in Moskau. Schon am nächsten Tag kam ihre Erklärung: **Haus Paschkov** [Дом Пашкова] in **Moskau**! Und außerdem fand sie noch eine Postkarte mit dem Gebäude aus der Zeit vor der Oktober-Revolution 1917! Herzlichen Dank!

PK 2007-1 SG: Die PK 2006-4 war bereits beim Kopieren der CDs - also abgeschlossen - da fand Herr Stopfer bei einer seiner regelmäßigen Inspektionen der Flohmärkte in Wien wieder einen Zuckerkasten mit dem unbekannten, russischen Palast, diesmal aber **mit eingepresster Marke**. Herr Stopfer war so nett, dieses gemarkte Glas für mich zu kaufen und mir zu schicken. Er hatte bereits einmal ein **gemarktes Glas mit der Jahreszahl „1911“** gesehen. Der neu gefundene Zuckerkasten war genau mit dieser Jahreszahl gemarkt. Die Marke wurde innen im Boden angebracht. Sie ist so schwach ausgeprägt, dass ich sie kaum fotografieren konnte. Sie entspricht der Marke Abb. 2006-4/031, mit „**1911**“ statt „1903“.

Gleichzeitig musste ich auch über die **Glasfabrik Zabkowice** eine Menge dazu lernen: sie lag nicht in **Russland**, wie ich anfangs wegen der kyrillischen Schreibweise der eingepressten Marken vermutet hatte, bevor ich den Namen des Herstellers kannte. Sie lag aber auch nicht in **Schlesien**, wie ich dann in PK 2006-2 vermutet habe: „Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien, vor 1918.“

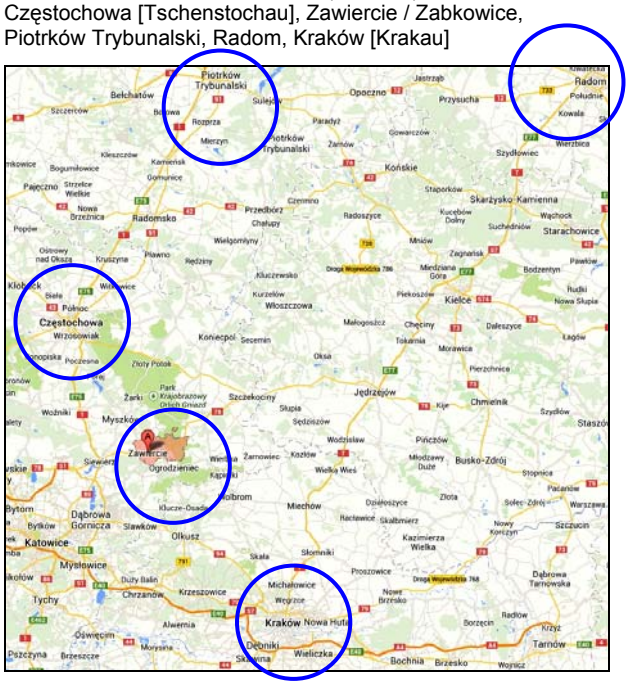
Abb. 2014-3/02-02
Карта Привислинскаго Края. Королевство польское 1887
Karte „Weichselland“ (Kongresspolen)
Oppeln, Ratibor, Tschenstochau, Zabkowice, Zawiercie, Radom
www.karty.by/2011/07/04/kralowstwe-kongresowe
www.karty.by/wp-content/uploads/2011/07/privislenski_kraj.jpg
und Wikipedia DE Russische Karte Kongresspolen 1910





Zabkowice liegt in **Polen** zwischen Częstochowa [Tschenstochau] und Kraków [Krakau] und zwar in dem Gebiet, das Russland bei einer der drei **Teilungen Polens** übernommen hatte. Das Gebiet wurde außerhalb Russlands als „**Russisch-Polen**“ bezeichnet. Ab **1807** lag es im „Herzogtum Warschau“, gegründet von Kaiser Napoléon I. … Ab **1815** lag es in „Kongresspolen“, das als „Königreich Polen“ eng mit dem Zarenreich verbunden war. Ab **1867** wurde das Gebiet, bis dahin als russisches „Weichselland“ [Привислинский край] bezeichnet, direkt ins Zarenreich integriert. Bis **1880** stieg das Weichselland zur wirtschaftlich höchst entwickelten russischen Provinz auf. Das veranlasste Josef **Schreiber** jun., **1883** in Zabkowice an der Eisenbahnlinie Wien - Warschau eine Glasfabrik zu gründen, weil er - wie S. **Reich** in Zawiercie - für seine Glaswaren den russischen Zoll vermeiden wollte. Die Glasfabrik Zabkowice hat zwar von 1883 über 1892/1896 und 1939/1945 bis um 2000 oft den Betreiber gewechselt, sie war aber in Polen nach **1945** einer der wichtigsten Hersteller, vor allem auch mit hochwertigem Pressglas, und mit den wichtigsten polnischen Entwerfern **Jan Sylvester Drost** und **Eryka Trzewik-Drost**. Als ich vor einigen Jahren in Polen Zabkowice und Zawiercie besuchte, waren die Fabrikgebäude stillgelegt.

Abb. 2014-3/02-03
Karte Polen aus GOOGLE MAPS (2014-07)
Częstochowa [Tschenstochau], Zawiercie / Zabkowice, Piotrków Trybunalski, Radom, Kraków [Krakau]



PK 2007-1 SG: Der Zuckerkasten hat ein kleines Schloss - früher mit einem kleinen Schlüssel -, mit dem Kinder, die naschen wollten, ausgesperrt wurden. Zucker und Bonbons waren offenbar früher wertvoller und seltener als heute.

Abb. 2002-1/173 und Abb. 2002-1/174 sowie neue Bilder
Zuckerkoffer mit Pseudoschliff
farbloses Pressglas, H 9,9 cm, B 8,7 cm, L 12 cm
außen und innen mattiert
Unterseite mit Rundmarke und
russisch-kyrillische Inschrift „**ОтьМ.Ф. 1903 на10льть**“
Sammlung Stopfer
sehr ähnlich Spillman 1981, Abb. Nr. 1533
Zabkowice, Preußisch Schlesien, **1903**
s. MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Nr. 2238/Ix und Nr. 2238/IIx, **kleinere Version** Nr. 2238/Ix

Abb. 2006-4/031
Zuckerkoffer mit Pseudoschliff, Oberseite Deckel
farbloses Pressglas, H 9,9 cm, B 8,7 cm, L 12 cm
außen und innen mattiert, Boden unten glatt
Unterseite mit Rundmarke und
russisch-kyrillische Inschrift „**ОтьМ.Ф. 1903 на10льть**“
Sammlung Stopfer
sehr ähnlich Spillman 1981, Abb. Nr. 1533
Zabkowice, Russisch Polen, 1903
s. MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Nr. 2238/Ix und
Nr. 2238/IIx, **kleinere Version** Nr. 2238/Ix

