

# Pressglas-Korrespondenz 2016-1

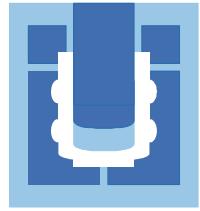


Abb. 2016-1/03-01 (Maßstab ca. 200 %)

**Lot 68, Clichy**, Presse-papiers à fond bleu opaque orné d'un cristallo-cérame représentant **Saint Jean Baptiste enfant** entouré d'une couronne composée de six bonbons roses et vingt-quatre bonbons verts. D 7,7 cm, H 5,6 cm.. €300 - 350.  
SG: die Beschreibung von Lot 65 und Lot 68 wurde verwechselt; vgl. Darnis 2006, S. 225, Abb. 210, Fußbecher, gleiche Paste

SG

März 2016

## Gläser mit eingeglosten Pasten und farbigen Émailles von Boisgirard 2016-03

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

SG: **An den Gläsern von Boisgirard kann man sich noch immer nicht orientieren beim Zuschreiben und Datieren von Pressgläsern mit Pasten und eingeglosten farbigen Émailles:** sie wissen auch nicht mehr, manchmal kennen sie nicht einmal die einschlägige Literatur von **Amic 1952** über **Mannoni 1974** zu Opalines - schon gar nicht die Literatur zu Pasten von **Emperauger 1909**, **Toulgoët-Tréanna 1968** und **Jokelson 1968**.



Abb. 2016-1/03-01 (Maßstab ca. 200 %)

**Lot 68, Clichy**, Presse-papiers à fond bleu opaque orné d'un cristallo-cérame représentant **Saint Jean Baptiste enfant** entouré d'une couronne composée de six bonbons roses et vingt-quatre bonbons verts. D 7,7 cm, H 5,6 cm.. €300 - 350.  
SG: die Beschreibung von Lot 65 und Lot 68 wurde verwechselt; vgl. Darnis 2006, S. 225, Abb. 210, Fußbecher, gleiche Paste

SG

März 2016

## Gläser mit eingeglosten Pasten und farbigen Émailles von Boisgirard 2016-03

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

SG: **An den Gläsern von Boisgirard kann man sich noch immer nicht orientieren beim Zuschreiben und Datieren von Pressgläsern mit Pasten und eingeglosten farbigen Emailles:** sie wissen auch nicht mehr, manchmal kennen sie nicht einmal die einschlägige Literatur von **Amic 1952** über **Mannoni 1974** zu Opalines - schon gar nicht die Literatur zu Pasten von **Emperauger 1909**, **Toulgoët-Tréanna 1968** und **Jokelson 1968** ... Wenn sie ein Glas **Bercy, Clichy, Baccarat oder St. Louis** zuschreiben, hat das keine

feste Grundlage - eine richtige Zuschreibung ist wie ein Korn, das auch ein blindes Huhn einmal findet!

**Bercy** hat vor allem die bunten **Émailles** aus Goldfolie hergestellt. Wer die **Pasten** hergestellt hat, ist weitgehend unbekannt ... man könnte sie sowieso nur zuschreiben, wenn sie eine kleine Signatur tragen würden, die man dann aber bei einem Presse-papier oder Gobelet wahrscheinlich nicht finden würde, selbst wenn sie auf der Rückseite des Glases sichtbar wäre. **Bercy** hat wahrscheinlich selbst nur sehr wenige Gläser hergestellt und

niemals Porzellan-Pasten (siehe Anmerkungen unten). Baccarat und St. Louis haben die Émaux von Bercy eingeglasiert ... **Clichy** hat Gläser hergestellt, Gläser von Clichy kann man bisher nicht zuordnen, weil keine Kataloge gefunden wurden! **Baccarat** und **St. Louis** haben auch Muster für Becher von **Vonêche** übernommen, siehe unten das Tropfen-Muster von **Lot 218**.

**Und sie kennen selbstverständlich nicht die Kataloge, die von der PK dokumentiert werden konnten: siehe unten: Los 299, No. 1, Bénitier Christ sur socle dépoli ...**

Abb. 2016-1/03-02

**Lot 65, Clichy**, Presse-papiers à fond bleu cobalt doublé sur émail blanc, orné d'un cristallo-céramé représentant le buste de **Saint Joseph** entouré d'une couronne périphérique composé de six bonbons roses, blancs et verts et de trente bonbons étoilés blancs. D 8 cm, H 5,3 cm.. 300 - 400 €  
SG: die Beschreibung von Lot 65 und Lot 68 wurde verwechselt

Abb. 2016-1/03-03

Auktionskatalog Boisgirard-Antonini, Drouot, Paris, März 2016  
1 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris  
<http://paris.boisgirard-antonini.com>  
[www.boisgirard.com](http://www.boisgirard.com); [www.drouotlive.com/#vente26767](http://www.drouotlive.com/#vente26767)

Abb. 2016-1/03-04

**Lot 78, Apsley Pelatt (Angleterre)**, Presse-papiers à motif d'une médaille en cristallo-céramé orné des profils de **trois couples royaux**. D 4,7 cm, H 2,5 cm. 120 - 150 €  
SG: die eingeglasierte Paste ist so schlecht, dass man die 3 Paare nicht erkennen und damit das Stück nicht datieren kann

Abb. 2016-1/03-05

**Lot 215, Bercy**, Presse-papiers à base carrée en cristal taillé, la prise ornée d'une médaille en cristallo-céramé représentant le buste (signé **E. Gatteaux**) de **Jean-François Ducis**, écrivain, dramaturge et poète français (1733-1816). Eclat et choc aux angles. H 9 cm, B 8,8 cm. 150 - 200 €  
SG: ob man dieses Glas **Bercy** zuschreiben kann, ist sehr zweifelhaft ... es könnte genau so gut von Baccarat, Clichy oder St. Louis sein ... Bercy hat keine Pasten hergestellt ...



Abb. 2016-1/03-06

**Lot 218, Bercy**, Gobelet à base dentelée en cristal moulé à motif de palmettes et de godrons, orné de trois myosotis émaillés sur paillon d'or. Vers 1830. H 10,5 cm. 200 - 250 €  
SG: ob man dieses Glas **Bercy** zuschreiben kann, ist sehr zweifelhaft ... es könnte genau so gut von Baccarat, Clichy oder St. Louis sein ... Bercy hat keine Gläser hergestellt ... das Tropfen-Muster wird in MB Launay, Hautin & Cie., um 1840 nicht angeboten ... es kommt wahrscheinlich aus **Vonêche**.

Abb. 2016-1/03-07

**Lot 216, Bercy**, Paire de poignées de porte en cristal taillé orné de plaques en cristallo-cérame à motif de rosaces et d'une guirlande de fleurs plus un mécanisme métallique.  
D 6,3 cm, H 7,6 cm. 300 - 350 €  
SG: ob man dieses Glas **Bercy** zuschreiben kann, ist sehr zweifelhaft ... es könnte genau so gut von Baccarat, Clichy oder St. Louis sein ... Bercy hat keine Pasten hergestellt ...



Abb. 2016-1/03-08

**Lot 217, Baccarat**, Gobelet à piédouche dentelé en cristal moulé à panneaux oblongs diamantés orné d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une rose, une pensée et un chardon. 1830-1840. H 10 cm. 300 - 400 €  
SG: s. **MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Pl. 12, No. 1051 B.**



Abb. 2016-1/03-09

**Lot 219, Saint-Louis**, Gobelet en cristal taillé à neuf pontils ovales, orné d'une croix d'officier de la Légion d'Honneur émaillée sur paillon d'or. Vers 1980 [??]. H 10,1 cm. 200 - 250 €

SG: dieser geblasene und geschliffene konische Becher mit Olive wird in MB Launay, Hautin & Cie., 1840, 1re Partie, Planche 1-15 nicht angeboten, **St. Louis** hat Gläser mit eingeglosten Orden (**Émailles von Bercy**) angeboten.



Abb. 2016-1/03-10

**Lot 220, Baccarat**, Gobelet en cristal moulé à godrons, panneaux diamantés séparés par des filets biseautés et six pieds excroissants; décor de médaille en cristallo- céramé à motif peint représentant une tulipe. **Vers 1830.** H 9 cm. 250 - 300 €  
SG: s. **MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Pl. 12, No. 1050 B.**



Abb. 2016-1/03-11

**Lot 221, Bercy**, Gobelet en cristal taillé à côtes plates, pastilles ovales concaves et pastilles ovales diamantées; décor émaillé polychrome sur paillon d'or représentant Napoléon Ier debout sur un socle blanc et doré frappé d'un aigle foudroyant. **1830-1840.** H 9,8 cm. 400 - 500 €

SG: siehe oben **Lot 218**. Gläser mit **Napoléon I.** durften erst ab **1830** wieder angeboten werden. Da gab es Bercy schon lange nicht mehr ...

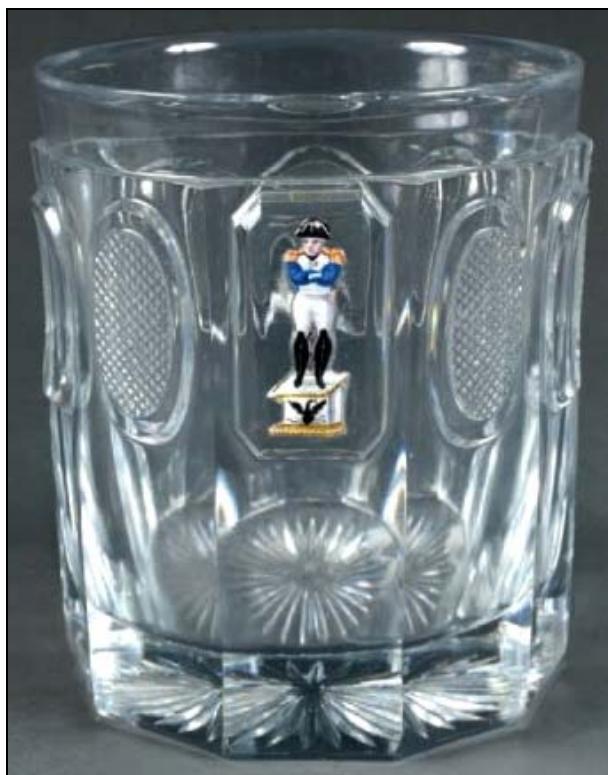


Abb. 2016-1/03-12

**Lot 222, Baccarat**, Gobelet en cristal taillé de navettes diamantées ou crantées, orné d'un décor émaillé polychrome sur paillon d'or représentant une pensée et une rose. **1820-1830.** H 9 cm. 300 - 400 €  
SG: siehe oben **Lot 219.**

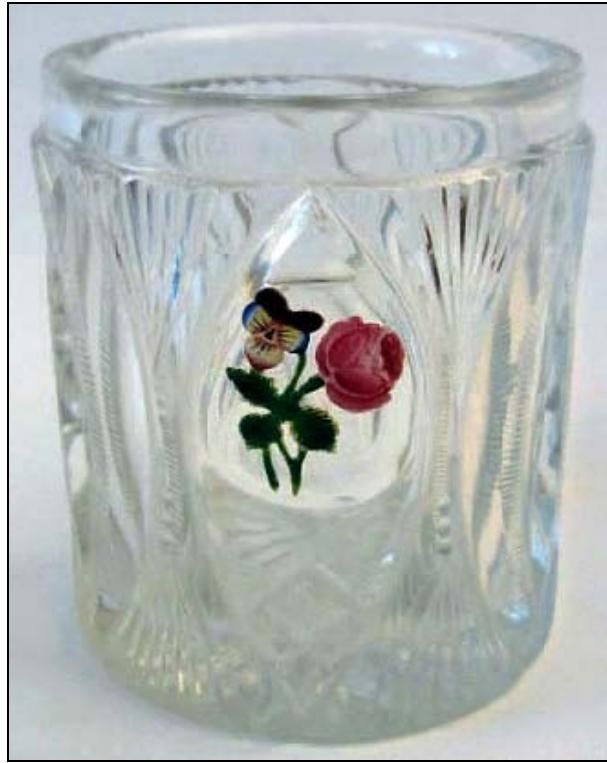


Abb. 2016-1/03-13

**Lot 223, Saint-Louis**, Gobelet en cristal taillé à neuf pontils ovales, orné en inclusion d'une croix de l'Ordre du Mérite émaillée sur paillon d'or. Marque sous le pied. **Produit en 1984 [???**] H 10,2 cm. 200 - 250 €  
SG: siehe oben **Lot 219.**

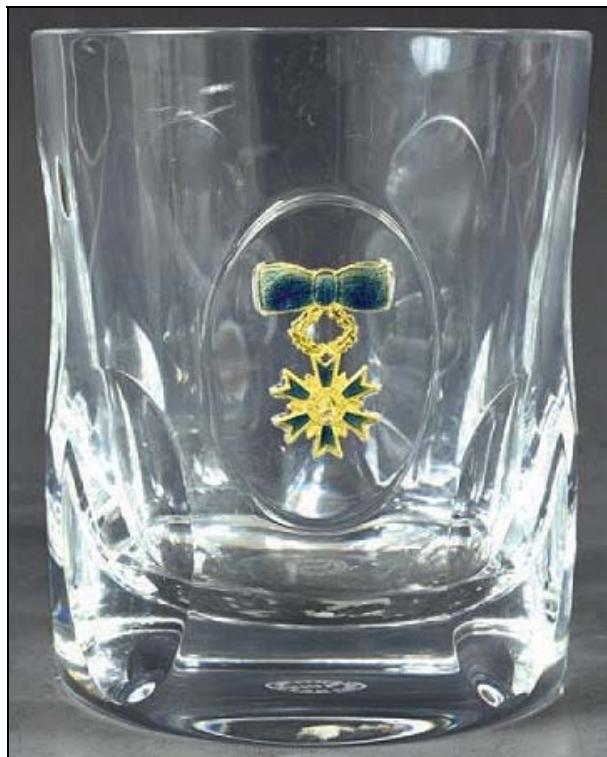


Abb. 2016-1/03-145

**Lot 299, Bénitier** en cristal moulé et en partie satiné, Bénitier en cristal moulé et en partie satiné, moulé à motif de Christ portant sa croix. **Vers 1880.** H 26 cm. 40 - 60 €  
**SG: Abb. 2005-3-15/005; MB Saint Louis, um 1872, 1<sup>re</sup> Partie, Planche 4, Moulure, Assiettes à dessert (suite), Nr. 1 - 8, Benitiers Nr. 1 - 7; No. 1, Benitier Christ sur socle dépoli**  
 Sammlung Musée du Phalsbourg

Abb. 2016-1/03-15

**Lot 313, Trois bouteilles**  
 1°/ Bouteille peinte représentant le **général Boulanger**. H 40 cm. (voir **Wagner 2007, p. 43, N° 42, Marqué**)  
 2°/ Bouteille incolore en partie satinée représentant le général Boulanger. H 39,5 cm.  
 3°/ Bouteille représentant le général Boulanger (fêlure au bicorne). H 32,5 cm. 50 - 80 €  
**SG: Wikipedia DE: Georges Boulanger [1837- Selbstmord 1891]; Die Flaschen wurden sehr wahrscheinlich von Legras, Paris, vor 1891 hergestellt**



### SG: Anmerkungen zu Pasten von Heiligen

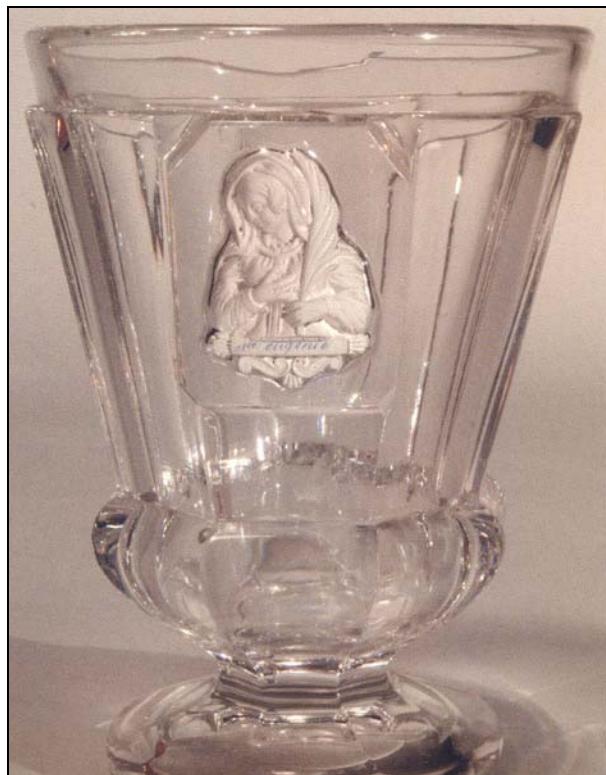
Pasten mit Bildern von Heiligen gab es in mehreren Serien, die man durch einige Merkmale gut unterscheiden kann, z.B. das **Schriftband mit den Muscheln** und mit **blauer Tinte geschriebenen Namen der Heiligen**, wie bei **St. Joseph** und St. **St. Jean Baptiste enfant** ... Ob es verschiedene Hersteller waren und wer die Hersteller waren, ist bisher nicht bekannt. Eine Zusammenstellung solcher Pasten findet man in **PK 2014-3/73: Vogt, Plakette mit eingeglaster Paste einer Heiligen, vielleicht Baccarat, um 1830.**

Eine Zuschreibung zu **Baccarat** oder **St. Louis** ist **nicht möglich**: die von **Darnis 2006** abgebildeten Gläser finden man nicht in den vollständig gefundenen Katalogen von Launay, Hautin & Cie. 1840 und 1841! Diese Gläser könnten aber von **Clichy** kommen, wo bisher keine Kataloge gefunden wurden. Die Paperweights kann man Clichy zuschreiben, weil einige **Millefiori** für Clichy typisch sind ...

Abb. 2014-3/73-07  
Fußbecher mit weißer Paste Saint Paul, H 11,7 cm  
St. Louis [Baccarat 1840?] [Name auf Schriftband]  
ähnli. MB LH 1840, Planche 72, No. 2286 B / Baccarat  
aus Darnis 2006, S. 227, Abb. 214, Saint Paul évangéliste



Abb. 2014-3/73-13 und Abb. 2014-3/73-14  
Fußbecher mit weißer Paste Sainte Eugénie, H 12 cm  
Baccarat [1840?] [Name auf Schriftband]  
**Fußbecher nicht in MB LH 1840**  
aus Darnis 2006, S. 247, Abb. 246, Sainte Eugénie



## SG: Anmerkungen zu Bercy

Von **Bercy** sind nur **form-geblasene Flakons** mit Stopfen bekannt, die Prominente von Napoléon I. bis Goethe darstellen. Diese Flakons sind **nachweisbar**, weil sie von **Jean Alexander Paris**, Eigentümer von **Bercy**, ausgestellt wurden und im Museum Sèvres aufbewahrt wurden. Die farbigen **Émailles** auf Goldfolie waren das Hauptzeugnis von **Paris / Bercy**, sie sind so weit verbreitet, dass kein Zweifel an ihrer Herkunft besteht. Die Cristallerie de **Bercy** war wie **Montcenis** und **Choisy-le-Roi** zunächst Partner mit Baccarat und St. Louis beim Verkauf ihrer Produkte durch den Händler **Lau-nay, Hautin & Cie.**. Montcenis wurde **1832** von Baccarat und St. Louis in den Untergang betrieben und als Konkurrent beseitigt. Bercy und Choisy-le-Roi sind bald aus dem Vertrag ausgestiegen. Das Unternehmen Bercy bestand über den Tod von Alexander Paris **1850** hinaus bis **1867**. Es ist aber völlig unbekannt, ob diese Manufaktur weiter auch Glas hergestellt hat. Andererseits wurden wahrscheinlich alle **Émailles** mit Orden weiter von Bercy hergestellt und geliefert.

**PK 2010-1, SG:** Leider konnte ich noch nie einen Becher mit **eingeglosten, farbig bemalten Blumen** in der Hand halten - geschweige denn einen besitzen. Auf dem Bild von Bonhams kann man gut erkennen, dass es unter den eingeglosten Objekten nicht nur Pasten aus Porzellanfritte / Sulphides / Sulfures gab, sondern auch so genannte „**Émailles**“ / „**Émaux**“, Bonhams nennt sie „**Foil**“ = **Folien**. Diese **bunten Blüten** entsprechen eher einem „romantischen“ Geschmack, wie im **Biedermeier** in Deutschland oder Österreich / Böhmen. Zum Biedermeier gab es in Frankreich kein Gegenstück, dort herrschte von 1814-1830 die „**Restauration**“.

**Pazaurek 1923 / 1976, S. 283:** „Der Juwelier **Paris** in Paris (Rue Croix des Petits-Champs Nr. 13), dessen Arbeiten auf der Ausstellung von **1819** - also gleichzeitig mit denen von **Desprez** - wenigstens ehrenvoll erwähnt werden, besaß **um 1820 auch eine Kristallglashälfabrik in Bercy und fertigte namentlich emaillierte Goldembleme, besonders Wappen [805] an, die sich auch zur Inkrustation eigneten.**“ [805 - Brongniart und Riocreux, a.a.O., S. 383, Nr. 306, führt von ihm ein schweres **Kelchglas vom Jahre 1828** aus dem Museum von **Sèvres** an, das das **Doppelwappen von Frankreich und Navarra** im farbigen Goldemail einschließt.] [SG: vgl. **PK 2010-1, S. 57**]

**Montes de Oca 2001** berichtet über die **Herstellung** der „**Incrustations: Camées et Émaux**“ [S. 342 ff. und 363 ff.]. Zunächst wurden ab **1818** aus farbig emaillierter Goldfolie vor allem **Orden** des „**Ancien Régime**“ und **Blumen** als Symbole der **Bourbonen** hergestellt und in Bechern bzw. Fußbechern eingeglast. **Orden** der von Kaiser Napoléon I. **1802** gegründeten „**Légion d'honneur**“ wurden zunächst **unterdrückt**. **1818** präsentierte **Alexandre Paris** seine „**Incrustations**“ auf der Industrieausstellung und erhielt eine ehrenhafte Erwähnung. König Louis Philippe (reg. 1830-1848) **verbot die Orden des „Ancien Régime“**. Dafür gab es Symbole der Revolution von **1830**. Montes de Oca zeigt eine „**Aiguière du Dauphin**“ [Kanne] mit dem **Doppelwappen von Frankreich und Navarra** von **1828**, auf-

bewahrt im Musée de Baccarat [Montes 2001, S. 363, 372, 373, 376]. Zur **Cristallerie de Bercy** siehe Amic 1952, S. 100-105, und Montes de Oca 2001, S. 54 f.