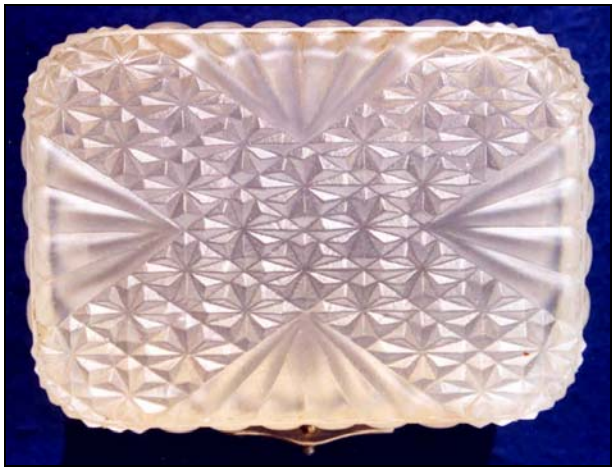
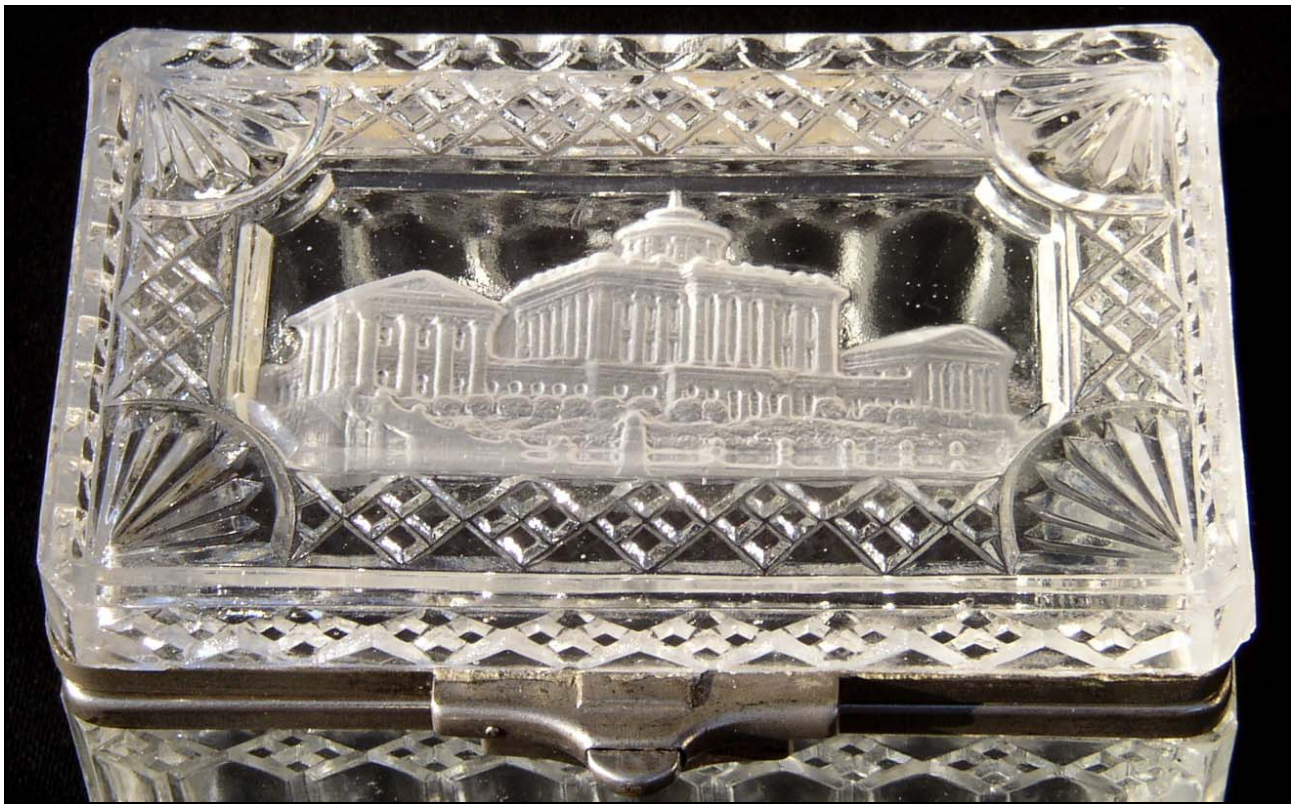


Abb. 2007-1/088
Zuckerkoffer mit Palastgebäude und Pseudoschliff
farbloses, innen teilweise mattiertes Pressglas
H 8,3 cm, B 9 cm, L 14,5 cm
Boden innen mit **eingepresster Rundmarke und russisch-kyrillischer Inschrift „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“**
Sammlung Glasmuseum Passau, ehemals Smlg. SG PG-1042
s.a. Sammlung **Stopfer, ohne eingepresste Marke**
Zabkowice, Russisch Polen, 1911
s.a. MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Nr. 2251/I A x

→→

Abb. 2007-1/089
Zuckerkoffer mit Palastgebäude und Pseudoschliff, der Palast ist bisher nicht bekannt, sicher russisch, St. Petersburg oder Moskau
Oberseite Deckel mit Schloss, von innen gesehen, das Reliefbild wurde von innen eingepresst und mattiert
Oberseite Deckel mit Schloss, von außen gesehen
farbloses, innen teilweise mattiertes Pressglas, H 8,3 cm, B 9 cm, L 14,5 cm
Boden innen mit **eingepresster Rundmarke und russisch-kyrillischer Inschrift „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“**
Sammlung Glasmuseum Passau, ehemals Sammlung SG PG-1042, s.a. Sammlung **Stopfer, ohne eingepresste Marke Zabkowice, Russisch Polen, 1911,** s.a. MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Nr. 2251/I A x



→→

Abb. 2002-2/232
Zuckerkoffer mit russischer Schlittenfahrt und Pseudoschliff, (türkis-) blaues, teilw. mattiertes Pressglas, H 10 cm, B 11 cm, L 16,5 cm
Unterseite ohne eingepresste Inschrift, Sammlung Gerstner, gekauft auf Flohmarkt in Hannover von holländischem Händler, ca. 1985
s. MB Zabkowice 1930, Tafel 38, Zuckerkoffer Nr. 2251/II B x, die Inschrift „J.A-G“ auf dem Verschluss kann nicht gedeutet werden
s.a. Abb. 2002-1/175, Zuckerkoffer mit Palastgebäude, Sammlung Stopfer, MB Zabkowice 1930, Tafel 38, Nr. 2251/I A x

Abb. 2008-2/237
ALLEGRO PL, Art.Nr. 344383855, ZL 42,00, € 12,40, “Szkatułka, bomboniera, puzderko?“, Wymiary 15 cm x 9,5 cm x 7,2 cm
SG: s. MB Pressglas **Zabkowice um 1920, Tafel 55, Zuckerkasten Nr. 2261** II, Verre brillant

→→

Abb. 2006-4-03/053 (Ausschnitte, montiert)
MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Zuckerkoffer
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

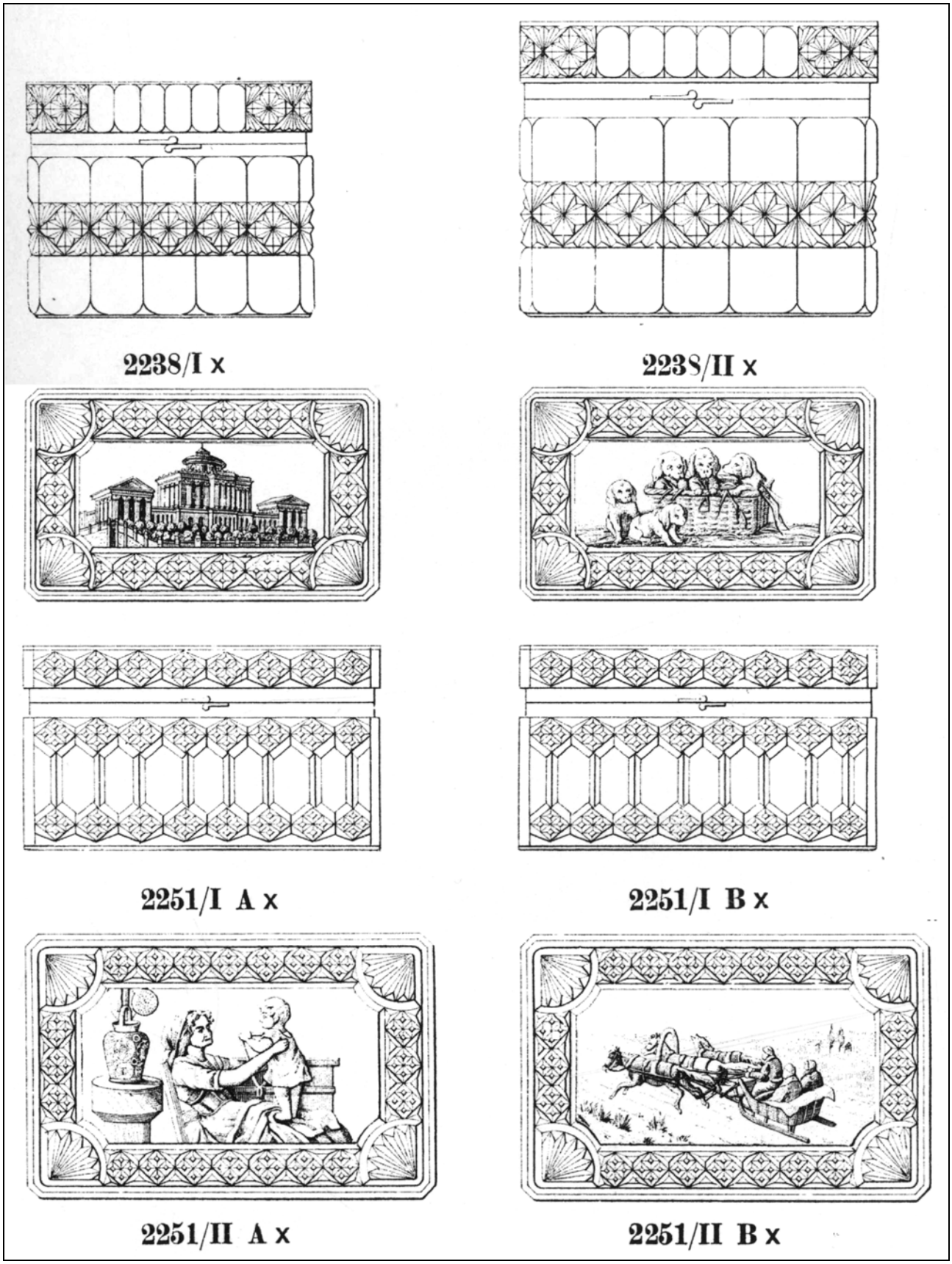


Abb. 2006-4-03/053
MB Zabkowice um 1930, Tafel 38, Zuckerkoffer
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne

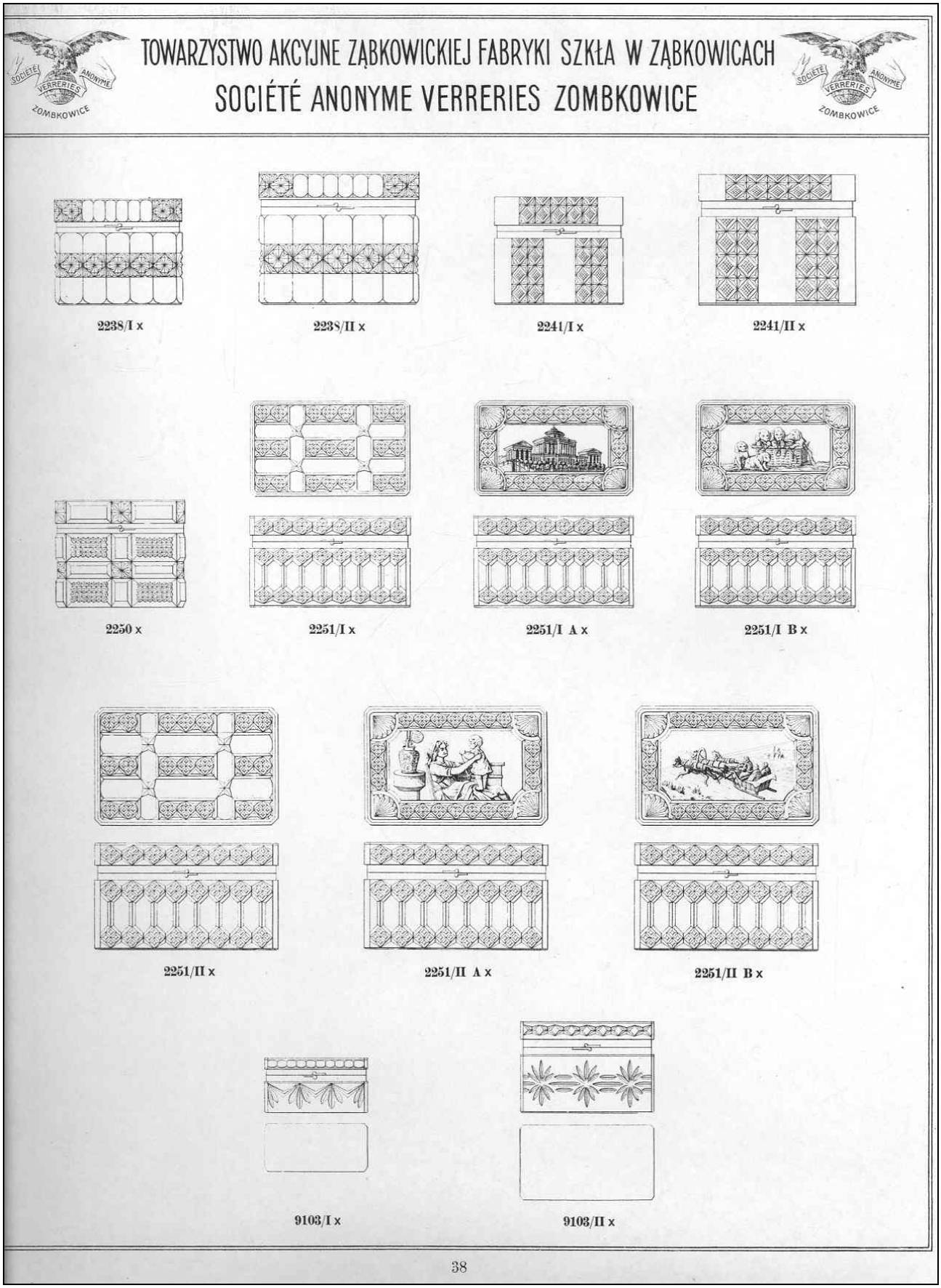


Abb. 2014-3/02-04, **Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau, Gemälde oder Farbdruck, Mitte 19. Jhdt.**

Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau

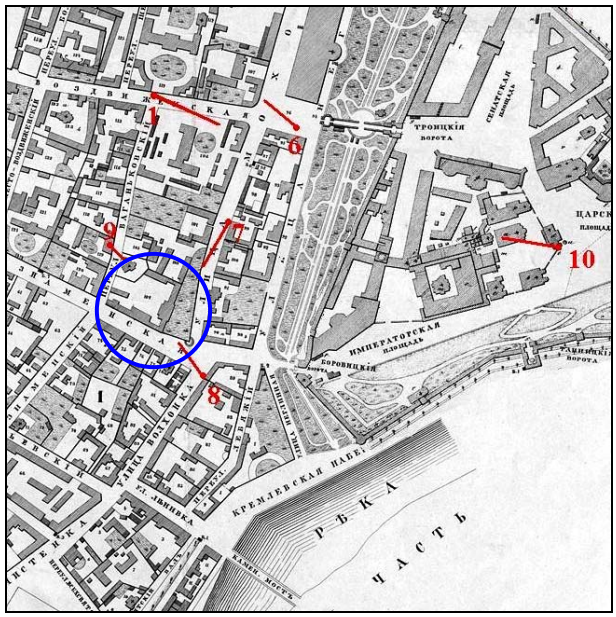
Wenn mann einmal weiß, dass es sich um keinen „Palast“ handelt, sondern nur um ein „Haus“, das für einen sehr reichen Russen namens **Paschkov** erstmals Ende 18. Jhdt. in nächster Nähe des **Kreml** gebaut wurde, dann findet man mit GOOGLE über **700 Bilder!** Das Haus sieht aber doch eher aus wie ein Palast …

Wie dieses Gebäude auf den Deckel eines Zuckerkastens gekommen ist, der ab **1911** in der Glasfabrik **Zabkowice**, damals in **Russisch Polen**, gemacht wurde, ist jetzt auch **kein Rätsel** mehr:

www.moscow.org/moscow_encyclopedia/130_dom_paschkova.htm:
Das **Haus Paschkov** ist eines der **schönsten und bekanntesten Gebäude in Moskau**. Das Gebäude wurde 1784-1786 für den Kapitän-Leutnant des Garde-Regiments Semenov Peter Egorovicha Pashkov [Семеновского полка Петра Егоровича Пашков] gebaut, der vermutlich der Sohn eines Dieners von **Zar Peter I.** [reg. 1682-1725] war […] Haus Pashkov wurde sofort das neue Moskauer **Wahrzeichen**. Es wurde auf Leinwänden der Künstler dargestellt, mit Blick auf das Haus wurden **Briefmarken, Postkarten und Kalender** produziert, auch **Etiketten auf Streichholzschachteln und Bonbonpapier**. […]

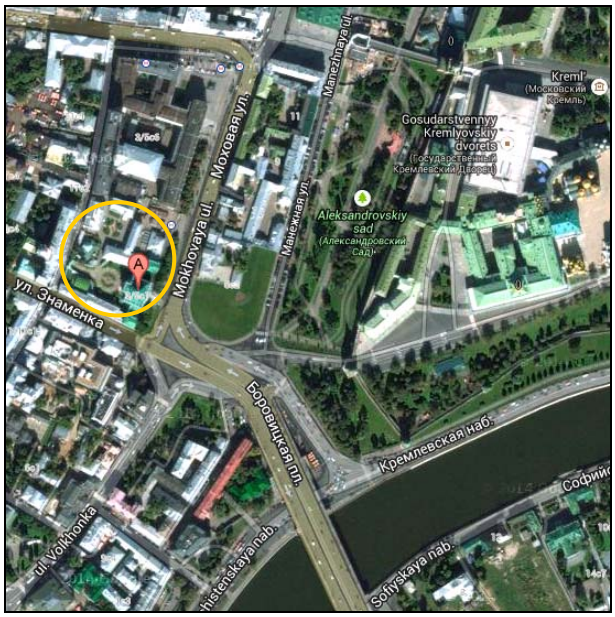
Vom hohen Dach des Gebäudes hat man einen tollen **Blick auf den Kreml!**

Abb. 2014-3/02-05; Stadtplan um 1890
Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau / Москва
Улица Воздвиженка [Vozdvizhenka Straße]
Ecke Улица Знаменка [Znamenka Straße]
rechts / östlich davon der Kreml mit dem Zugangstor vom Stadtzentrum, rechts unten / südöstlich die Moskva