## PK 2015-1/63, Stopfer, Becher mit Goldfolie, Orden „HENRI ...“, Baccarat oder St. Louis, vor 1830

Abb. 2015-1/63-03

Auktion Dr. Fischer, Datum unbekannt

### Los 114 - Becher mit Orden der Ehrenlegion

„Zylindrische, mit verschiedenen Schliffornamenten verzierte Wandung. Frontal eingeglaster Orden mit goldener Krone und einer Medaille mit dem Profilbildnis

“**HENRI IV ROI DE FRANCE ET DE NAV.**”, H 9 cm

**Baccarat, 1. H. 19. Jhd.**“



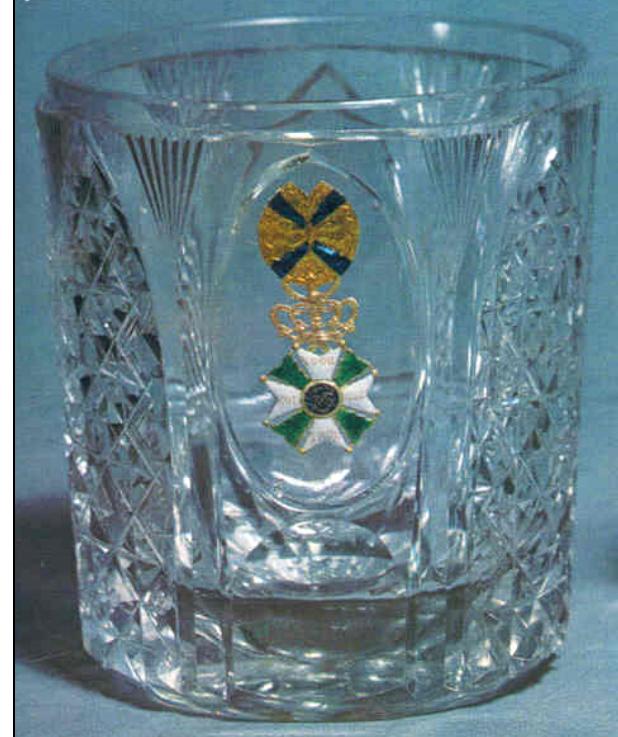
Abb. 2005-2/294

### Becher mit farbiger Folie Orden der Legion d'honneur Typ Restauration

**Baccarat [SG: vor 1830, Becher geschliffen]**

Sammlung Jokelson

aus Jokelson 1968, S. 24 f., Fig. VI a (links)



**PK 2015-1/63, SG:** Wenn man es ganz genau nimmt, dann sind die **Becher** mit den **Orden Saint Louis IX.** (reg. 1226-1270) und **Henry IV.** (reg. 1572-1610) nur in den Jahren **1818-1830** gemacht worden. Sie waren nach dem Kaiserreich von Napoléon I. als politisches Propaganda-Mittel der beiden Könige der Restauration, **Louis XVIII.** (reg. 1815-1824) und **Charles X.** (reg. 1824-1830) entstanden. Die Bilder von **Napoléon I.** auf Medaillen und Gläsern waren verboten, auch für ihn waren sie Propaganda-Mittel. Die Bourbonen benutzten auf Münzen und Medaillen selbstverständlich ihre Porträts, auf Gläsern aber eher **Orden mit Bildern ihrer Vorfahren**, mit denen sie ihre königliche und rechtmäßige **Abstammung** betonen wollten. Napoléon I. gründete die „**Légion d'honneur**“ **1802** und schuf die Orden für die Offiziere. Den Orden der Ehrenlegion mit „**HENRI IV**“ gab es auch **nach 1830** unter König **Louis Philippe**. Nach Darnis 2006 sah er genau so aus wie vor 1830. Nach 1830 gab es diesen Orden auch mit den Fahnen der Juli-Revolution (s. Darnis 2006, S. 75, Abb. 17). Solche Gläser mit jeweils politisch veränderten Motiven gab es bis **1848-1852** (s. Darnis 2006, S. 75-80, Abb. 18-24) und bis **1870** (s. Darnis 2006, S. 93-94, Abb. 42-44). Orden in Kristall einglasen konnte man erst ab **1818**, als **Alexander Paris in Bercy** sein Patent erhalten hatte, also erst unter Louis XVIII.

In **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840**, ist dieser Becher nicht zu finden, weil er nicht gepresst, sondern **geschliffen** wurde. Becher mit Orden wurden bisher sowohl geschliffen als auch gepresst und nachgeschliffen gefunden. Er könnte von **Baccarat** oder **St. Louis** stammen, weil die Technik des Einglasens dieser **farbig emailierten Goldfolien** nicht einfach war. Als Konkurrenten wären nur **Choisy-le-Roi, Clichy** und **Montcenis** (Le Creusot) in Frage gekommen. Davon wurden bisher keine vollständigen Musterbücher gefunden. Die Goldfolien mit Orden oder anderen Motiven wurden von dem Juwelier im Palais Royal **Jean Alexander Paris** (gest. 1850) in seiner Manufaktur **Cristallerie et Verrière de Bercy** (1827-1867) hergestellt. Als Juwelier hatte er wahrscheinlich schon unter Napoléon I. Orden aus Gold hergestellt. Paris machte in Bercy nur wenige Gläser. Mit seinen Goldfolien (**émaux incrustés** dans le cristal; Patent **1818**) wurden viele Gläser zuerst mit königlichen und ab 1830 wieder mit kaiserlichen **Militärorden** hergestellt, aber vor allem mit Plaketten von vielen **Heiligen** und mit Motiven zum Glückwünschen oder zum Andenken mit **Blüten** bis hin zu einer **Girafe**, die ein Gesandter **König Charles X.** geschenkt hat.

**Jokelson** hat sich bei der Datierung der Becher, die er gesammelt hat, nicht weiter darum gekümmert, wann und ob ein **Becher mit einem politischen Motiv vor 1815, zwischen 1815 und 1830 oder nach 1830** hergestellt werden konnte. Er hatte auch keine Musterbücher von den Manufakturen oder Cristalleries und er hat auch nicht unterschieden zwischen gepresst und geschliffen. Die Bilder in Jokelson 1968 sind nicht so gut, dass man das sicher unterscheiden kann.

Der erste und wichtigste Autor zu den eingeglosten Pasten und Émailles war **J. P. Emperauper 1909** und der schilderte genau, mit welchen Motiven um Sympa-

the geworben wurde. Orden konnten nur die Könige verleihen! Orden in Gläsern mussten sicher auch erst genehmigt werden!

**PK 2013-1/59: Emperauper** bringt mehrere **Medaillen** parallel zu eingeglosten Kameen und **datiert** die von ihm behandelten Kameen nach den **politischen Veränderungen** in Frankreich ab der Zeit des Konsulats (1799-1804; erste Paste von Napoléon als Konsul von Dumarest **1802**) über Erstes Empire, Restauration und Julirevolution bis zum Beginn des Zweiten Empire von Kaiser Napoléon III. um 1850. **Seine Methode ist, da Musterbücher fehlen, die einzige brauchbare!** Noch dazu weil er seine Datierungen auch mit den **Prägejahren der Medaillen** belegen kann. [...]

**PK 2016-1, SG: Darnis 2006, S. 35:** „**1800** begann **Jean-Alexandre Paris**, in Paris, 13 Rue Croix-des-Petits-Champs, mit der Kunst des Blasens. Der Juwelier arbeitete am **Einschließen von Pasten aus Keramik** [inclusion des cristallo-cérames] und **1818** präsentierte er eine Neuheit: das **Einschließen von farbigen Émailles auf Folien aus Gold (oder Silber)** [inclusion d'émaux polychromes sur paillon d'or ou d'argent]. Nach dem Erfolg dieser Technik gründete er **1828** die **Cristallerie de Bercy**. Danach machte J. A. Paris viele Gläser, aber er wurde vor allem **Lieferant dieser Émailles für die Cristalleries dieser Epoche in Frankreich und im Ausland**.“

Darnis 2006 bietet eine gute Übersicht über die eingeglosten Émailles und Pasten. Aber seine Zuschreibung der Gläser ist zweifelhaft. Das **krasseste Beispiel**: auf Seite 55, Abb. 12, und S. 173, Abb. 135, wird ein Becher mit einem Hahn als Symbol der Juli-Revolution **1830** in Frankreich **Vonêche** zugeschrieben, das nur bis **1825** bestanden hat. Gläser und Formen von Vonêche wurden nach 1825 von **Louis Zoude**, Namur, und von **Val St. Lambert** übernommen. Beide Cristalleries lagen ab **1815** in den **Niederlanden** bzw. ab **1830** in **Belgien**. Andererseits wurden in Baccarat ab **1816** zuerst Formen von Vonêche verwendet. Der Becher von 1830 wird wahrscheinlich von Baccarat kommen. Im MB LH 1840 wird er nicht (mehr?) angeboten.

Für die Zuschreibung der Gläser zu **Bercy, Clichy und Montcenis** (beendet 1832) gibt es keine Kataloge. Für die Zuschreibung von **Baccarat** und **St. Louis** gibt es sehr gute Kataloge von Launay, Hautin & Cie. ab 1830 bis 1852. Nur für ganz wenige Gläser (gepresst oder geschliffen), die Darnis Baccarat oder St. Louis zuschreibt, gibt es in den MBs LH 1840-1841 einen Nachweis ... Sie könnten genau so gut von Bercy, Clichy oder Montcenis stammen ... Es könnte aber auch sein, dass Baccarat und St. Louis Gläser auf besondere Bestellung mit abweichenden Mustern nicht in das allgemeine Angebot in den Katalogen aufgenommen haben ...

Darnis 2006 schreibt die Kristallgläser nach **Tönung und Fluoreszenz der Glasfarbe** zu (S. 52) ... das ist **absurd**, weil zu dieser Zeit eine gleiche Glasmasse wegen der Unreinheit der Rohstoffe und den unterschiedlichen Mengen der Zuschlüsse noch nicht garantiert werden konnte!

Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952**
- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968**
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974**
- PK 2005-3 Anhang 15, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, um 1872 (Auszug) Archiv Musée du Phalsbourg**
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.**
- PK 2006-3 SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832**
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005**
- PK 2013-1 Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968 Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)**

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-amic-opalines.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-amic-opalines.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mannoni-opalines.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mannoni-opalines.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-quartarone-creusot-montcenis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-quartarone-creusot-montcenis.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf)
- [\(Christus mit Kreuz\)](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-louis-madonna.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf)
- [\(Christus mit Kreuz\)](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-weihwasser.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becheralexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becheralexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf)  
 (Christus mit Kreuz)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf)  
 (Christus mit Kreuz)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)

#### Bercy:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire-washington.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire-washington.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-flakon-washington.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-flakon-washington.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-bacc-henri-orden-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-bacc-henri-orden-1830.pdf)

#### Legras:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-legras-kruger-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-legras-kruger-1900.pdf)

#### Boisgirard:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)

Abb. 2005-3-15/005; MB Saint Louis, um 1872, 1<sup>re</sup> Partie, Planche 4, Moulure, Assiettes à dessert (suite), Nr. 1 - 8, Benitiers Nr. 1 - 7  
 Sammlung Musée du Phalsbourg

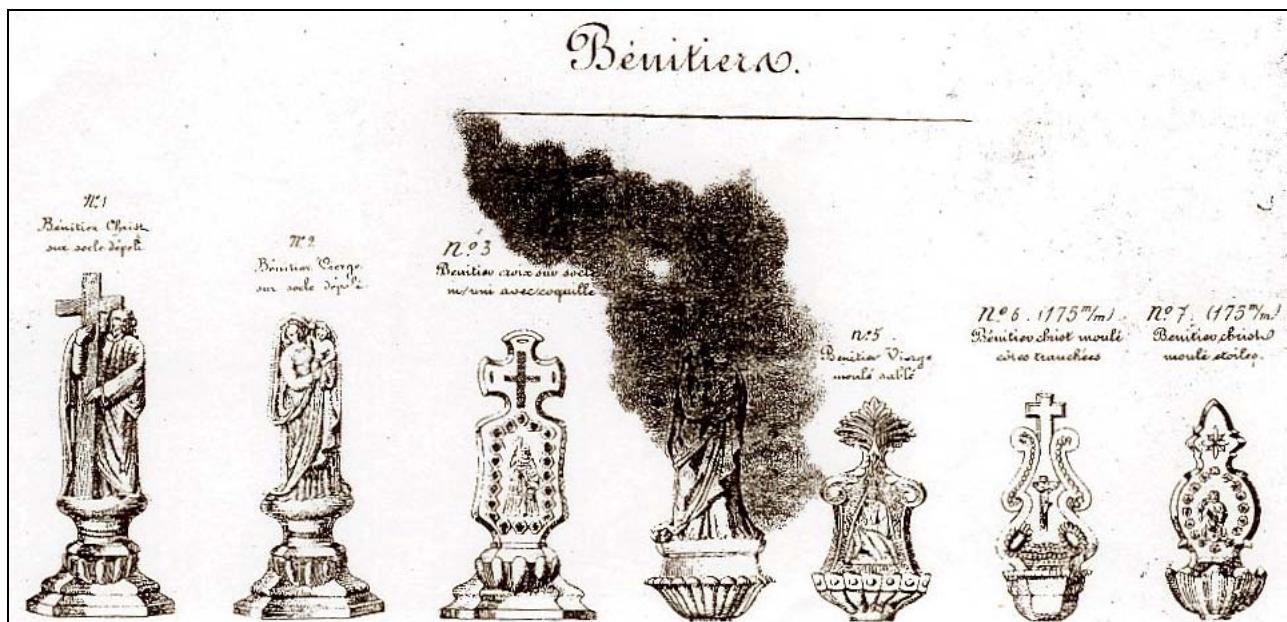
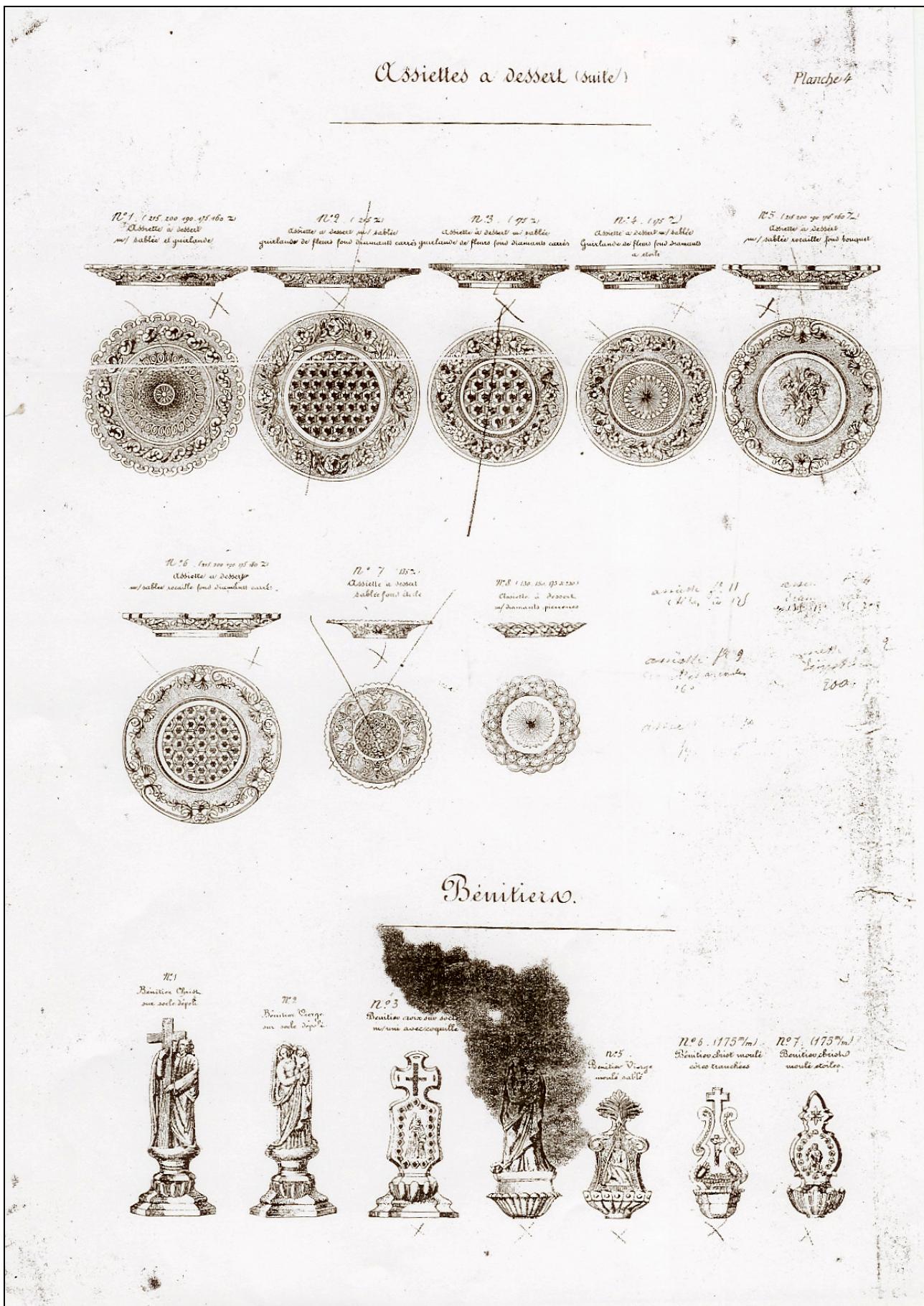


Abb. 2005-3-15/005; MB Saint Louis, um 1872, 1<sup>re</sup> Partie, Planche 4, Moulure, Assiettes à dessert (suite), Nr. 1 - 8, Benitiers Nr. 1 - 7  
Sammlung Musée du Phalsbourg



**Homepage**

Welcome on **GenVerre**, THE website dedicated to the genealogy of glass making families in Europe. For a text version of the website (if you browse the internet with your mobile cellphone or if you have a bad view), click here.

Willkommen auf **GenVerre**, die Homepage der Genealogie der europäischen Glasmacher gewidmet ist. Unser Verein arbeitet an die Bemühungen unserer Mitglieder auf dem Glasmacher-Gebiet. Obwohl zunächst lokal orientiert, wurde sehr schnell offenbar, dass Verbindungen innerhalb und zwischen den Glasmacherfamilien damalige und heute politische Grenzen überschritten. Um zu einer vereinfachten Version unserer Homepage zulangen (die wir Mobiltelefonnutzern oder Sehgeschädigten empfehlen), klicken Sie hier. Teilen Sie uns Ihr Wissen und Ihre Kenntnisse den Glasmacherfamilien mit.

Bienvenidos a **GenVerre**, EL sitio Web dedicado a la Genealogía de los Vidrieros de Europa. GENMTRUM Para una versión del sitio a la fijación aliviada (si usted practica surf con su teléfono móvil o si usted es invidente), haga clic aquí.

Benvenuti su **GenVerre**, IL sito web dedicato alla genealogia dei vetrai d'Europa. Per una versione del sito meglio leggibile, se navigate con un cellulare o avete problemi di vista, cliccate qui.

**Search bill live**

**Topic : Jean LACOMBE**

je cherche des infos sur la situation de mon ancêtre Jean LACOMBE  
°1749+1843 à Villeneuve sur Lot (47) x Fumel (47) noté marchand et maître vitrier sur les actes (fils de Jean François LACOMBE marchand (vitrer?) né à Villefranche du Rouergue et de Marie BOYE) → j'ai consulté le site genverre, je

01/05/2015 @ 18:28  
(by \_BOZZATOLACOMBE)

**The latest piece of news**

**New website** - by **Webmestre|ALL** 09/10/2015 @ 00:48  
Our website tool is renewed !  
Thanks to Pascal for his work.

562313 visitors  
15 visitors online  
 To contact us

Powered by GuppY © 2004-2015 Under Free License CeCILL

Abb. 2013-3/21-01 neu (2016-06)

[www.genverre.com](http://www.genverre.com) → [www.genverre.com/index.php?&lng=en](http://www.genverre.com/index.php?&lng=en) → [EDV magazine \(Éclat de Verre\)](#) → [Sommaires](#) →

SG

Juni 2016 / August 2013

## Sommaires „Éclat de Verre“ bis 2016-06

[www.genverre.com/articles.php?lng=fr&pg=56 \(Stand 2016-06\)](http://www.genverre.com/articles.php?lng=fr&pg=56)

**DE:** Willkommen auf **GenVerre**, die Homepage der **Genealogie der europäischen Glasmacher** gewidmet ist. Unser Verein arbeitet an die Bemühungen unserer Mitglieder auf dem Glasmacher-Gebiet. Obwohl zunächst lokal orientiert, wurde sehr schnell offenbar, dass **Verbindungen innerhalb und zwischen den Glasmacherfamilien damalige und heute politische Grenzen überschritten**. Um zu einer vereinfachten Version unserer Homepage zulangen (die wir Mobiltelefon-Nutzern oder Sehgeschädigten empfehlen), klicken Sie hier. Teilen Sie uns Ihr Wissen und Ihre Kenntnisse den Glasmacherfamilien mit. (EDV = Éclat de Verre)

SG: Wann „**Éclat de Verre**“ (**Glassplitter**) **Nr. 1** heraus gebracht wurde, habe ich noch nicht heraus gefunden.

Die Zeitschrift „**Éclat de Verre**“ kann man bestellen bzw. abonnieren:

**Françoise GERARDIN, 2 rue des Lilas, 57400 SARREBOURG.**

„Les prix sont indiqués pour les **membres de l'association**, ajouter quelques euros pour les non-adhérents.

Les prix comprennent le port pour les envois en France ; ajouter **3 €pour l'Europe et 7 €pour les autres pays.**“

[Die Preise sind für Mitglieder, alle Preise für Nicht-Mitglieder zusätzlich Porto für Sendungen in Frankreich, 3 €für Europa und 7 €für andere Länder.]

**Im Inhaltsverzeichnis „Éclat de Verre“ wurden Themen markiert, die auch in der Pressglas-Korrespondenz behandelt wurden (einige Beiträge der PK wurden von M.-C. Christophe-Stenger für „Éclat de Verre“ übersetzt).**

<b>Titres</b>	<b>Auteur(s)</b>	<b>Themes</b>
<b>Éclats de Verre No. 1</b>		
En français	Hubert GERARDIN	Mot du Président
En français	Olivier RAEIS	Éditorial
<b>Outils des verriers</b>	<b>Maurice SIEGWART</b>	Technique
<b>Ascendance A. STENGER</b>	<b>M.-C. CRISTOPHE-STENGER</b>	L'arbre Verre
M. ANDRES - A. KRIEGER	O.RAEIS - B.DEVILLER - G.MORET	Archives
Un saint au pays des verriers	Bernard DEVILLER	Autour des verriers
La route du verre des FALCK (WALCK)	Roland WALCK	L'arbre Verre
Le CVE - Genverre-Trombinoscope	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Givors 1864 - 2003	Yves CHAPUIS	Histoire
Décès Antoine SCHRUB	Hubert GERARDIN	Carnet
<b>Éclats de Verre No. 2</b>		
Le verre, les verriers, les généalogistes	Jean Jacques LANNOIS	Généralités
Les FALLEUR (1620-1645 en Lorraine)	Jean Jacques LANNOIS	L'arbre Verre
<b>Complément STENGER du EDV n°1</b>	<b>Pierre BRAUN</b>	L'arbre Verre
<b>Vallervsthal, les pas sur une nostalgie</b>	<b>Béatrice THOUVENIN</b>	Histoire
<b>Sermon du 1er mai 2003</b>	<b>Abbé R. FERY et M. C. STENGER</b>	Autour des verriers
Flacons à alcool émaillés d'Alsace	Alain MENIL	Technique
A. ANDRES - Odile LAY	Olivier RAEIS - Hubert GERARDIN	L'arbre Verre
Relevés des Registres Paroissiaux	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Archiprêtre de Sarrebourg - 1714	R,S,BOUR	Histoire
Chronique de Lentzkirch	Hubert GERARDIN	Lieux verriers
Des métiers autour du verre	Alain MENIL	Technique
Programme exposition mai 2004 (Phalsbourg)	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Éclats de Verre No. 3</b>		
Les verreries du Pays de Ferrette	Roland BLIND - H.GERARDIN	Lieux verriers
Verreries de Lucelle (CH) - Les FISCHER	Roland BLIND	Lieux verriers
La verrerie de Miellin	Antoine CAUDWELL	Lieux verriers
<b>Qui était Anne Marie STENGER</b>	<b>B. DEVILLER - H. GERARDIN - J. P. GARTISER</b>	L'Arbre Verre
Les PELLETIER aux USA	Michel AUVRAY	Verre lointain
PELTIER et les billes en verre	Michel AUVRAY	Objets
La fresque murale PELTIER	Michel AUVRAY	Divers
Nos publications	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Pagny-sur-Moselle (54) au temps des verriers	Gérard VONNER	Histoire
La porcelaine de Réaumur	Hubert GERARDIN	Technique
La salicorne	Hubert GERARDIN	Technique
<b>Repeuplement au Pays de Sarrebourg</b>	<b>Bernard DEVILLER</b>	Histoire
Les ANDRES (corrections et additifs)		Archives
<b>Éclats de Verre No. 4</b>		
Immigration Lorraine - New York	Laura BOZZAY - Danièle LITVINE	Histoire
Patronymes verriers aux USA	Laura BOZZAY - Bernard DEVILLER	L'Arbre Verre
Bons adhésion et commande pub.		Vie de l'Association
Mouvements verriers Région Parisienne	Christiane GUYOMAR	Histoire
Bouteille au musée du Louvre		Objets
Gaspard GRESLY (peintre verrier)	Olivier RAIÉS	L'Arbre Verre
<b>Verres de Hall im Tyrol (Raspiller)</b>	<b>Elisabeth de FLEURIAN</b>	Objets
Déformations des Patronymes	Daniel DEVRED - Hubert GERARDIN	L'Arbre Verre
Nos publications	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Généalogie des WALCK (complément)	Jean LECUYER	L'Arbre Verre
<b>Les verriers dans la forêt de Darney</b>	<b>Roland SAUNIER</b>	L'Arbre Verre
<b>Compte - rendu AG 2004</b>	<b>Béatrice THOUVENIN</b>	Vie de l'Association