➔➔

Abb. 2014-3/02-06; Karte aus GOOGLE MAPS (2014-07)
Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau / Москва
Улица Воздвиженка [Vozdvizhenka Straße]
Ecke Улица Знаменка [Znamenka Straße]
rechts / östlich davon der Kreml mit dem Zugangstor von der Stadt, rechts unten / südöstlich die Moskva



Blick vom Dach des Hauses Paschkov auf den Kreml im Osten

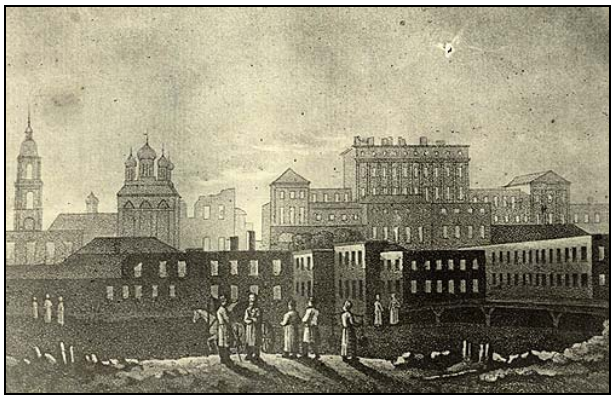
Wikipedia DE / RU: **Haus Paschkov** (Дом Пашкова), klassizistisches Bauwerk in Moskau, im historischen Stadtkern gleich gegenüber dem **Borowizki-Tor** des **Kremls**. Das Haus wurde in den Jahren **1784** bis **1786** als Wohnhaus erbaut durch den Architekten Wassili Baschenov im Auftrag des Kapitän-Leutnants des Garde-Regiments **Semenov Peter Egorovicha Pashkov** [Семеновского полка Петра Егоровича Пашков, 1726-1790, der "erste russische Wodka-König", später Gouverneur von Astrachan, nach seiner Pensionierung hat er sich auf seinem Weingut engagiert und ein kolossales Vermögen angehäuft, sein Nachfolger Alexander Iljitsch Paschkov, Cousin 2. Grades, heiratete die Tochter des Millionärs Myasnikov aus Simbirsk] Das **Haus Paschkov** wurde **1812** beim Stadtbrand während des Krieges gegen Napoléon I. schwer beschädigt. Darauf erfolgte zunächst eine unvollständige Renovierung durch die damaligen Eigentümer, bevor der Staat **1839** das Haus kaufte. Dieser schuf daraus nach aufwendiger Restaurierungsarbeit und Umbauten ein Haus für allgemeine Zwecke. Zuerst diente es als Adelsinstitut und später als Gymnasium. Dann wurde es das **erste öffentliche Museum Moskaus**. Ab **1925** beherbergte das Gebäude Teile der **Lenin-Bibliothek** (heute: **Russische Staatsbibliothek**). Bis heute gehört es zum Komplex der Staatsbibliothek. Zur Würdigung der Bedeutung des Hauses hat die russische Staatsbank **1992** eine Gedenkmünze im Wert von 50 Rubel herausgegeben. Von der russischen Post wurde **1995** eine Briefmarke aus der Reihe „Monumente“ mit einer Abbildung des Hauses ausgegeben.

Ivan S. Myasnikov [Иван Семёнович Мясни́ков] (um 1710-1780), Kaufmann aus **Simbirsk** [Симби́рск], dem Bergwerke gehören; einer der reichsten Menschen des Russischen Reichs im 18. Jahrhundert. Zu Beginn der Regierungszeit von **Katharina II.** war das Haus Myasnikov, nicht mitgerechnet die Kathedrale, das einzige Steingebäude in Simbirsk, so dass die Zarin während der berühmten Reise auf der Wolga im Jahr **1767** in diesem Haus einkehren musste. Ivan Myasnikov wird erwähnt in der "Geschichte des Pugatschov" [История Пугачёва, um 1833] von Aleksandr Sergejevich **Puschkin**.

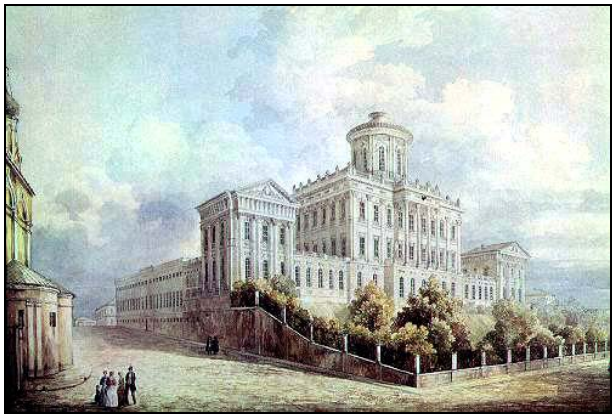
Uljanowsk (Улья́новск; bis 1924 **Simbirsk**), russische Großstadt an der Wolga und Hauptstadt des Oblast Uljanowsk, im 18. Jahrhundert war Simbirsk abwechselnd den Gouvernements **Kasan** und **Astrachan** unterstellt, im Laufe des 19. Jahrhunderts entwickelte sich die Stadt, auch dank der Lage an der Wolga, zu einer bedeutenden Handelsmetropole und einer der **reichsten Städte** des Russischen Zarenreichs.

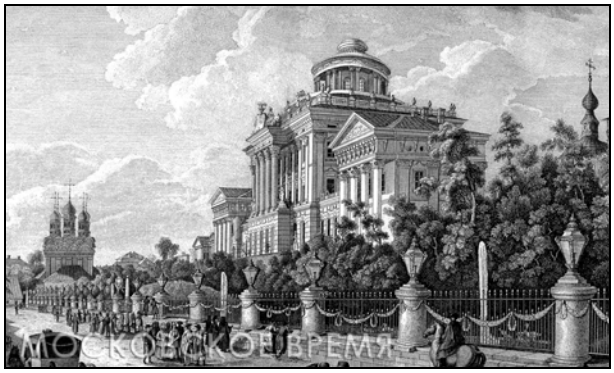
siehe auch:
GOOGLE Bilder … Дом Пашкова
(über 700 Bilder)
http://dompashkova.ua
www.rsl.ru/ru/s4/s44077/s440775495

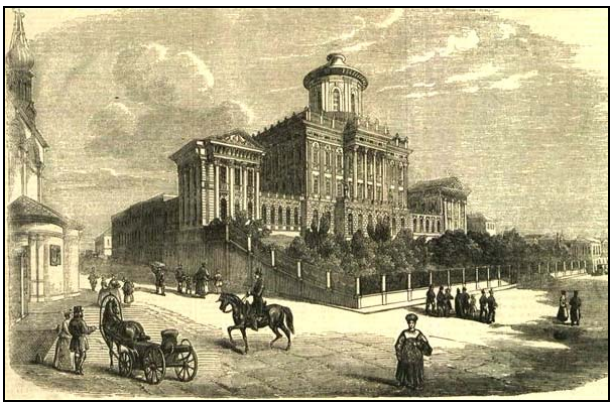
Haus Paschkov nach dem Brand von Moskau 1812



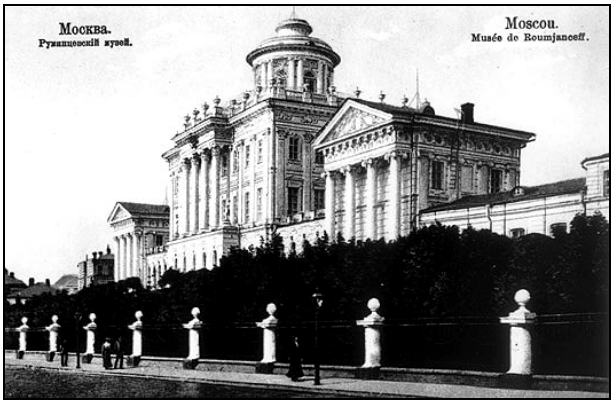
Haus Paschkov, Mitte 19. Jhdt.

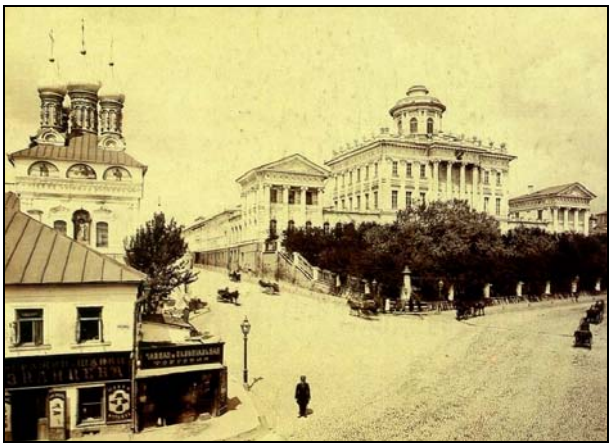






Haus Paschkov, Anfang 20. Jhdt.