<b>Éclats de Verre No. 5</b>		
Un FROELIGER, galérien à perpétuité	Bernard DEVILLER	Histoire
Le Monde Illustré de 1864		Technique
Bons adhésion et commande pub,	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Melchior SCHMID</b>	<b>Béatrice THOUVENIN</b>	L'Arbre Verre
Verres de nos ancêtres aux enchères	Alain MENIL	Objets
Rassemblement des GRAIZELY	Thierry CHOUFFAT	L'Arbre Verre
Verriers ou non-verriers?	Bernard DEVILLER	L'Arbre Verre
Comment nos ancêtres s'appelaient-ils?	Olivier RAEIS	L'Arbre Verre
Informations du CVE	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Recensements de Pantin (93) 1881	Christiane GUYOMAR	L'Arbre Verre
<b>L'art de la verrerie - Gerspach</b>	<b>M. C. CHRISTOPHE-STENGER</b>	Histoire
Une aquatinte de la verrerie de Roches (CH)	Léon DAUCOURT	Document
<b>Éclats de Verre No. 6</b>		
Compte Rendu de l'année	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Verrerie de Thorens	Olivier RAEIS	Histoire
Ascendance Daphné du MAURIER	Bernard DEVILLER	L'Arbre Verre
Verreries du Loir et Cher	Christian JACQUEMIN	Lieux verriers
Verreries de Lihut	Pierre BETOURNE D'HAUCOURT	Lieux verriers
Pagny sur Moselle	Hubert GERARDIN	Histoire
<b>Le cristal de Baccarat</b>	<b>Jeanine-Julienne BRAQUIER</b>	Lieux verriers
Verrerie de Roches (CH)	Alain TISSOT	Lieux verriers
Catherine CARABIN (correctif EDV n°3)	Bernard DEVILLER - Greg WOLF	L'Arbre Verre
<b>Recensements de Pantin (suite)</b>	<b>Christiane GUYOMAR</b>	L'Arbre Verre
Réflexions - Claude ANDRIES	Jean-Jacques LANNOIS	L'Arbre Verre
Toponymie verrière	Claude Van der LINDEN	Lieux verriers
<b>Archives de Saint Gobain</b>	<b>Christian JACQUEMIN</b>	Histoire
<b>Verriers du Sudgau (transmiss. patronymes)</b>	<b>Madeleine ARNOLD - TETARD</b>	L'Arbre Verre
Verrerie Ouvrière d'Albi	Jeanne Marie SIMON	Lieux verriers
Verrerie de Melun	Christiane GUYOMAR	Lieux verriers
Activité à Pissos	Hubert GERARDIN	Lieux verriers
Lampe à pétrole	Jean-Jacques LANNOIS	Objets
<b>Éclats de Verre No. 7</b>		
Projets	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Mouvements verriers XVIIe s. vers Liège (1/2)	Jean-Jacques LANNOIS	Histoire
Verrerie Charles-Fontaine à St Gobain	Daniel DEVRED	Histoire
Verrerie Bagneaux-sur-Loing	Chantal GUYON	Lieux verriers
<b>Destinée d'un Maître verrier en Thiérache</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Histoire
Divine bouteille - souffle humain	Stéphane PALAUDE	Technique
<b>Verreries d'Alsace (correctif EDV n°6)</b>	<b>Pierre LOCHER</b>	L'Arbre Verre
Pourquoi le verre casse	Hubert GERARDIN	Technique
Le Comté de la Petite Pierre au 18e s.	Michel MASSON	L'Arbre Verre
<b>Archives ROBICHON - Givors</b>	<b>Pierre André MORTEROL</b>	L'Arbre Verre
Verriers à Hommert	Hubert GERARDIN	L'Arbre Verre
<b>Tombe à Plaine de Walsch</b>	<b>Hubert GERARDIN</b>	L'Arbre Verre
<b>Anciennes verreries de la Double (1/3)</b>	<b>Maurice SIEGWART</b>	Histoire
<b>RASPILLER aux USA</b>	<b>Olivier RAEIS - Pierre BRAUN</b>	L'Arbre Verre
Décès Ph. DORANGE et Alain POST		Vie de l'Association
Recensements de Pantin (fin)	Christiane GUYOMAR	L'Arbre Verre
Voyage à Autun en 1807	Bernard DEVILLER	Histoire
Généalogie des RENAULT	Abbé BRUNEAU - Hubert GERARDIN	L'Arbre Verre
Encriner revanche	Jean-Jacques LANNOIS	Objets



<b>Éclats de Verre No. 8</b>		
Projets	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Mouvements verriers 18e s. vers Liège (2/2)</b>	<b>Jean-Jacques LANNOIS</b>	Histoire
Lettres patentes de noblesse	Patrick AUBURTIN	Histoire
Gentilshommes verriers en Argonne	Hubert GERARDIN	Lieux verriers
<b>La Thiérache, mémoire verrière</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Histoire
Verrerie Hardinghen (MAINDEFER)	Daniel DEVRED	Histoire
<b>Anciennes verreries de la Double (2/3)</b>	<b>Maurice SIEGWART</b>	Histoire
Verrerie de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse	Christiane GUYOMAR	Lieux verriers
Verrerie de Champagnole - GUYANS	Roger CHIPAUX - G.J.MICHEL	Lieux verriers
Verrerie d'Aprey	Gilles GOSET	Lieux verriers
Verrerie de la Bondice	Nelly GIRARD	Lieux verriers
<b>Mariages à Welschenrohr (CH)</b>	<b>Pierre LOCHER</b>	L'Arbre Verre
<b>Exposition Vallerysthal</b>	<b>Hubert GERARDIN</b>	Vie de l'Association
Bouteille - passion	Jean-Jacques LANNOIS	Objets
<b>Éclats de Verre No. 9</b>		
Eric STUBBE	Jean-Jacques LANNOIS	In memoriam
<b>Aimé Gabriel d'ARTIGUES - Baccarat</b>	<b>M. C. CHRISTOPHE-STENGER</b>	Histoire
Carmaux	Jean-Pierre IZARD	Lieux verriers
Hélène PALOVIC-GRAIZELY	Thierry CHOUFFAT	L'Arbre Verre
Verrerie des Essarts-Cuenot	Arnaud BERNARDIN	Lieux verriers
Ascendance Dominique GALOUZEAU de VILLEPIN	O. RAEIS - C. van der LINDEN - Pierre BRAUN	L'Arbre Verre
<b>La timbale de Pétrus</b>	<b>Joëlle RASPILAIRE</b>	L'Arbre Verre
Cannes de verre et de conscrits	Sylvie PAOUR	Objets
<b>L'inconnu du "Néri"</b>	<b>Béatrice THOUVENIN</b>	Histoire
Verreries Suisses du Dünnernthal	Pierre LOCHER	L'Arbre Verre
<b>Anciennes verreries de la Double (3/3)</b>	<b>Maurice SIEGWART</b>	Histoire
Gentilshommes verriers Italiens à Longchamp	Robert GENNEVOY	L'Arbre Verre
La famille DE GERARD - Périgord	Julie ROBIN-WAGNER	L'Arbre Verre
La verrerie de Clairefontaine	Bernard DELEMONTEY	Lieux verriers
Les isolateurs télégraphiques	Jean-Pierre VOLATRON	Objets
Les verreries fermées en 1937	Monique BOSQUET	Lieux verriers
Notice sur les boules de Noël	A. NIALON - A. DANDOY - O. RAEIS	Objets
<b>Un vase patriotique Lorrain</b>	<b>M. C. CHRISTOPHE-STENGER</b>	Objets
<b>Éclats de Verre No. 10</b>		
Maîtres de verreries à Aniche, les GOBBE	Danile DEVRED	L'Arbre Verre
Verreries de l'évêché de Nantes	Auguste ANDRE	Histoire
Verriers de Couëron	Alain CHARLES	L'Arbre Verre
Verreries dans le Cher	Dominique LACROIX	Histoire
<b>GRENNI, Maitre verrier à Altare (F et It.)</b>	<b>Guido GRENNI</b>	Histoire
La coloration des verres	Jean Pierre HOUDAER	Technique
Vues de Vies de Verriers dans le Jura	Jean-Jacques LANNOIS - Léon DAUCOURT	Lieux verriers
<b>De Alexis SCHMID à Alessio SCHMIDT</b>	<b>Léon DAUCOURT</b>	L'Arbre Verre
<b>Sur les chemins de Savoie</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Histoire
<b>Saint Louis les Bitche</b>	<b>Caroline RUTH</b>	Lieux verriers
Verriers Alsaciens dans le Cantal	Albert SPAETH	L'Arbre Verre
<b>Baron d'Holbach dans EDV 9</b>	<b>Didier CHRISTOPHE</b>	Erratum
Verreries de Creil	Christiane GUYOMAR	Lieux verriers
Une curiosité maçonnique	Pierre-André MORTEROL	L'Arbre Verre
Verrerie de Pépinville	François GIRARD	Lieux verriers
Verrerie "Montpellier" dans le Gers	Pascal PALLAS	Lieux verriers
Carafe gravée du 18e s, de Suisse	Léon DAUCOURT	Objets

<b>Éclats de Verre No. 11</b>		
BONBONNEL, un verrier tueur de panthères	Thierry CHOUFFAT	Histoire
Création de la verrerie de Boucard	Dominique LACROIX	Histoire
Cristallerie, de Sèvres à Meudon - (1/2)	Ch., GUYOMAR et <b>Béatrice THOUVENIN</b>	Histoire
<b>Le fabuleux destin des Marie STENGER</b>	<b>Collectif</b>	L'Arbre Verre
<b>Les saints Patrons (Français et Italien)</b>	<b>B. PAINCHART et G. GRENNI</b>	Histoire
<b>Familles altariste dans S-O de la France</b>	<b>Pascal PALLAS</b>	L'Arbre Verre
<b>Les maîtres d'Altare (15e-17e s.) Fr. et It.</b>	<b>Anselmo MALLARINI</b>	Histoire
<b>Implantation des verriers d'Altare - 15e s.</b>	<b>Alain BOUTHIERS</b>	Histoire
Famille COLOMB DELSUC	Alain GOULESQUE	L'Arbre Verre
Verrerie à Pissois modificatif EDV N°10	Guy CHAMPAGNE	Histoire
Une affaire digne d'intention (AD88)	Hubert GERARDIN	Histoire
Musée du verre - Dordives (45)	Joëlle RASPILAIRE	Visites
<b>Éclats de Verre No. 12</b>		
Verriers et verreries dans le Perche	Christian LEGER	Histoire
Les fours verriers (1/2)	Pierre BOUTTE	Technique
Les COLNET, de la Grande Thiérache	Stéphane PALAUDE	L'arbre Verre
<b>Verrerie de Boucard, Melchior SCHMID</b>	<b>Dominique LACROIX</b>	Histoire
Créativité autour d'une naissance douteuse	Jean-Yves BROCHARD	L'Arbre Verre
Activité en Aquitaine (BRIGOT - DUBOIS)	Catherine HEBRAS-SALIVAS	Histoire
Marchand verrier en Picardie 18e s.	Jean-Robert BLOT	L'Arbre Verre
Découverte verreries dans l'Ouest (17e s.)	Alain MENIL	Histoire
Les AD des Landes	Clarishe HERLEMONT	Lieux verriers
<b>Des verriers voyageurs en Europe</b>	<b>Jean-Michel LENEVEU</b>	L'Arbre Verre
BONBONNEL (EDV n°11)	Bernard DELEMONTEY	Erratum
<b>Éclats de Verre No. 13</b>		
Verrerie de Folembray	Daniel DEVRED	Histoire
Un verrier apatride: Antoine RODIG	C. FRANCOIS et P. NICIAISE	L'Arbre Verre
<b>Verriers de la Manufacture de Montcenis</b>	<b>Catherine ABBAT</b>	Histoire
La saga des VERNIORY en Moselle	Mari JACQUET	L'arbre Verre
La famille WOLLBRETT	Philippe WIEDENHOFF	L'arbre Verre
Les fours verriers (2/2)	Pierre BOUTTE	Technique
Créateur de la verrerie de Soultz-Rimbach	Roland BLIND	L'arbre Verre
<b>La verrerie de Fours</b>	<b>Joëlle RASPILAIRE</b>	Histoire
Ex vitriaroni tugutii	Jean-Jacques LANNOIS de Faller	Histoire
<b>De Sèvres à Meudon (EDV N°11)</b>	<b>C. GUYOMAR - B. THOUVENIN</b>	Erratum
Traces de verriers à Paris	Simone BAILLEUX	Histoire
2e colloque International	Michel MASSON	Histoire
<b>Espaces culturel et industriel verriers</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Histoire
Il mestiere del vetrario (Fr. et It.)	Marie BRONDI	Histoire