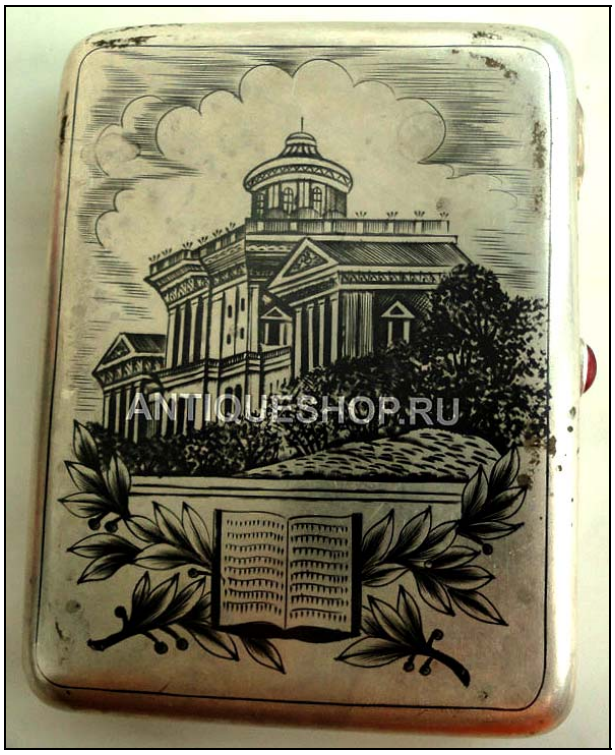
→→

Haus Paschkov, Anfang 20. Jhdt.
Rückseite, im Hintergrund der Kreml

Haus Paschkov, Ende 20. Jhdt. / Anfang 21. Jhdt.

Haus Paschkov, Anfang 21. Jhdt.
Park zwischen Gebäude und Kreml

Haus Paschkov
auf silberner Zigarettendose, Ende 19. Jhdt.



Haus Paschkov
auf russischer Briefmarke 1995, 750 Rubel

→→

Siehe unter anderem auch:

PK 2001-1 Boschet, Deckeldose mit einem Eber (Wildschwein, Zabkowice)
PK 2001-2 Mauerhoff, SG, Pressglas aus der DDR, der ČSSR und der VR Polen (Zabkowice)
PK 2001-2 Drost, Trzewik-Drost, Technologie und Gestaltung. Pressglas in der VR Polen - Plastisch und optisch; Glaswerk Zabkowice
PK 2001-5 Anhang 07, SG, Mauerhoff, MB Fabryka Szkła w Ząbkowicach, um 1939 (vor 1930!)
PK 2002-1 Stopfer, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland?
PK 2002-2 SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Russland? Nachtrag zu PK 2002-1 (blauer Zuckerkoffer mit Russischer Schlittenfahrt, Sammlung Gerstner)
PK 2002-4 Stopfer, Hängeampel aus rubin-rotem Pressglas, vielleicht von Gebr. Putzler (Zabkowice)
PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren
PK 2003-3 Stopfer, Neu erworbene, interessante Gläser in der Sammlung Stopfer
PK 2003-4 Peltonen, Gläser aus meiner Sammlung, die ich mit PK 2003-3 einordnen konnte: ... Opak-schwarze Pressgläser aus Russland?
PK 2003-4 Peltonen, Schwarzer Fußbecher mit Inschrift „FJ1“ „1914“, Doppeladler, Krone, Lorbeer
PK 2003-4 SG, Kwaśnik-Gliwińska, Kein Pressglas aus den Glashütten S. Reich & Co. in Zawiercie, Polen
PK 2003-4 SG, Stopfer S. Reich & Co., Krásno - Wien / ČMS, Dokumente im Zemský Archivy Opava [Zawiercie]
PK 2003-4 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren (erweiterte Fassung, Zeittafel, Zabkowice) Zur Geschichte der Glaswerke S. Reich & Co. in Nordostmähren
PK 2004-1 Boschet, Fehr, Chiarenza, Neumann, SG, Deckeldosen als Korb mit Wildschwein, Fuchs, Kaninchen und zwei Hennen, Hersteller unbekannt (Zabkowice)
PK 2004-4 Anhang 07, S. 14 ff., Zeittafel Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen, Wien Daten zur Geschichte der Glashütten im Grenzgebiet Mähren - Slowakei (erg. 2004-10)
PK 2005-3 SG, Opak-schwarze, mattierte Teedose mit Blumen, Hersteller unbekannt (Zabkowice)
PK 2005-3 Stopfer, SG, (Zwei blaue) Schalen mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Hersteller unbekannt
PK 2005-3 Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
PK 2005-3 eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
PK 2005-3 Vogt, Reklame-Teller für „L. & E. GIACHERY & C, PALERMO“ mit Löwen im Lager mit Gläsern und Schnitten der stillgelegten Glasfabrik Vallérysthal
PK 2005-4 SG, Glaswerk VITRUM, spol. s r.o., Sklárna Janov, Janov nad Nisou, CZ, 2005. Reproduktionen von Deckeldosen aus den 1930-er Jahren und zwei Deckeldosen Hennen auf Körben mit „XXX“, um 1995 (Zabkowice)
PK 2006-1 Smith, Very, Very Large Zabkowice Rooster and maybe a Hen on Nest from Riedel
PK 2006-3 Tronnerová (Vejrostová), Firma Josef Schreiber & Neffen, zur eingepressten Marke „SN in einer Raute“
PK 2006-3 Stopfer, SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Zabkowice, 1900 - 1914, Sammlung Stopfer mit Hinweisen auf frühere Artikel der Pressglas-Korrespondenz zu diesem Thema
PK 2006-4 Newhall, Pressglas-Vase mit Innendekor, Entwurf Jan Sylvester Drost, Zabkowice, 1972 ..
PK 2006-4 SG, Vier wichtige Musterbücher gefunden: MB Pressglas S. Reich & Co. 1907; MB No. 8 Pressglas Glashüttenwerke vorm. J. Schreiber & Neffen AG 1915; MB Pressglas Zabkowice, Preuß. Schlesien, um 1930; MB Pressglas Josef Inwald AG 1939 / 1940 (Auszug)
PK 2006-4 Stopfer, SG, Gerstner, Peltonen, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien, vor 1918 (Zuckerkasten Palast und Schlittenfahrt ...)
PK 2006-4 SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Schlesien, vor 1918
PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-schwarze Pressgläser aus Zabkowice, 1900 - 1914, Sammlung Stopfer
PK 2006-4 Stopfer, Gerstner, Peltonen, SG, Opak-schwarze Pressgläser nicht aus Russland: Zabkowice, Preußisch Schlesien, vor 1918
PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-schwarze Pressgläser mit Eichenblättern aus Zabkowice, 1900 - 1914
PK 2006-4 Stopfer, SG, Service mit Schaumwellen-Motiv, J. Schreiber & Neffen A.G., Wien, 1915 - Zwei Tabletts von Zabkowice, Preußisch Schlesien, um 1930
PK 2006-4 Stopfer, SG, Tablett mit Wellen, Zabkowice, Preuß. Schlesien, um 1930 - ähnliche Gläser
PK 2006-4 Stopfer, SG, Madonna mit Jesuskind: Zabkowice, Preuß. Schlesien, vor 1900 bis um 1930
PK 2007-1 Stopfer, SG, Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice, um 1930, mit Marke 1903
PK 2007-1 Thistlewood, SG, Carnival Glass from Zabkowice (Zombkowice) Glassworks, Poland
PK 2007-1 Thistlewood, SG, Carnival Glass from Hortensja Glassworks, Piotrków Trybunalski, Poland [Huta Szkła Hortensja]