<b>Éclats de Verre No. 14</b>		
Le roman pétillant de la Champenoise	André ORSINI	Histoire
Un débouché pour le groisil	André DARQUENNES	Technique
<b>Cristallerie, de Sèvres à Meudon (2/2)</b>	<b>C,GUYOMAR - B,THOUVENIN</b>	L'arbre Verre
Sauvegarde Cristallerie Saint-Louis	Catherine RUTH	Patrimoine
<b>Le Cristal - 1841</b>	<b>Magasin Pittoresque</b>	Vu dans la Presse
<b>Vestiges en forêt de Dabo</b>	<b>Michel MASSON</b>	L'arbre Verre
Les verreries du Vovestre ariègeois	Christiane MIRAMONT	L'arbre Verre
L'École Nationale du Verre - Yseure	Proviseur	Lieux verriers
Histoire des verriers d'Aquitaine	Ville de Bègles	Histoire
La cathédrale du Christ à Oakland	Laura BOZZAY	Réalisations verrières
<b>Les SIEGWART (extraits de Peter NEST)</b>	<b>Traduction Marie-Claire CHRISTOPHE</b>	L'arbre Verre
Les pérégrinations de WENTZEL	Klaus IRMSCHER	L'arbre Verre
<b>Relevés de Boisse-Penchot</b>	<b>Joëlle RASPILAIRE</b>	Histoire
Du natron d'Egypte à la soude	Emile YAX	Technique
<b>Éclats de Verre No. 15</b>		
La verrerie de Rougemont à St Jean Froidmentel	Christian LEGER	Histoire
L'immigration des Lorrains à N.Y.	L. BOZZAY-D. LITVINE	Histoire
Les verriers des Asturies	Agnès DESPORTES	L'arbre Verre
<b>La verrerie de Wildenstein</b>	<b>Traduction Marie-Claire CHRISTOPHE</b>	Lieux verriers
Recherche autour d'un verre en Bretagne	Alain MENIL	L'arbre Verre
<b>Tricentenaire décès B. PERROT</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Vie de l'Association
Manufacture cristal de Saint-Cloud (1e partie)	Jacqueline FALCONNET	Histoire
<b>La verrerie de Vonèche</b>	<b>Jean-Jacques LANNOIS de Faller</b>	Lieux verriers
Les verreries en Saintonge (1626-1720)	Benoît PAINCHART	Histoire
Les FERRY en Provence	Michel WANNEROY	Histoire
Légendes et réalités (Roi RENÉ) Art du verre (Provence)	Michel WANNEROY	Histoire
Les BRETZNER	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
Verroterie à Venise	Magasin Pittoresque (1836)	Objets
Adam ANDRES de Hultehouse	Yves MEYER	L'Arbre Verre
Les épis de faïtage et le verre	Guy DUTRON	Objets
<b>Éclats de Verre No. 16</b>		
In memoriam	Benoît PAINCHART	Carnet
Marché du verre en Alsace au Moyen-Age	Georges BISHOFF	Histoire
Le Verre de Montpellier	Pascal PALLAS	Histoire
Enterrement clandestin à Le Plessis-Dorin (41)	Christian LEGER	Histoire
<b>Lorraine, terre d'accueil - les HENNEZEL</b>	<b>Jean-William VARLOT</b>	L'arbre Verre
La verrerie Sophie à Forbach	Raymond ENGELBREIT	L'arbre Verre
Les BONHOMME de Creutzwald	Alain VINOT	L'arbre Verre
Immigration helvétique dans le sud de l'Alsace	Roger BONNAUD-DELAMARE	L'arbre Verre
Grève à Masnières	Jean DOFFE	Histoire
Verrerie de Varimpré en 1849	Benoît PAINCHART	Lieux verriers
<b>Saga d'un clan de verriers (KOPP, PELLETIER)</b>	<b>Claude SANSONNY</b>	L'arbre Verre
Industrie du verre	Docu, fran, illus, 1957	Technique
Notre base : l'arbre VER	Jean-Jacques LANNOIS de Faller	Vie de l'Association
<b>Journée d'Études PERROT mai 2010</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Vie de l'Association
<b>Au pays des souffleurs de verre - A. HALL (Raspiller)</b>	<b>Bernard DEVILLER</b>	Lecture



<b>Éclats de Verre No. 17</b>		
Bouteilles jaugées du 18e s, dans le nord	Gegenhard MAY	Objets
Les jetons de corporations de métiers	Pierre JACQUESON	Histoire
Les de BROSSARD du Maine	Philippe GONDARD	L'arbre Verre
Archéologie en Argonne	Michel MASSON	Archéologie
Verrerie de Morialmé entre 2 guerres	Jeanne MORET	Histoire
<b>Crépuscule des verreries - Grande Thiérache</b>	<b>Stéphane PALAUDE</b>	Exposition
Verriers - forêts de Compiègne et de Retz	Laurent KOKANOSKY	Histoire
Rue Hortense SINZOT - Reims	Marie-Reine PEREIRA	L'arbre Verre
<b>Les verreries GRESLY</b>	<b>Fernand SCHWAB (trad. MC C-STENGER)</b>	Histoire
Les FALLEUR passés par Masnières	Jean DOFFE	L'arbre Verre
Les HERMANCE passés par Masnières	Jean DOFFE	L'arbre Verre
Verrerie de St. Jean des Balmes (Aveyron)	Marc PARGUEL	Histoire
<b>Éclats de Verre No. 18</b>		
In memoriam	Christiane GUYOMAR	Carnet
La Verrerie de la Vieille Loyer	Jean-Claude CHARNOZ	Lieux verriers
L'activité verrière dans les Vosges Comtoise	Colette HASS-BRAUN	Lieux verriers
Un verrier brouille les pistes - les WALCK	Roland WALCK	L'arbre Verre
<b>Les fabriques verrières en Espagne</b>	<b>Josu ARAMBERRI – GENVITRUM</b>	Histoire
La Verrerie de la Brûlonnerie à Busloup	Christian LEGER	Lieux verriers
Les vitraux de la cathédrale de Reims	Yann HARLAUT	Histoire
Verreries et Verriers en forêt de Compiègne	Laurent KOKANOSKY	Histoire
<b>De l'origine de la lignée des HUG de Gänsbrunnen (Ch)</b>	<b>Werner HUG</b>	L'arbre Verre
Les deux mariages de Urs-Tour-Victor RAPP	Collectif	L'arbre Verre
<b>Verre liguriens du IXe au XVe s. (Altare)</b>	<b>Guido GRENNI</b>	Archéologie
<b>Histoires de verreries de Taunus – Hesse (D)</b>	<b>Ingrid BERG</b>	Lieux verriers
<b>Étude socio-généalogique des Verriers</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Vie de l'Association
<b>Éclats de Verre No. 19</b>		
	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Bavarois à travers l'Europe</b>	<b>Georg PAULUS</b>	Histoire
<b>CERFAV – Vannes-le-Châtel</b>	<b>Denis GARCIA</b>	Formation
Deux sœurs M. A. Et A. M. MATHIS	V. GUYOMAR, J.J. LANNOIS, A. VINOT	L'arbre Verre
La verrerie du Kernével (1e partie)	Jean Le LEUXHE	Lieux verriers
Centre de mémoire de la verrerie d'en-Haut à Aniche	René DIVERCHY	Exposition
<b>Verriers : ROBICHON, SCHMID et ENGEL</b>	<b>Alexander ROTH</b>	L'arbre Verre
Concert – 10 <sup>e</sup> anniversaire	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
G. -L. De BROSSARD (1703-1758)	Christian LEGER	Histoire
Verrerie de Thorens	Christian SANGLIER	Lieux verriers
HINTZY du Pays d'Enhaut	Thierry CHOUFFAT	L'arbre Verre
<b>Les FERRI – Altare</b>	<b>Christian de FERRY-FONTNOUVELLE</b>	L'arbre Verre
Verrerie Royale à Villosanges 1777-1789	Albert SPAETH	Lieux verriers
Composition de la vaisselle du Priamàr - Savone	Collectif	Archéologie
<b>Artisans altariais en France : SAROLDI</b>	<b>Anselmo MALLARINI</b>	Histoire
Petites entreprises créent des matériaux	Annie KAHN – Le Monde	Technique
Masnières : Généalogies Verrières	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
Verres d'Argonne	M.-Christine JEANNIN	Exposition
<b>Difficultés et Plus-value des rectifications d'erreur</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Vie de l'Association
<b>Création de Fenne en Sarre</b>	<b>Collectif</b>	Lieux verriers
<b>Le reposoir de Saint-Louis-lès-Bitche</b>	<b>Jean MEYER</b>	Objets



<b>Éclats de Verre No. 20</b>		
<b>Appel à identification</b>	<b>Georg PAULUS et Rédaction</b>	Objets
<b>Des Bavarrois à travers l'Europe (2e partie)</b>	<b>Georg PAULUS</b>	Histoire
La Verrerie de Kernével (1827-1831) (2e partie)	Jean Le LEUXHE	Lieux verriers
<b>A l'origine des familles de verriers: ROBICHON, SCHMID et ENGEL 2e partie)</b>	<b>Alexander ROTH</b>	L'Arbre Verre
Les fenêtres de verre de l'époque romane tardive et du début de l'époque byzantine issues des fouilles de sauvetage à Sirkesi, à Istanbul	Serra KANYACK	Archéologie
Le travail d'objets en verre à la lampe jusqu'au XIXe siècle	Sandro ZECCHIN	Technique
<b>Utilisation des archives notariales: la vie quotidienne des Verriers à Liège au XVIe s.</b>	<b>Antoine d'HENNEZEL</b>	Histoire
Les Verriers de Fessevilliers	Marie-Claude ROUS-TAMAS	Lieux verriers
Les RIOLS de Taurines en Aveyron	Dominique GUIBERT	L'Arbre Verre
Si Harreberg m'était conté	Sylvie WALTER	Essai
<b>Georges WALTER, dit G. CHAMBRE, (1741-1823) et la grande saga des Verriers du Bitcherland</b>	<b>Bernard ROBIN</b>	L'Arbre Verre
Visites de nos cousins américains	Jean MEYER	Vie de l'Association
<b>Les FERRI et les FERRO: Verriers italiens aux Pays-Bas méridionaux</b>	<b>Christian de FERRY-FONTNOUVELLE</b>	L'Arbre Verre
Les Frères ALVERGNIAT, fabricants d'instruments de physique au XIXe s.	Christian LÉGER	
L'histoire insoupçonnée du Verre Ornais	Matthieu LE GOÏC	
<b>Éclats de Verre No. 21</b>		
La verrerie de Blanzy	Robert CHEVROT et Jean-Louis GELET	Lieux verriers
L'activité Verrière de la famille BOURGEOIS au XIXe s.	Jackie BOURGEOIS	L'Arbre Verre
Un syndicaliste mis à l'index, Abel PILON	Bruno GARRAUD (+) et Fabienne LEGUILLÉ	Histoire
<b>Mathieu SIMONY, sieur de Tournay (1644- ~ 1709): Orfèvre, maître de Verrerie ou aventurier? (1ère partie)</b>	<b>Alain MÉNIL, Matthieu LE GOÏC et Benoît PAINCHART</b>	Histoire
<b>L'Orne en Verre du Moyen Âge à la crise des années Trente</b>	<b>Matthieu LE GOÏC</b>	Exposition
<b>Familles Verrières de Haute-Normandie sous l'Ancien Régime, entre certitudes et questionnements</b>	Rédaction EDV	L'Arbre Verre
<b>A l'origine des familles de Verriers: ROBICHON, SCHMID et ENGEL (3e partie)</b>	<b>Alexander ROTH</b>	L'Arbre Verre
La famille BOUJU de Normandie	Pierre BÉTOURNÉ	L'Arbre Verre
Les Verriers du Languedoc, une vue d'ensemble	Pascal PALLAS	Histoire
Vagabonds des Grandes Causses, les fours des Maîtres-Verriers	Pèire De VAIRAU	Lieux verriers
<b>Verreries LEGRAS</b>	<b>Éric LOUET</b>	Exposition
<b>Les trésors cachés des Bayellois (Bayel dans l'Aube)</b>	Office du tourisme de Bayel	Exposition
<b>L'activité verrière des COLINET, au Sart de Chimay, XIIIe - XVIe s. (1e partie)</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Lieux verriers
Le verre de Charlemagne à Chartres	Christian LÉGER	Objets
Le verre des Huit-Prêtres à Douai	Christian LÉGER	Objets