→→

PK 2007-1	Erzepky, SG, Henkelbecher, Marke „Krone“, Huta Szkła Hortensja w Piotrkowsk, Polen
PK 2007-1	Tronnerová (Vejrostová), Ansichten der Glashütten und Zechen von Josef Schreiber & Neffen 1857 - 1882
PK 2007-1	Tronnerová (Vejrostová), Glasindustrie in Mähren - Die Produktion der Firma J. Schreiber & Neffen in der Sammlung der Moravská galerie v Brně [Mährische Galerie Brünn]
PK 2007-2	Gäbel, SG, Zur Geschichte der Unternehmerfamilie Schreiber (Zabkowice)
PK 2007-2	Gäbel, SG, Auszüge aus dem Stammbaum der Glasindustriellen Familien Schreiber, Gerhardt, Göpfert, Welz und Kralik von Meyrswalden
PK 2007-2	Gäbel, SG, Die Glashütten in Fürstenberg an der Oder [J. Schreiber & Neffen AG, Wien] (Zabkowice)
PK 2007-2	SG, Kwaśnik-Gliwińska, Glaswerke Juliusz Stolle in Niemen, Hortensja in Piotrków-Trybunalski, Zawiercie bei Katowice - Stil Art Déco
PK 2007-2	Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwickelung und in ihrem gegenwärtigen Zustande … mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870 - Zarthum Polen
PK 2007-2	SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.: bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
PK 2007-2	SG, Huta Szkła Gospodarczego Ząbkowice 1884 - um 1995 Huta Szkła Okiennego (HSO) Ząbkowice 1925 - um 1990
PK 2007-2	SG, NN, MB Zabkowice, um 1910, mit russisch-kyrillischen Marken
PK 2007-2	SG, Ausstellungskatalog „Szkło jak plaster miodu. Szkło z Huty Szkła Gospodarczego w Zawierciu ze zbiorów Muzeum w Gliwicach [Glas wie Honigwabe ... aus der Hütte in Zawiercie, Slg. Museum Gleiwitz], Vereinte Wirtschaftsglashütten „Vitropol“
PK 2007-2	SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“ und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
PK 2007-2	Weihs (Höpp), SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“, und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
PK 2007-3	Gäbel, SG, Glas-Manufactur J. Schreiber & Neffen, Wien, Briefkopf 1873 - 1897 Glaswerke und Niederlassungen 1852 bis um 1900
PK 2007-3	Rühl & Sadler, Polnisches Pressglas in unserer Sammlung und Hinweise zu PK 2007-2
PK 2007-3	SG, Kobalt-blaue Deckeldose mit Wildschwein, erstmals Zabkowice, um 1905-1990
PK 2007-3	SG, Opak-schwarze Deckeldose Fuchs auf Korb, Zabkowice, ab 1905, um 1948 - 1990
PK 2007-3	SG, Auf der Internet-Suche nach Pressglas in Polen ... mit Allegro und/oder eBay
PK 2007-4	Hodgson, SG, Zahlung der Actien-Gesellschaft der Glasfabrik Zabkowice, 20. Mai 1908
PK 2007-4	SG, Rosa Zuckerdose mit Pressstempel „1900“: Zabkowice, Russisch Polen, ab 1900 sehr ähnlich aber auch Josef Schreiber & Neffen, sicher vor 1900 bis 1915!
PK 2007-4	SG, Aschenbecher mit Pressstempel 1914, Zabkowice, Russisch Polen, ab 1914
PK 2007-4	SG, Pressglas von Niemen, Hortensja und Zabkowice u.a., Polen, 1930-er Jahre
PK 2007-4	SG, Deckeldosen „Schwan“ - von Vallérysthal und Portieux, ab 1907 bzw. ab 1914 leider wieder nicht von Zabkowice, ab 1902!
PK 2008-2	SG, Vier Zuckerkästen von Zabkowice, um 1900: ALLEGRO und Dr. Fischer
PK 2008-2	Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „3АВОД, „ВОССТАНИЕ”“, Hersteller unbekannt, Russland oder Russisch Polen, ca. 1900, Gebr. von Streit? Henkelbecher „ОтьМ.Ф. 1903 на10льть”, Zabkowice, Russisch Polen, ab 1903
PK 2008-2	Vogt, SG, Der schwarze Hund aus Zabkowice - ein zahmer Briefbeschwerer!
PK 2008-3	SG, Interessante Pressgläser bei ALLEGRO UND AUKRO Mitte Juni - Ende August 2008
PK 2008-3	Stopfer, Neu gefundene Pressgläser, u.a. J. Stolle, S. Reich & Co. und Zabkowice
PK 2008-3	SG, Blauer Zuckerkasten mit Rauten-Muster, Zabkowice 1904 Zuckerkasten mit fünf Hunden, Zabkowice 1911 und andere
PK 2008-4	SG, Platte mit Pseudoschliff- und Blütenranken-Dekor, erstmals Zabkowice 1902
PK 2008-4	SG, Schale und Henkelschale mit Schaumwellen-Motiv, Zabkowice, 1900 - 1930
PK 2011-2	Vejrostová, Die Geschichte der Glasherstellung in Mähren bis zum Jahr 1850 sowie in den Jahren 1850-1918; Die Produktion von S. Reich & Co. und J. Schreiber & Neffen Die Produktion von Luxus- und dekorativem Glas … Das Ende
PK 2011-2	Vejrostová, Luxus- & Dekoratives Glas - Die Produktion von Reich & Schreiber 1850-1918 Mährische Galerie in Brünn 2010-2011, Ausstellungskatalog
PK 2012-3	Michl, Boschet, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov’sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland (Zabkowice)
PK 2012-4	Höpp, SG, Opak-schwarzer Zuckerkasten mit Blütenranken und Schaumwellengrund, Zabkowice, um 1900, gemarkt „Отъ М.Ф. 1900 на10лътъ“

→→

PK 2013-1 SG, Was bedeutet die Marke / der Stempel „Отъ М. Ф. 1901 на 10 летъ“?
PK 2013-1 Tschukanowa, SG, Die eingepresste Inschrift „Отъ М. Ф. 1900 на 10 лтъ“: Patent für 10 Jahre ab dem Jahr 1900, eingeführt 1864 vom Ministerium der Finanzen Russlands [Министерство Финансов]

PK 2013-3 Tschukanowa, SG, Teller „ЮВИЛЕЙ КРЕЩЕНІЯ РУСИ 988 -1888г“ [Jubiläum Taufe der Rus], wohl S. Reich & Co., Krásno - Wien, Mähren, 1888

PK 2006-4 Anhang 02, SG, Spezial-Preiskurant No. 8 über Press-Glas der Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen A.G., Wien 1915; Archiv Rona Crystal
PK 2006-4 Anhang 03, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Polen, um 1930 Archiv Rona Crystal
PK 2007-2 Anhang 04, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Russisch Polen, um 1910 Sammlung SG
PK 2007-3 Anhang 04, SG, Musterbuch Pressglas Huta szkła Hortensja, Piotrków Trybunalski, Polen, 1937; Sammlung Ross, Thistlewood
PK 2007-4 Anhang 01, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Polen, um 1920 Sammlung SG
PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service [Прейсъ-Курантъ Дятьковской Хрусталъной Фабрики 1903] Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Gussevski, Russland 1914, Pressglas und Hohlglas / Прейсъ-Курантъ Гусевской хрустальной фабрики 1914 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
PK 2013-3 Anhang 01, SG, Musterbuch Haushalts-Pressglas Zabkowice, Polen, um 1971, mit Entwürfen von Jan Drost und Eryka Trzewik-Drost um 1970/1971; Sammlung Vorgić

Siehe unter anderem auch:
WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-ddr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-cssr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf..... PK 2002-1 (Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf (Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf (Palast & Schlitten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/ pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf

→→

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf (Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf (Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf

□

Abb. 2014-3/01-01
Familienservice von A. G. Bobrinski, Baccarat, Anfang 19. Jhdt.; Krug 23 x 14 x 16 cm; Weinglas H 17 cm, D 8,5 cm; Karaffe H 29 cm, D 16 cm; kleines Weinglas H 11 cm, D 7,2 cm; farbloses geblasenes und graviertes Kristallglas, Biber vor Flusswasserpflanzen
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-7907-7910

Alla Tschukanowa, SG **Juli 2014**

Der Einfluss der Cristallerie de Baccarat auf die Kristallfabrik Gussewski der Glasfabrikanten Maltsov und Nechaev-Maltsov im 19. Jhdt.

Sehr geehrter Herr Geiselberger!

Mit großem Interesse habe ich das Buch über die Firma „**Baccarat**“ [Баккара] und **Russland** kennen gelernt. Ich danke Ihnen für die nützlichen Informationen. Vor einigen Jahren war ich in **Moskau** auf einer **Ausstellung** von Werken dieser Kristallfabrik. Ich war vom Professionalismus der französischen Meister, der höchsten Qualität des Glases und dem bemerkenswerten, eigenständigen Design der Produktion dieser Firma begeistert.

Wirklich war im 19. Jahrhundert in vollständigem Gefolge der französischen Mode die **russische Elite** ein Hauptkunde der Firma „Baccarat“. Zar **Alexander I.** hat als erster der russischen Zaren die Erzeugnisse der Meister aus dem französischen Städtchen Baccarat stark beachtet. Und nach dem Besuch des Zaren **Alexander II.** ist der Strom der Bestellungen aus Russland wesentlich gewachsen. Einige Zeit später begann man, einen der Ofen der Kristallfabrik „Baccarat“ den „**Russischen Ofen**“ zu nennen. Er lieferte nur für den russischen Markt. Zum Beispiel gibt es in der Sammlung des Museums Wladimiro-Susdal Teile des **Familienservice**, das am Anfang des 19. Jahrhunderts auf spezielle Bestellung in der Firma „**Baccarat**“ für **Aleksej Grigorevich Bobrinskij** [Алексей Григорьевич Бобринский] hergestellt wurde.

Bobrinski (1762-1813) war der illegitime Sohn der Zarin **Katharina II.** und des Grafen **Grigorij Grigorevich Orlov** [Григорий Григорьевич Орлов] (1734-1783). **1917** wurde das Service nach der Nationalisierung der Villa Bobrinski in St. Petersburg in den Staatlichen Museumsfonds übergeben. Das Service ist aus dünnstem venezianischen Glas und ist durch eine virtuose Gravierung von **Bibern** auf dem Hintergrund von Flusswasserpflanzen geschmückt. Die Zeichnung ist sehr fein mit einem kupfernen Rad aufgetragen und bringt alle winzigen Details in der Gestalt der Wildtiere. (Abb. 2014-3/01-01: Teile des Familienservice von A. G. Bobrinski. Baccarat. Anfang 19. Jhdt. Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. B-7907-7910).

→→

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Rosie Bodien, Kirkland, WA, USA
Doris Boschet, Großrosseln
Dirk Dreps, Verl
Marion & Roland Gerlach, Tettau
Renate & Wolfgang Groß, Heusweiler
Susanne Höger-Kunze, Neustadt am Rübenberge
André Jakob, Wiehe
Mag. Isolde Jeschke, Salzburg, Österreich
Jan Kilian, Uelzen, **www.glaskilian.de**
Klofáč, Radko, Ars vitraria 3, Jablonec nad Nisou 1971
Josef Kuban, Steinbach / Ts.
Gerhard Menay, Adlkofen
Peter Nest, Saarbrücken, Klarenthal
Dieter Neumann, Berlin, **www.glas-musterbuch.de**
Willem Floor & Jaap Otte, **www.saudiaramcoworld.com/issue/201303/european.ceramics.for.the.east.htm**
Roger Peltonen, Espoo, Finnland
Vera Reith, Bötzingen, **www.pressglasrevue.de**
Josef Ruschel, Naßweiler
Filip Rýgl
Karin-Ute & Ralph Sadler, Augsburg
Saminger, Herbert, Weißenkirchen im Attergau
Dr. Ralph Schoeneborn, Saarbrücken
Karin Anna Schumann, Heusweiler
Dr. Angelika Steinmetz-Oppelland, Schott Glasmuseum, Jena
Eduard Stopfer, Wien, Österreich
Mag. Alla Tschukanowa, **Glasmuseum Gus-Khrustalny**, Russland, **www.museum.vladimir.ru/404.php3**
Jürgen Vogt, Berlin
Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien
Pamela Wessendorf, Hamburg, **www.pressglas-pavillon.de**
Jiří Záloha, Ars vitraria 5, Jablonec nad Nisou 1974
Dr. Stefania Żelasko, Jelenia Góra, Polen

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

→→

Inhalts-Verzeichnis

Tschukanowa, Stopfer, SG.....**Endlich gefunden: Zuckerkasten mit russischem Palast, Zabkowice,**
..... **eingepresste Marke „ОтьМ.Ф. 1911 на10льть“ - Haus Paschkov / Дом Пашкова, Moskau**
Tschukanowa, SG .....**Der Einfluss der Cristallerie de Baccarat auf die Kristallfabrik Gussewski**
.....**der Glasfabrikanten Maltsov und Nechaev-Maltsov im 19. Jhdt.**
Kilian, SG..... **Neun Leuchter als russisch-orthodoxes Kreuz, grün, kobalt-blau, rosa und farblos,**
..... Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, und Hersteller unbekannt
Tschukanowa, SG ..... **Becher mit viel-farbiger Perlenstickerei, Russland und Nordböhmen, um 1850**
SG..... **Baccarat - La légende du cristal, Ausstellung 15. Oktober 2014 - 4 Januar 2015**,
.....Petit Palais, Grandes Galeries, Paris
Stopfer, SG .....Achteckige Fußschale mit Ranken und Sablée, Baccarat, um 1840
Jakob, SG .....**Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840**
Schoeneborn, SG .....**Zwei Petroleumlampen von St. Louis ab 1872, Fuß mit vier Gesichtern**,
..... Petroleumlampe „bambous tors“ von Baccarat, ab 1873
Vogt, SG .....**Teller mit eingeglaster Paste zur Hochzeit von Kaiser Napoléon I.**
.....**mit Marie-Louise von Österreich 1910**, wohl Baccarat oder St. Louis, 1810-1814
Vogt, SG .....**Plakette mit eingeglaster Paste einer Heiligen, vielleicht Baccarat, um 1830**
Vogt, SG .....Bernstein-farbene Jasminvase mit neu-gotischem Muster auf Sablée,
..... Cristallerie de St. Louis, um 1830 bis 1840
Vogt, Stopfer, SG.....**Zwei Jasminvasen mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken & Sablée,**
.....Porzellanmanufaktur Meissen, 1839-1846, Kopie nach St. Louis, 1839-1840
Vogt, SG ..... **Teller mit 12 Blumen-Buketts, Steingut, eingepresste Marke „T&H 1“,**
.....**Steingut- & Porzellan-Manufaktur Thomasberger & Hermann, Colditz, Sachsen,**
.....Muster nach gepressten Kristallglastellern von Baccarat und St. Louis 1840
Vogt, SG .....Teller der Porzellan-Manufaktur Meissen, um 1840-1850,
.....Muster nach gepressten Kristallglastellern von Baccarat und St. Louis 1840
Stopfer, SG .....**Französisches Pressglas als Vorbild**
..... **für die Königlich-Sächsische Porzellan-Manufaktur Meissen 1831-1855**
Vogt, SG ..... Fünf Weihwasserbecken, Cristallerie de St. Louis, um 1840,
.....vier davon Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840/1850
SG..... Pressglas aus Belgien von St. Louis 1872 - 1887 und Val St. Lambert?
SG..... Interessante Pressglas-Stücke im Internet
SG.....Interessante Pressgläser bei eBay DE, Oktober 2014: **Schale, gemarkt „Herstal“**
Jakob, SG .....**Kobalt-blauer Eierbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, Frankreich, um 1830?**
SG.. **Der dritte kobalt-blaue Henkelbecher mit neu-gotischem Muster und einigen Fabrikationsfehlern,**
.....Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830-1840
Schoeneborn, SG ..... **„Sine-umbra“-Rüböllampe, matt geschliffener und schliff-dekorierter Schirm**,
.....Fuß aus form-geblasenen Glasteilen mit Pseudoschliff-Motiven,
..... Hersteller der Glasteile unbekannt, Frankreich, um 1865?
Kuban, SG ..... **Hellrote Pressglas-Büste Kaiser Wilhelm I. als Briefbeschwerer,**
.....Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900
Stopfer, SG ..... **Büste von Jules Grévy, Präsident der II. République française 1879-1887,**
.....Josef Riedel, Polaun, zur Wahl 1879 oder zur Wiederwahl 1885?
Stopfer, SG ..... Karaffe mit Becher und Stamperl - Riedel, Polaun 1885
Stopfer, SG ..... Spiegelgarnitur mit Mädchen und Knaben, Riedel, um 1900?
Vogt, SG .....Liegender Windhund aus Pressglas - Riedel 1885 oder doch nicht?
Kuban, Josef SG..... Eine Kröte (oder Frosch) aus Pressglas, die kann nur von Riedel 1885 sein
Menay, SG .....Liegender Löwe, Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?
Reith, Vera, SG.....**Deckeldose mit Blätterranken und Blüten, Delphine als Füße,**
.....Hersteller unbekannt, Frankreich?, Sars-Poteries um 1885?
Stopfer, SG .....Blaue Deckeldose mit Muscheln und Schnecken, Delphine als Füße,
.....Hersteller unbekannt, Frankreich?, Sars-Poteries um 1885?
SG..... Pressglas-Deckeldose in Buchform, Val St. Lambert 1913
Boschet, SG.....**Blaues Kännchen mit Rosetten, Sternen und Doppelreihen aus Perlen,**
..... wahrscheinlich S. Reich & Co., Krásno, Mähren, um 1890
SG..... Interessante Pressgläser bei eBay DE, Oktober 2014
Boschet, SG.....Schalen und Teller mit Enzian (?)-Blüten und Blätterranken,
.....Hersteller unbekannt, Deutschland?, vor / um 1900?
SG.....**Ein perfekter Teller „Pocken“ mit 30 „Mondsteinen“, Fenner Hütte, um 1906**