<b>Éclats de Verre No. 22</b>		
de Bernard DEVILLER	Jean-Jacques LANNOIS de Faller	In memoriam
Tous les évènement depuis six mois	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Annette DELMOTTE</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	In memoriam
<b>Ernesto SAROLIDI (Altare)</b>	<b>Guido GRENNI et Jean-Jacques LANNOIS</b>	In memoriam
<b>L'odyssée de Salomon STENGER - Glassboro</b>	<b>Luc STENGER</b>	L'Arbre Verre
Le pris du sang chez les Verriers Vendômois - 18e s.	Chritian LÉGER	Histoire
<b>Les HENNEZEL au pays de Montbéliard</b>	<b>Parie-Claude ROUS-TAMAS</b>	Histoire
<b>A l'origine des verriers ROBICHON, SCHMID et ENGEL (4e partie)</b>	<b>Alexander ROTH</b>	L'Arbre Verre
<b>L'activité verrière des COLINET - XIIIe / XVIIe s. (2e partie)</b>	<b>Benoît PAINCHART</b>	Lieux verriers
Nicolas MATHIEU, maître-vitrier à Metz	Françoise WOLFF	L'Arbre Verre
La Verrerie de Bognet - Schweiz	A. FLURI et A. GROLIMUND	Lieux verriers
La Verrerie La Pierre - Coudrecieux	Bernard MALCOR	Lieux verriers
<b>La Verrerie de "Cristaleria Española" - Arija</b>	<b>Josu ARAMBERRI – GENVITRUM</b>	Lieux verriers
Musée du Verre Yves BLAQUIÈRE	Madeleine BERTRAND	Musée
<b>Éclats de Verre No. 23</b>		
EDV 20 et 22		Errata
<b>L'activité verrière des COLLINET - XIIIe / XVIIe s., (3e partie)</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	Lieux verriers
Masnières: Généalogies Verrières (Suite)	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
Lettenbach - Saint Quirin, les trois vies d'une verrerie	François CLAD	Lieux verriers
Le travail du verre dans les verreries du 37, Antiquité-1789	James MOTTEAU (1e partie)	Lieux verriers
Concert Planet'Verre 2012 - Sarrebourg	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
La musique de verre, Histoires (1e partie)	Jean-Claude CHAPUIS	Objets
Votre parent est-il parti au Brésil?	Rana DAZ	L'Arbre Verre
<b>Emigration des verriers grisons (Graubünden)</b>	<b>Cesare SANTI</b>	Histoire
<b>Les SCALABRINO - migration des Grisons (Graubünden)</b>	<b>Collectif</b>	L'Arbre Verre
<b>Vieilles verreries du Comté de Dabo (KÜNERT)</b>	<b>Trad. Marie-Claire CHRISTOPHE</b>	Lieux verriers
Descendants SCHILTE de Cernay l'Eglise et Damprichard	François LASSUS	L'Arbre Verre
<b>Verriers de Gänsbrunnen et Jura suisse (1e partie)</b>	<b>A. ROTH, W. SCHAFFNER</b>	Histoire
Candélabre au musée de Saint-Louis		Objets
<b>Éclats de Verre No. 24</b>		
Tous les évènement depuis six mois	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
Bureau de l'Association		Vie de l'Association
Le verre en Indre-et-Loire - des romains à la Révolution (2e partie)	James MOTTEAU	Lieux verriers
<b>L'activité verrière des COLLINET - XIIIe / XVIIe s., (4e partie)</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	Lieux verriers
Le contenu alimentaire - 1914/1918 par l'archéologie	M. LANDOLT - A. BOLLY - F. LESJEAN - D. MELLINGER	Objets
<b>Restrictions 1917 sur l'industrie verre et cristal- Al-Mos-Sarre</b>	<b>Luc STENGER</b>	Histoire
Redémarrage verreries de la Bresle (1944-1946 Gamaches	Pierre BOUTTE	Histoire
Masnières, généalogies verrières - Suite lettre C -	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
<b>Verriers de Bohême à Gänsbrunnen et Heute (2e partie)</b>	<b>A. ROTH - W. SCHAFFNER</b>	Histoire
<b>Le vitrail en temps de guerre</b>	<b>Caroline BLONDEAU-MORIZOT</b>	Histoire

<b>Éclats de Verre No. 25</b>		
Général	Hubert GERARDIN	Vie de l'Association
<b>Exposition: 300 ans d'histoire (Lalique)</b>	<b>Véronique BRUMM</b>	Musée
Français et Anglais	Jean-Jacques LANNOIS	Éditorial
EDV 22, 23 et 24;	Rédaction EDV	Errata et Addenda
Les premières manufactures de verre à Folembray	Stéphane PALAUME	Histoire
Masnières, généalogies verrières - Suite lettre D	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
<b>L'activité verrière des COLINET, Sart de Chimay, XIII-XVIIe - (5e partie)</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	Lieux verriers
<b>Productions verrières de Äule et de l'Entlebuch</b>	<b>Alain MENIL</b>	Objets
<b>Exploitation minière / verrerie de prestige - Halle in Tyrol (Raspiller)</b>	<b>Alexander ZANESCO</b>	Histoire
<b>Intégrer/se maintenir dans Corporation d'Altare - MONTANO</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	Histoire
<b>L'odyssée des RASPILLER du Tyrol</b>	<b>Jean CHRISTE-MEIER</b>	L'Arbre Verre
<b>Les verriers SCHMIDT - non rattachés- (1e partie)</b>	<b>Collectif</b>	L'Arbre Verre
Contrats des familles gentilshommes verriers du Mas-d'Azil	Pascal SOULA	L'Arbre Verre
La verrerie de Lézinnes	François BOTTE et Jean-Robert BLOT	Lieux verriers
Un romain familial tchèque méconnu - KLOSTERMANN	Michel DUBAR	Lieux verriers
<b>Éclats de Verre No. 26</b>		
Aimée DANDOY et Guido MALANDRA	Rédaction	In memoriam
Et mot du Président	Hubert GERARDIN	Vie Association
EDV 25		Errata et Addenda
Exposition "Éclats de verre en Lorraine	Hubert GERARDIN	Actualités
<b>L'activité verrière des COLINET (6e partie)</b>	<b>Benoit PAINCHART</b>	Lieux verriers
<b>Les verriers SCHMIDT - non rattachés (2e partie)</b>	<b>Collectif</b>	L'Arbre verre
<b>Vitraux de J. COCTEAU à Metz</b>	<b>Christian SCHMITT</b>	Histoire de l'Art
Premières manufactures de verre à Folembray (2e partie)	Stéphane PALAUME	Objets
Masnières, généalogies verrières - Suite F	Jean DOFFE	L'Arbre verre
Les familles FITZ HARIS ( FIXARI)	Georges FIXARI	L'Arbre verre
<b>Éclats de Verre No. 27</b>		
Baptêmes et décès à Charleroi - 17e s., DESANDROUIN	Frédéric GOBBE	L'Arbre verre
<b>Registre d'ouvriers verriers - Jumet en 1776</b>	<b>Ghislaine VANDERICK</b>	Document
<b>Passeport des verriers de Franche-Comté vers Rive de Gier</b>	<b>G. - J. MICHEL</b>	L'Arbre verre
Masnières, généalogies verrières - Suite G-J	Jean DOFFE	L'Arbre Verre
<b>Migration internationale des RUBISCHUNG-ROBICHON</b>	<b>Alexander ROTH</b>	Histoire
Pierre SIMON, vitrier à Reims	Carole ANDREANI	Technique
Tribulation des WEIBEL en EU et USA	Evelyne PY	L'Arbre Verre
<b>Verrerie à l'Italienne - Marché parisien de 1550 à 1665 (1e p.)</b>	<b>Benoit PAINCHART - Christiane GUYOMAR</b>	Histoire
<b>Louis A, VIMONT, maître de verrerie normand</b>	<b>A, MÉNIL - P, BOUTTE</b>	Histoire
<b>Éclats de Verre No. 28</b>		
XXX		



## REV / Route Européenne des Verriers

### **REV - 1 - 2003 - Moselle** (64 p.-collé)

Composition, fabrication, taille et décor du verre  
Explosion industrielle aux 17e et 18e s., région Sarrebourg  
Verreries - vallée de la Bièvre; Photos

### **REV - 2 - 2004 - Forêt Noire - Lentzkirch** (44 p.-collé)

Anciens sites verriers;  
Visite de Montbéliard:  
Fessevillers et la Franche-Comté

### **REV - 3 - 2005 - Vallée de la Bresle** (76 p.- collé)

Saint Gobain à Mers les Bains et musée à Eu;  
Verrerie Waltersperger, Nigermat et le château de Rambures;  
Visite historique à Eu et musée verrerie à Fontaine

### **REV - 4 - 2006 - Spessart** (D) document incontournable pour la continuité de la REV (124 p. - collé)

Verrerie Wiesen et Lohr am Main;  
Musée du verre à Lohr et les **Stenger**;  
Musées de Rechtenbach et Weibersbrunn;  
Reconstitution historique de 1406 par nos membres -  
Nous y étions à ce 6e Centenaire devant près de mille personnes ébahies

### **REV - 5 - 2007 - La Vôge** - (68 p.)

AG le 20 juillet à Vittel;  
Les verriers de la Vôge;  
Approche de la REV;  
Extraordinaire odyssée du verre;  
Le texte est tellement riche et fouillé qu'il est difficile d'en mettre tout le sommaire; le demander à l'association

### **REV - 6 - 2008 - Altare** (216p.)

AG le 20 juillet à Altare en Italie;  
Les verriers du 14e et 15e s.;  
Le texte est tellement riche et fouillé et tellement complet, qu'il est difficile de mettre tout le sommaire; demander à l'association; procurez-vous les anciens numéros qui font un parfait document historique; le prix comprend le port pour la France. (Ouvrage épuisé) Mais en cours de réétude de publication revue et corrigée.

### **REV - 8 - 2009 - Avesnois** (???. p.)

C'est un REV exceptionnel de 156 p, agrafé, et d'une documentation tout à fait particulière et riche.  
Cette année fut la découverte de l'Aube, et d'une partie de la Haute Marne.

### **REV - 7 - 2010 - Champagne** (156 p.)

### **REV - 9 - 2011 - Gembloix** (???. p.)

### **REV - 10 - 2012 - Leutkirch (D)** (96 p.)

Pour notre 10ème anniversaire, c'est à travers l'**Allgäu à Leutkirch**, mais aussi à Isny, Kempten et **Schmidsfelden** que nous nous sommes penchés sur ce lien qui unit nos ancêtres : la Route Européenne des Verriers. De la naissance des besoins en verre à vitres à l'**abbaye de Kempten** jusqu'à l'arrivée de nombreuses familles verrières en Allgäu: Les **SCHMID**, BATSCHE, BERGER, FALLER, KALTENBACH. [...] De nombreuses photos et crayons généalogiques agrémentent le REV - 10. Procurez-vous les anciens numéros qui vous feront un parfait document historique sur le mouvement européen des verriers.

### **REV - 11 - 2013 - Le Tarn** (113 p.)

### **REV - 12 - 2014 - La Lorraine** (120 p.)

### **REV - 13 - 2015 - La Loire** (108 p.)

Siehe unter anderem auch:

**PK 2008-2 Roth, Am Ursprung der Glasmacherfamilien Rubischung, Schmid und Engel**  
(Glashütte Gänzenbrunnen im Kanton Solothurn, Schweiz)

**PK 2008-2 SG, Zum Abdruck der Anfänge der Glasmacherfamilien Hug, Rubischung, Schmid und Engel von Alexander Roth; mit einer Auswahl von Beiträgen der Pressglas-Korrespondenz zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher**

**PK 2008-2 SG, Inhaltsverzeichnis der Zeitschrift „Éclat de verre“ GenVerre bis No. 11-2007**  
[www.genverre.com](http://www.genverre.com)

**PK 2013-3 SG, Sommaires „Éclat de Verre“ & „Route Européenne des Verriers“ bis 2013-07 (No. 21)**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-roth-glasmacher-schweiz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-roth-glasmacher-schweiz.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-glasmacher-schweiz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-glasmacher-schweiz.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-roth-schaffner-glasmacher-schweiz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-roth-schaffner-glasmacher-schweiz.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-eclat-de-verre.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-eclat-de-verre.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-eclat-de-verre-2016-06.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-eclat-de-verre-2016-06.pdf)

[www.genverre.com](http://www.genverre.com)

[www.genverre.com/faq.php?Ing=Frankreich ... EN / DE / ES / IT ... Magazin EDV](http://www.genverre.com/faq.php?Ing=Frankreich ... EN / DE / ES / IT ... Magazin EDV)



## Inhalts-Verzeichnis

- Boschet, Reith, SG ..... **Schale mit Pseudoschliff-Muster und Schlingen aus Diamanten-Bändern**,  
..... Metallständer mit Goldbronze, Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- Boschet, SG ..... Bernstein-farbene Schale mit drei Vögeln über Wellen,  
..... Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, Polen?, um 1930?
- Boschet, SG ..... **Brotplatte „Aehren“, Villeroy & Boch, Wadgassen / Saar 1903 / 1908**
- Boschet, SG ..... Ovale Platte mit katholischen Symbolen, Schälchen für geweihtes Öl,  
..... Fußschale mit Deckel als Versehgerät, Hersteller unbekannt, Saarland?, 1900?
- Chukanova, SG ..... **Farbige Kerzenleuchter mit Öllampen als russisch-orthodoxes Kreuz,**  
..... nicht Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903,  
..... sondern „Steklo-komplekt“ in Nikolsk für „Sofrino“, Moskau 2003-2016
- Chukanova, SG ..... Rosa-farbene kleine Lampe zum Aufhängen  
..... oder zum Aufstecken auf einen Leuchter mit Köcher, Zabkowice, Russisch Polen, um 1920
- Duboucarré, SG ..... Drei neue Leuchter auf «Opale, opaline de foire et verre moulé»,  
..... Hersteller unbekannt, Vallérysthal 1907 und Schmid Verreries (SV) 1930
- Duboucarré, SG ..... Opak-weißes Füllhorn, gehalten von einem Mohrenengel mit Flügeln,  
..... opak-blaue Vase mit Weizengarbe und Sichel, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900
- Duboucarré, SG ..... Zwei neue Gläser auf «Opale, opaline de foire et verre moulé»
- Gerlach, SG ..... Blumen-Tischgarnitur von Meisenthal, um 1900
- Gerlach, SG ..... Kunst-Dekor-Gläser von Walther 1928-1930, Fries mit antiken Motiven
- Gerlach, SG ..... **Opak-jade-grüne Schatulle für Zigaretten „Eichhörnchen und Hirschkäfer“**,  
..... Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d. Neiße, 1935-1939
- Haller ..... **Das alte Glashüttendorf Theresienthal verändert sein Gesicht**
- Haller ..... **Der Poschingerhof in Seewiesen / Javorná im Böhmerwald**
- Haller ..... Ein geisterhafter Ruinenort am böhmischen Osserhang:  
..... **Neu-Osserhütte, Hamry / Osserhammer, Westböhmen**
- Hott, SG ..... Kleiner Handleuchter aus Südfrankreich, Hersteller unbekannt, vor 1900?
- Hott, SG ..... **Körbchen mit Flechtmuster und Perlen, Ranke mit Weintrauben und -blättern**,  
..... Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- Jeschke, SG ..... Zwei elektrische Deckenlampen, opak-elfenbein-farben und farblos, satiniert,  
..... Hersteller unbekannt, Österreich, 1925-1938
- Lierke ..... **David Whitehouse, „Cage Cups - Late Roman Luxury Glasses“,**  
..... und die Theorien zur Herstellung der Diatretgläser  
..... Corning Museum of Glass, Corning, New York 2015
- Müller, SG ..... Tiefer Teller mit Ranken und Sternen, Diamanten und Sablée,  
..... Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien?, um 1850?
- Neumann, SG ..... **Form-geblasene Vase mit Delphin, im Boden eingepresst „FOULLON PARIS“**,  
..... Verreries & Cristalleries de St. Denis, Legras & Cie., Paris, um 1898 / 1899
- Neumann, SG ..... **Fußschale mit Deckel als Messgerät, Hersteller unbekannt, Saarland?, 1900?**
- Reisenberger, SG ..... **Carl Stölzle's Söhne und Joseph Schreiber & Neffen,**  
..... **Inserate im „Wiener Kochbuch“ 1891/1893 von Louise Seleskowitz**
- SG ..... „der glasfreund“ 2016-58 ist erschienen
- SG ..... „der glasfreund“ 2016-59 ist erschienen
- SG ..... Auf der Suche nach der Butterdose „Leo“ mit 3 Löwenköpfen, nach Franke 1990-149  
..... und MB Villeroy & Boch 1894, S. 127, No. 3, „Leo“,  
..... sie wurde mit einem „Deckring“ und einem „Auflagerring“ gepresst ...
- SG ..... Blauer Flakon mit Stopfen als Frauenakt unter „Sieben Fontänen“,  
..... Hersteller unbekannt, früher Vogel & Zappe, Tschechoslowakei, vor 1939
- SG ..... **Büste von Raymond Poincaré als Bonbonglas, Verreries Legras, Paris 1920**
- SG ..... Butterdose zum Service mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten & Bögen,  
..... Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
- SG ..... **Carl Stölzle's Söhne, Josef Schreiber & Neffen, Salomon Reich & Co.**  
..... **auf der Weltausstellung Wien 1873 - Bilder ihrer Präsentationsstände**
- SG ..... Herb und Willburger, Glas - Von den Anfängen bis ins Frühe Mittelalter,  
..... Archäologie in Deutschland, AiD Sonderheft 2016-09
- SG ..... **David Whitehouse, „Cage Cups - Late Roman Luxury Glasses“,**  
..... **Ein Bestandskatalog der bisher weltweit gefundenen Diatretgläser**  
..... Corning Museum of Glass, Corning, New York 2015
- SG ..... Gläser mit eingeglosten Pasten und farbigen Émailles von Boisgirard 2016-03



- SG..... Handgefertigtes portugiesisches Farbglas, kunstvoll verziert: Atlantis 2016  
SG..... Derks, Gefahr auf See - Piraten in der Antike, Theiss 2016 (Auszug)  
SG..... Form-geblasene Zuckerdose mit Diamanten aus Bleikristall, Baccarat, um 1840  
SG..... Opak-rote Zuckerdose mit neu-gotischem Muster, St. Louis oder Baccarat, 1840  
SG..... Opak-roter Henkelkorb mit neu-gotischem Muster, St. Louis, um 1840  
SG..... Sommaires „Éclat de Verre“ bis 2016-06  
SG..... Vier Buchstützen aus Pressglas, graviert, Hersteller unbekannt, England, 1900?  
SG..... Zwei Fußschalen: eingepresste Marke „VIERZON-VILLE. G.R.“, 1900?  
..... und eingepresste Marke „VAL ST LAMBERT BELGIGUE“, 1900?  
SG, Chukanova ..... Dr. Fischer Auktion 249, Zwiesel 2016: „Palast Paschkov“, Zabkowice 1911  
SG, Grasmann..... M. Liemann, Berlin C. 25, Sommer-Katalog 1914, Auszug Glaswaren  
SG, Jakob ..... Kaiser Wilhelm I. auf seinem Totenbett 1888, nicht Kaiser Franz Joseph I. 1916!  
..... Hersteller unbekannt, Sachsen?, Glasfabrik Josef Riedel?  
SG, Jakob ..... Kleine „Carafe à fleur d'orange“, Cristallerie de Baccarat, 1830-1840  
SG, Sadler ..... Blauer Matrose mit Anker und Ankerseil, Josef Riedel, Unterpolau, um 1885  
SG, Stopfer ..... Opak-blaue Jasminvase mit Blüten- und Blätterzweigen,  
..... Cristallerie de St. Louis, um 1840, „Vase jasmin m. sablée rocaille“  
Stopfer, Kuban, SG ..... Zwei große Medaillons „Christuskopf mit Dornenkrone“,  
..... opak-weiß und opalin, Hersteller unbekannt, Böhmen oder Mähren?, vor 1900? bis 1945?  
Stopfer, SG ..... Verspiegelte Schatulle von Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d. Neiße, 1935-1939  
Vorgić, SG ..... „Unser Glas: 170 Jahre seit der Gründung der ersten Glasfabrik in Serbien“,  
..... „Наше стакло: 170 година од оснивања прве фабрике стакла у Србији“,  
..... Ausstellung im Nationalmuseum Zrenjanin, Serbien, 21. Mai - 15. Juni 2016





Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

**Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:**

Doris Boschet, Großrosseln

Alla Chukanova, **Glasmuseum Gus-Khrustalny**, Russland, [www.museum.vladimir.ru/404.php3](http://www.museum.vladimir.ru/404.php3)

Richard Duboucarré, Beynat, Frankreich, <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>

Marion & Roland Gerlach, Tettau

Lambert Grasmann, Heimatmuseum Vilsbiburg, [www.museum-vilsbiburg.de](http://www.museum-vilsbiburg.de)

Renate & Wolfgang Groß, Heusweiler

Marita Haller, Bayerwaldbote Zwiesel / PNP, Zwiesel

Wilfried Hott, Hilders

Mag. Isolde Jeschke, Salzburg, Österreich

Wieland Kramer, „der Glasfreund“, <http://der-glasfreund.de>

Rosemarie Lierke, Schwalbach, [www.rosemarie-lierke.de](http://www.rosemarie-lierke.de)

August Müller, Willershausen

Dieter Neumann, Berlin, [www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)

Vera Reith, Bötzingen, [www.pressglasrevue.de](http://www.pressglasrevue.de)

Eduard Stopfer, Wien, Österreich

Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien,

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorigc-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorigc-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf)

**Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!**

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.  
Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.



**IMPRESSUM**

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger

MAIL [s.geiselberger@pk-mail.de](mailto:s.geiselberger@pk-mail.de)

TEL (085 31) 31 79 60

Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking

WEB [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de)

Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden

**Kostenbeitrag 78 Ausgaben PK 1998-2016 auf USB-Stick 16 GB ..... € 300**

Überweisung an

Sparkasse Gangkofen, IBAN DE15 7435 1430 0000 7018 05, Siegmar Geiselberger

**ISSN 1867-2361**