→→

Floor, Otte ..... **Europäische Keramikwaren für den Osten**
Kuban, SG ..... **Drei elegante Dosen, Tschechoslowakei, Inwald 1928 oder Reich 1929**
Schumann, Vorgić, SG ..... **Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, eingeätzte Reg.No.,**
..... **„Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia“ und „758112“,**
..... **Inwald, Teplice, Tschechoslowakei, 1929-1934, registriert in England 1929-1931**
Gerlach, SG ..... Kammschale einer Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, Inwald, Teplice,
..... Tschechoslowakei, 1929-1934, registriert in England 1929-1931
SG ..... **Pressgläser aus der Tschechoslowakei der 1930-er Jahre, registriert und eingeführt**
..... **durch den englischen Importeur John Jenkins & Son, London, und andere**
Jeschke, SG ..... **Opak-schwarze Tassen mit Enzian-Muster, Hersteller unbekannt, 1925-1939?**
Boschet, SG ..... Schalen mit Enzian-Muster, Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG (VLG), 1935
Neumann, SG ..... **Opak-malachit-grüne Zigarrendose mit orientalischen Motiven,**
..... Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, 1930-1938
Neumann, SG ..... Fünf Reliefglasplatten mit Putten, H. Hoffmann, Gablonz a.d.N., 1930
Neumann, SG ..... Fünf Reliefglasplatten mit Putten,
..... H. Hoffmann, Gablonz a.d.N., 1930-er Jahre … darunter ungewöhnliche Farben
Gerlach, SG ..... **Bernstein-farbene Deckeldose mit Putten, Hoffmann, Gablonz a.d.N., um 1938**
Hanusová, SG ..... **Opak-rote Mokkatasse, H. Hoffmann, Gablonz, 1938 (auch nach 1948/1952?),**
..... Likörservice mit Rokokodame, Vogel & Zappe, Gablonz, vor 1938,
..... auch Jablonecké sklárny, Desná, nach 1948/1952
Stopfer, SG ..... **Tassen mit Untertassen, ursprünglich Heinrich Hoffmann, Gablonz, vor 1938,**
..... Reproduktionen nach 1948/1952, Jablonecké sklárny, Desná,
..... Versuch zur Unterscheidung von Vor- und Nachkriegserzeugnissen
Stopfer, SG ..... Vierteilige Art Déco Toilettegarnitur, Karel Palda, Nový Bor / Haida, um 1930
Stopfer, SG ..... Rudolf Hloušek und „seine Frauen“: „Liegende“ und „Stehender Akt“, vor 1938
Neumann, Stopfer, SG ..... Opak-blaue, marmorierte Vase mit tanzenden Paaren unter Weintrauben,
..... Rudolf Hloušek, vor 1938, Jablonecké sklárny, Desná, um 1990
Schumann, SG ..... **Ein virtuelles Museum: farbige Toiletten-Garnituren**
..... **im Stil des Art Déco von S. Reich & Co. / ČMS a.s., 1934-1939**
Bodien, SG ..... **“Bohemian Boudoir”, Czechoslovakian Perfume Bottles …, Collection Bodien;**
..... Exhibition National Czech & Slovak Museum, Cedar Rapids, Iowa, 2016
Sadler, SG ..... Elektrische Tischlampe „Rotterdam“, Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG,
..... Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1935
Menay, Szybalski, SG ..... **Flugzeug als form-geblasener Lampenschirm,**
..... **Deutschland?, 1930-er Jahre? USA, um 1938!!!**
Stopfer, Kuban, SG ..... Vase, Krug und Becher mit erhabenen Quadraten auf gekörntem Grund,
..... Libochovice, vor 1958, gemarkt „REG.NO. 814530“ bzw. „Tchécoslovaquie“
SG ..... Ausstellungskatalog „DURCHBLICK. Jenaer Glas, Bauhaus und die Küche als Labor“,
..... Wien 2012 (Auszug)
Steinmetz-Oppelland ..... **Schott und das Bauhaus**
SG, Groß ..... **Richard Süßmuth gründete 1946 die Glashütte Immenhausen**
..... „Wir sind auf dunklen Wegen hergekommen ….“
Rýgl, SG ..... A Panther of Smoke-grey Glass, Signature „PH“ - Maker Unknown, 1950ies?
Kuban, SG ..... **Plakette 25-jähriges Jubiläum der Befreiung der Stadt Kiew durch die Rote Armee**
..... und Einheiten der 1. Tschechoslowakischen Brigade 1943, ČSSR 1968
Neumann, SG ..... Jubiläumsteller „100 Jahre ANKERGLAS BERNSDORF ANNO 1310/1872-1972“
SG ..... Fruchtschale mit Pseudoschliff-Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich? 2014
SG ..... Interessante form-geblasene und gepresste Gläser bei Dr. Fischer, Heilbronn
Jeschke, SG ..... **Zwei ungewöhnliche Weihwasserbecken, Österreich, vor 1850?**
Menay, SG ..... Bierglas mit einem springenden Ziegenbock, Hersteller unbekannt, um 1900?
Höger-Kunze ..... **Kleine Flaschen und der Handel mit Olitäten aus dem Thüringer Wald**
Klofáč ..... **Gepresstes Glas der Glashütte Georgenthal bei Nové Hrady [Gratzen]**
SG ..... Pressgläser von Stölzle, Georgenthal, später Chlum oder Hermannshütte?
Záloha ..... **Die letzten vier Glashütten im südlichen Böhmerwald**
..... in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts -
..... Arnoštov, Josefov Dol u Horní Plané, Adolfov ve Vimperku, Lenora
SG ..... Das Glashüttenwesen in Vimperk / Winterberg
Saminger ..... **Die Glasfabrik Freudenthal bei Weißenkirchen im Attergau, 1716-1942**
Peltonen, SG ..... **Zur Glasformen- und Maschinen-Fabrik Melhose, Keppler & Co.,**
..... ab 1935 Angermann & Keppler, Penzig in Schlesien / Oberlausitz

→→

SG ..... **Peter Nest u.a., das dritte Buch zur Fenner Glashütte im Warndt:**
..... **200 Jahre Fenner Glashütte. Das Glaskarree Clarenthal, Forbach, Carlsbrunn, Fenne**
Ruschel, SG ..... **Peter Nest u.a., das dritte Buch zur Fenner Glashütte im Warndt:**
..... **200 Jahre Fenner Glashütte - Das Glaskarree Fenne, Clarenthal, Forbach, Carlsbrunn.**
..... **Vorstellung im Alten Rathaus, Völklingen, 25. September 2014**
SG ..... **Die Bewährung der Fenner Glashütte inmitten starker Konkurrenz 1812-1939**
SG ..... **Musterbücher von Glaswerken in Europa von 1825 bis 1939**
SG ..... **Ausstellungskatalog „Luxusglas aus Schachtenbach 1822-1865“,**
..... Heiner Schaefer und Sven Bauer, Glasmuseum Frauenau 2014
SG ..... Stefania Żelasko, Barock und Rokoko im Hirschberger Tal. Stein- und Glasschnitt 1650-1780,
..... Glasmuseum Passau 2014 (Buchprospekt)
SG ..... **Stefania Żelasko, Barock und Rokoko im Hirschberger Tal. Stein- und Glasschnitt 1650-1780,**
..... **Glasmuseum Passau 2014 (Buch)**
SG ..... Eine Glashütte in Ägypten (Kairo?) um 1800 und Kopien ägyptischer Gläser
SG ..... Things That Travelled - Mediterranean Glass in the First Millennium AD,
..... Early Glass Technology Research Network & Association for the History of Glass,
..... Conference, London, 28th November - 29th November 2014
SG ..... **Ennion: Master of Roman Glass,**
..... Exhibition The Metropolitan Museum of Art December 9, 2014-April 13, 2015
SG ..... **Ausstellung „Ennion und sein Erbe: Form-geblasenes Glas aus dem alten Rom“**
..... im Corning Museum of Glass vom 16. Mai 2015 bis 4. Januar 2016
SG ..... „DER GLASFREUND“ 2014-52 ist erschienen
Wessendorf, Dreps ..... **Vorschlag für das Pressglas-Treffen 2015**
..... **in Belgien und Holland - 25. bis 28. Juni 2015**
SG ..... **Courant Verrerie de Monthey (Schweiz, Wallis), 1910**

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.
Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.

IMPRESSUM **ISSN 1867-2361**
Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 WEB www.pressglas-korrespondenz.de
Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD ....**€ 60** je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD .....€ 60
4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD.....€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD .....€ 50
68 Ausgaben PK 1998-2013 auf 43 CD .....**€ 400** 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD ....€ 100
Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger